



LANDASAN ILMU
dan
PERSPEKTIF
PENDIDIKAN



AshaRinz
●●● Media

Buku Referensi

DR. Donal M. Ratu, S.Pd., M.Hum

Landasan Ilmu Dan Perspektif Pendidikan

Copyright © **DR. DONAL M. RATU, S.Pd, M.Hum**

ISBN: 9-786236-072202

Penulis : **DR. DONAL M. RATU, S.Pd, M.Hum**

Editing : Kusnan, S.Pd., M.Hum

Desain Cover : Jaka Palied

Layout : Erwan Teguh

Gambar Layout diunduh dari : pngegg.com

Cetakan I, Agustus 2021

Diterbitkan oleh:

JP Creative

Perum Alamada Regency. Jl Kenangan 3. Blok K10/20.

RT 03/ RW 028. Karangsatria. Tambun Utara. Kab.

Bekasi. Bekasi Jawa Barat.

Telepon: 082112038795

Email: asa290981@gmail.com

Tebal buku: ix + 322 hal; 14x20 cm

Prakata

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Mahakuasa karena berkat limpahan rahmat dan hidayah-Nya, **Buku landasan Ilmu dan Perspektif Pendidikan** ini dapat terselesaikan dengan baik. Terima kasih saya sampaikan kepada **JP Creative** yang telah memfasilitasi penerbitan buku ini. Terima kasih juga disampaikan kepada Ibu Rektor Universitas Negeri Manado, Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Manado, para dekan di lingkungan Universitas Negeri Manado, para dosen FBS Universitas Negeri Manado, dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan arahan pada waktu proses penulisan buku ini.

Teriring harapan, semoga buku ini dapat membantu mempermudah dosen, mahasiswa dan pemerhati pendidikan dalam proses belajar mengajar di tengah kondisi saat ini. Pun demikian nanti pada saat

belajar mengajar sudah kembali normal. Buku ini juga diharapkan mampu memenuhi kebutuhan mahasiswa akan sumber belajar yang ringkas tetapi mencakup keseluruhan materi yang sesuai dengan rencana pembelajaran semester. Melalui buku dan bimbingan dosen, mahasiswa mampu memahami materi, melakukan evaluasi mandiri, serta mengetahui tingkat ketuntasan materi yang telah dipelajari.

Semoga buku ini bermanfaat dan memberikan sumbangsih nyata pada kemajuan pendidikan di Universitas Negeri Manado khususnya dan Indonesia pada umumnya.

Tondano, Agustus 2021

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|----|
| PRAKATA | ii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| BAB I ILMU PENGETAHUAN | 1 |
| A. Pendahuluan..... | 1 |
| B. Materi..... | 3 |
| 1. Hakikat Ilmu Pengetahuan..... | 3 |
| 2. Landasan Sosial dan Individual Pendidikan..... | 5 |
| 3. Dasar-dasar Ilmu Pendidikan..... | 12 |
| 4. Ilmu Pendidikan Sebagai Ilmu..... | 21 |
| 5. Kedudukan Ilmu Pendidikan..... | 21 |
| 6. Sifat – Sifat Ilmu Pendidikan..... | 22 |
| 7. Obyek – Obyek Ilmu Pendidikan..... | 23 |
| 8. Ilmu – Ilmu Bantu Ilmu Pendidikan..... | 23 |
| C. Ringkasan..... | 24 |
| D. Latihan Soal..... | 25 |
| BAB II HAKIKAT PENDIDIKAN..... | 26 |
| A. PENDAHULUAN..... | 26 |
| B. MATERI..... | 28 |
| 1. Usaha sadar dan terencana..... | 20 |
| a. Mewujudkan suasana belajar..... | 34 |
| b. Mewujudkan proses pembelajaran..... | 34 |
| 2. PENGERTIAN PENDIDIKAN MENURUT UU DAN PARA AHLI..... | 41 |
| 1. Pendidikan Menurut = UU Sisdiknas..... | 41 |
| 2. Pendidikan Menurut = Carter V. Good..... | 41 |

| | |
|---|-----|
| 3. Pendidikan Menurut = Godfrey Thomson..... | 42 |
| 4. Pendidikan Menurut = UNESCO..... | 42 |
| 5. Pendidikan Menurut = Theodore Brameld..... | 42 |
| 6. Pendidikan Menurut = Theodore Brameld..... | 42 |
| C.RINGKASAN..... | 43 |
| D. SOAL LATIHAN..... | 44 |
| BAB III SEJARAH PENDIDIKAN..... | 45 |
| A. Pendahuluan..... | 45 |
| A. Materi..... | 47 |
| 1.Sejarah Pendidikan Dunia..... | 47 |
| 2.Sejarah pendidikan di Indonesia..... | 49 |
| 3.Paradigma Lama Pendidikan Indonesia..... | 59 |
| 4.Orientasi pada Landasan Pendidikan Indonesia..... | 64 |
| 5. Orientasi pada Azas-Azas Pendidikan Indonesia..... | 74 |
| 6. Gagasan Paradigma Baru Pendidikan Indonesia..... | 79 |
| C. Ringkasan..... | 87 |
| D.Latihan Soal..... | 58 |
| BAB IV PSIKOLOGI PENDIDIKAN..... | 59 |
| A.Pendahuluan..... | 59 |
| B.Materi..... | 62 |
| 1. Hakikat Psikologi..... | 62 |
| 2. Pembagian Psikologi..... | 63 |
| 3. Objek PembahasanPsikologi..... | 67 |
| 4. Hubungan Psikologi dengan Ilmu-Ilmu lain..... | 69 |
| PSIKOLOGI UMUM..... | 78 |
| 1. Tingkah Laku Manusia Berbeda Dengan Makhluk..... | 78 |
| 2. Metode Penyelidikan Ilmu Jiwa..... | 81 |
| C.Psikologi Pendidikan..... | 112 |
| Teori psikologi menurut para ahli..... | 112 |

Landasan Ilmu dan Perspektif Pendidikan

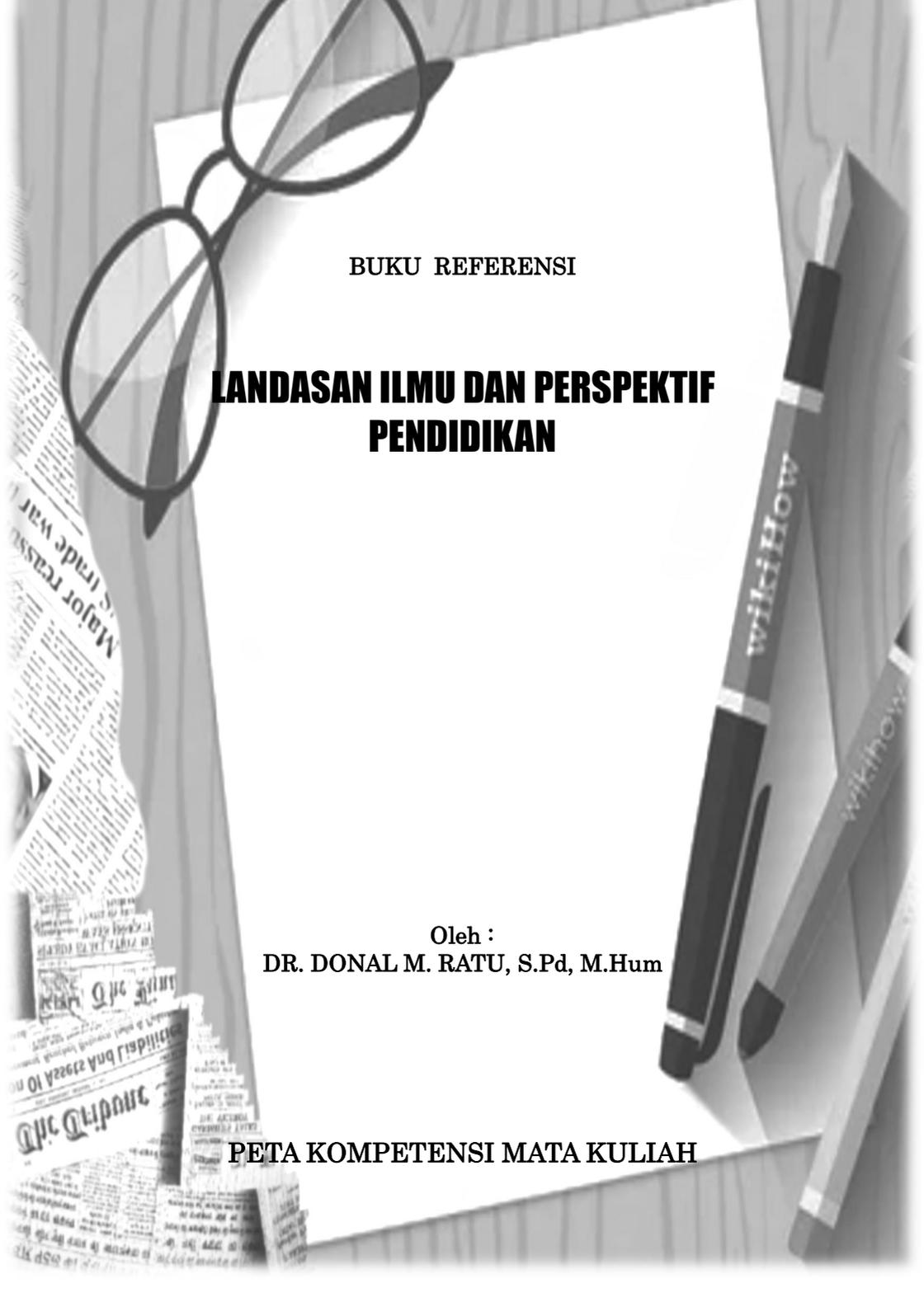
| | |
|---|--------------|
| Pengertian landasan psikologi pendidikan..... | 116 |
| Bentuk psikologis pendidikan..... | 117 |
| Kontribusi psikologi pendidikan dalam proses belajar..... | 121 |
| 3. Kontribusi Psikologi Pendidikan terhadap Sistem Penilaian... | 125 |
| D.Ringkasan..... | 126 |
| E.Latihan Soal:..... | 128 |
| BAB V STRATEGI PEMBELAJARAN..... | 12932 |
| A.Pendahuluan..... | 12932 |
| B.Materi..... | 133 |
| 1. Hakikat Belajar Mengajar..... | 133 |
| 2.Strategi pembelajaran..... | 135 |
| C. Metode Mengajar (Intruksional)..... | 173 |
| 1. Metode ceramah (<i>Lecture</i>)..... | 173 |
| 2. Metode demonstrasi dan eksperimen..... | 17175 |
| 3. Metode tanya jawab..... | 176 |
| 4. Metode Penampilan..... | 177 |
| 5. Metode diskusi..... | 179 |
| 6. Metode studi mandiri..... | 180 |
| 7. Metode Pembelajaran Terprogram..... | 181 |
| 8. Metode Latihan Bersama Teman..... | 183 |
| 9. Metode Simulasi..... | 184 |
| D.Strategi Pembelajaran Bahasa..... | 184 |
| Proses, Gaya, Dan Srategi..... | 184 |
| GAYA VISUAL, AUDITORIS, DAN KINESTESIS..... | 188 |
| OTONOMI, KEMAFHUMAN, DAN TINDAKAN..... | 189 |
| STRATEGI..... | 193 |

| | |
|--|--------------|
| PEMBELAJARAN BERBASIS STRATEGI..... | 197 |
| KONEKSI KELAS..... | 198 |
| Mengetahui Gaya dan Strategi Pembelajar..... | 199 |
| Menstimulasi tindakan strategi di luar kelas..... | 207 |
| E. Ringkasan..... | 208 |
| F. Latihan Soal..... | 209 |
| BAB VI PEMBELAJARAN BAHASA..... | 21211 |
| A. Pendahuluan..... | 21211 |
| B. Materi..... | 212 |
| 1. Hakikat bahasa..... | 21212 |
| 2. Fungsi Bahasa..... | 21214 |
| 3. Ragam Berbahasa..... | 221 |
| 4. Aspek Bahasa..... | 223 |
| 5. Faktor Keberhasilan Dalam Mempelajari Bahasa..... | 226 |
| 6. Hakekat Perkembangan Bahasa..... | 228 |
| A. Pemerolehan Bahasa Anak..... | 236 |
| B. Pengaruh Pembelajaran Pada Urutan Pemerolehan Bahasa..... | 237 |
| C. Pengaruh Proses Pembelajaran dalam Bahasa..... | 238 |
| C. Ringkasan..... | 239 |
| D. Latihan Soal..... | 239 |
| BAB VII PEMBELAJARAN KOOPERATIF..... | 241 |
| A. Pendahuluan..... | 241 |
| B. Materi..... | 242 |
| RUANG LINGKUP PEMBELAJARAN KOOPERATIF..... | 242 |
| C. BEBERAPA VARIASI DALAM MODEL COOPERATIVE LEARNING..... | 253 |
| 1. Student Teams Achievement Division (STAD)..... | 253 |
| 2. Pembelajaran Metode JIGSAW..... | 256 |

Landasan Ilmu dan Perspektif Pendidikan

| | |
|--|--------|
| 3. Think Pair Share (TPS)..... | 258 |
| 4. Temas Games Tournament (TGT)..... | 260260 |
| 5. Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC..... | 262 |
| D.Kesimpulan : | 266 |
| E. Latihan : | 267 |
| Glosarium:..... | 268 |
| Paradigma Pendidikan Indonesia adalah:..... | 268 |
| Azas-Azas Pendidikan Indonesia:..... | 269 |
| Syarat – Syarat Ilmu Pengetahuan..... | 270 |
| Persyaratan pokok..... | 270 |
| Persyaratan tambahan..... | 270 |
| Ilmu Pendidikan Sebagai Ilmu..... | 270 |
| Kedudukan Ilmu Pendidikan..... | 271 |
| Sifat – Sifat Ilmu Pendidikan..... | 272 |
| Obyek – Obyek Ilmu Pendidikan..... | 272 |
| Ilmu – Ilmu Bantu Ilmu Pendidikan..... | 273 |
| Unsur-unsur pendidikan adalah:..... | 273 |
| Pendidikan adalah..... | 742 |
| 1.Faktor-faktor yang membatasi kemampuan pendidikan :..... | 274 |
| 2.Mendidik dan Mengajar..... | 274 |
| 3.Batas-batas Kemampuan Pendidik..... | 275 |
| 4.Lama Pendidikan dan Kedewasaan..... | 275 |
| Macam-macam Pendidikan..... | 275 |
| Mendidik Dan Mengajar..... | 275 |
| Batas – Batas Kemampuan Pendidikan..... | 276 |
| Lama Pendidikan Dan Kedewasaan..... | 277 |
| Macam – Macam Pendidikan..... | 277 |
| PERSYARATAN PENDIDIK..... | 279 |
| A.Persyaratan Jasmaniah Dan Kesehatan..... | 280 |
| B.Persyaratan Pengetahuanm Pendidikan..... | 280 |
| C.Persyaratan Kepribadian..... | 281 |

| | |
|--|-----|
| D. Persyaatan – Persyaratan Khusus..... | 281 |
| E. Persyaratan Menurut Ronggo Warsito..... | 282 |
| Kewibawaan Dalam Pendidikan..... | 283 |
| Tanggung Jawab Pendidikan..... | 283 |
| Alat Dan Faktor Pendidikan..... | 284 |
| Hukuman Dan Ganjaran..... | 285 |
| Motivasi Belajar..... | 286 |
| LEMBAGA DAN PUSAT – PUSAT PENDIDIKAN..... | 286 |
| PERKEMBANGAN ANAK..... | 289 |
| PROFIL PENULIS..... | 296 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 294 |

A grayscale illustration of a desk. In the top left, a pair of round-rimmed glasses rests on a white sheet of paper. To the left, a newspaper is partially visible with the headline 'Major trade war'. In the bottom left, there is a stack of newspapers with various headlines, including 'The Tribune' and 'The Tribune'. On the right side, two pens are shown: a black ballpoint pen and a silver ballpoint pen, both with the 'wikiHow' logo on them. The background is a light gray surface.

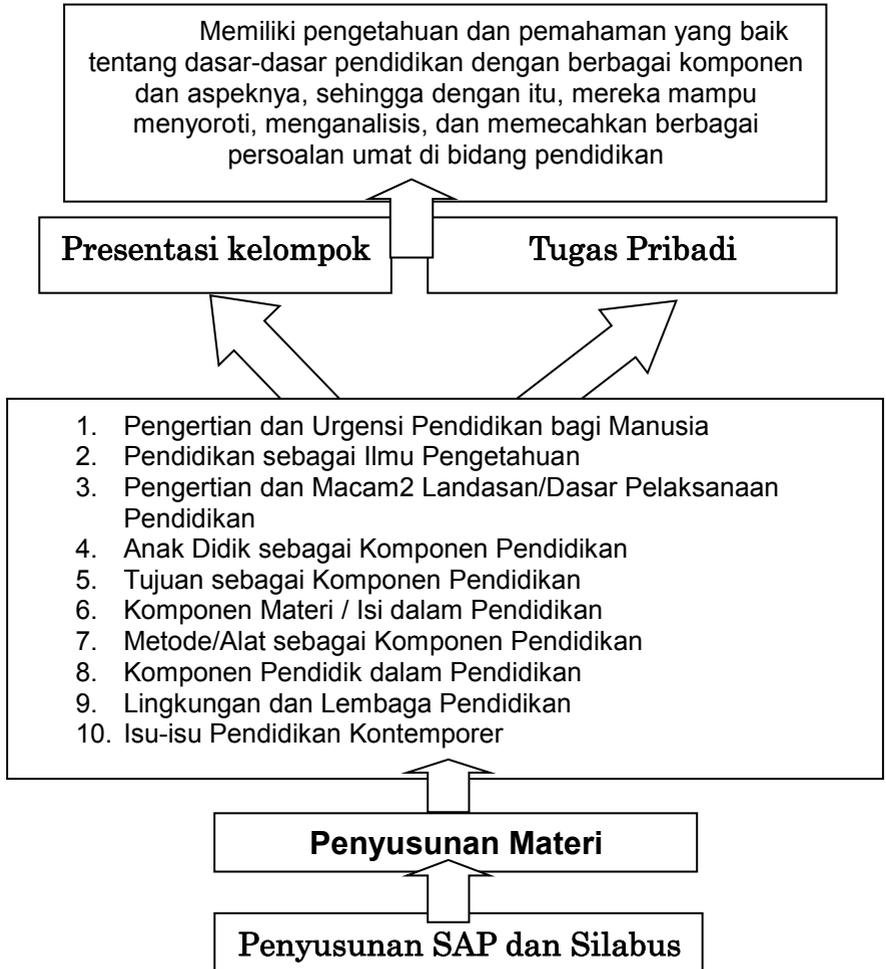
BUKU REFERENSI

**LANDASAN ILMU DAN PERSPEKTIF
PENDIDIKAN**

Oleh :
DR. DONAL M. RATU, S.Pd, M.Hum

PETA KOMPETENSI MATA KULIAH

LANDASAN ILMU DAN PERSPEKTIF PENDIDIKAN





BAB I

ILMU PENGETAHUAN

A.Pendahuluan

Kedudukan ilmu pendidikan itu berada di tengah-tengah ilmu yang lain. Ilmu pendidikan ialah suatu ilmu pengetahuan yang membahas masalah yang berhubungan dengan pendidikan, syarat ilmu pendidikan adalah bersifat teoritis, praktis, dan normatif.

Terdapat cukup alasan yang baik untuk belajar filsafat, khususnya apabila ada pertanyaan-pertanyaan rasional yang tidak dapat atau seyogyanya tidak dijawab oleh ilmu atau cabang ilmu-ilmu. Misalnya: apakah yang dimaksud dengan pengetahuan, dan/atau ilmu? Dapatkah kita bergerak ke kiri dan kanan di dalam ruang

tetapi tidak terikat oleh waktu? Masalah yang dibahas dalam makalah ini adalah sekitar pendidikan dan ilmu pendidikan. Kiranya kegiatan pendidikan bukanlah sekedar gejala sosial yang bersifat rasional semata mengingat kita mengharapkan pendidikan yang terbaik untuk bangsa Indonesia, lebih-lebih untuk anak-anak kita masing-masing; ilmu pendidikan secara umum tidak begitu maju ketimbang ilmu-ilmu sosial dan biologi tetapi tidak berarti bahwa ilmu pendidikan itu sekedar ilmu atau suatu studi terapan berdasarkan hasil-hasil yang dicapai oleh ilmu-ilmu sosial dan atau ilmu perilaku.

Pertanyaan yang timbul yaitu: apakah teori-teori pendidikan dapat atau telah tumbuh sebagai ilmu atautkah hanya sebagian dari cabang filsafat dalam arti filsafat sosial ataupun filsafat kemanusiaan?. Pendidikan Sebagai Kegiatan Ilmu dan Seni: Masalah pendidikan mikro yang menjadi focus disini khususnya ialah dasar dan landasan pendidikan serta landasan ilmu pendidikan yaitu manusia atau sekelompok kecil manusia dalam fenomena pendidikan.

Pendidikan dalam Praktek Memerlukan teori: Alangkah pentingnya kita berteori dalam praktek di lapangan pendidikan karena pendidikan dalam praktek harus dipertanggungjawabkan. Tanpa teori dalam arti seperangkat alasan dan rasional yang konsisten dan saling berhubungan maka tindakan-tindakan dalam pendidikan hanya didasarkan atas alasan-alasan yang kebetulan, seketika dan aji mumpung. Hal itu tidak boleh terjadi karena setiap tindakan pendidikan bertujuan menunaikan nilai yang terbaik bagi peserta didik dan

pendidik. Bahkan pengajaran yang baik sebagai bagian dari pendidikan selain memerlukan proses dan alasan rasional serta intelektual juga terjalin oleh alasan yang bersifat moral.

B.Materi

1.Hakikat Ilmu Pengetahuan

Ilmu pengetahuan adalah suatu uraian yang sistematis dan metodis tentang suatu hal atau masalah. Syarat ilmu pengetahuan sebagai berikut:

- Ilmu pengetahuan harus ada obyeknya. Adapun obyek ilmu pengetahuan adalah obyek material dan formal. Obyek material adalah bahan yang menjadi sasaran suatu ilmu pengetahuan sedangkan obyek formal adalah sudut pembahasan suatu ilmu pengetahuan, misal: ilmu jiwa dan ilmu manusia yang kedua macam ilmu pengetahuan itu mempunyai obyek material sama (manusia), akan tetapi obyek formalnya berbeda. Oleh karena itu obyek material ilmu pengetahuan dapat sama sedang obyek formalnya berbeda.
- Ilmu pengetahuan harus metodis : ilmu pengetahuan dalam mengadakan pembahasan serta penyelidikan untuk suatu ilmu pengetahuan harus menggunakan metode yang ilmiah.
- Ilmu pengetahuan harus sistematis.

- Harus mempunyai dinamika : ilmu pengetahuan harus tumbuh dan berkembang untuk mempunyai kesempurnaan.
- Harus praktis : ilmu pengetahuan harus berguna dan dipraktikkan dalam kehidupan sehari-hari.
- Harus diabdikan untuk kesejahteraan manusia.

Unsur manusia yang dididik dan memerlukan pendidikan adalah makhluk manusia yang harus menghayati nilai-nilai agar mampu mendalami nilai-nilai dan menata perilaku serta pribadi sesuai dengan harkat nilai-nilai yang dihayati itu. Kita baru saja menyaksikan pendidikan di Indonesia gagal dalam praktek berskala makro dan mikro yaitu dalam upaya bersama mendalami, mengamalkan dan menghayati Pancasila. Lihatlah bagaimana usaha nasional besar-besaran selama 20 tahun (1978-1998) dalam P-7 (Pembinaan Pendidikan Pelaksanaan Pedoman Penghayatan dan Pengamalan Pancasila) berakhir kita nilai gagal menyatukan bangsa untuk memecahkan masalah nasional suksesi kepresidenan secara damai tahun 1998, setelah krisis multidimensional melanda dan memporakporandakan hukum dan perekonomian negara mulai pertengahan tahun 1997, bahkan sejak 27 Juli 1996 sebelum kampanye Pemilu berdarah tahun 1997. itu adalah contoh pendidikan dalam skala makro yang dalam teorinya tidak pas dengan Pancasila dalam praktek diluar ruang penataran. Mungkin penatar dan petatar dalam teorinya ber-Pancasila tetapi didalam praktek, sebagian besar telah cenderung menerapkan Pancasila Plus atau Pancasila Minus atau kedua-duanya. Itu sebabnya harus

kita putuskan bahwa P-7 dan P-4 tidak dapat dipertanggungjawabkan, setidaknya secara moral dan sosial. Mari kita kembali berprihatin sesuai ucapan Dr. Gunning yang dikutip Langeveld (1955). “Praktek tanpa teori adalah untuk orang idiot dan gila, sedangkan teori praktek hanya untuk orang-orang jenius”. Ini berarti bahwa sebaiknya pendidikan tidak dilakukan kecuali oleh orang-orang yang mampu bertanggung jawab secara rasional, sosial dan moral. Sebaliknya apabila pendidikan dalam praktek dipaksakan tanpa teori dan alasan yang memadai maka hasilnya adalah bahwa semua pendidik dan peserta didik akan merugi. Kita merugi karena tidak mampu bertanggung jawab atas esensi perbutan masing-masing dan bersama-sama dalam pengamalan Pancasila. Pancasila yang baik dan memadai, konsisten antara pengamalan (lahiriah) dan penghayatan (psikologis) dan penataan nilai secara internal. Dalam hal ini kita bukan menyaksikan kegiatan (praktek) pendidikan tanpa dasar teorinya tetapi suatu praktek pendidikan nasional tanpa suatu teori yang baik.

2. Landasan Sosial dan Individual Pendidikan.

Pendidikan sebagai gejala sosial dalam kehidupan mempunyai landasan individual, sosial dan cultural. Pada skala mikro pendidikan bagi individu dan kelompok kecil beralngsung dalam skala relatif terbatas seperti antara sesama sahabat, antara seorang guru dengan satu atau sekelompok kecil siswanya, serta dalam keluarga antara suami dan isteri, antara orang tua dan anak serta anak lainnya. Pendidikan dalam skala mikro diperlukan agar

manusia sebagai individu berkembang semua potensinya dalam arti perangkat pembawaanya yang baik dengan lengkap. Manusia berkembang sebagai individu menjadi pribadi yang unik yang bukan duplikat pribadi lain. Tidak ada manusia yang diharap mempunyai kepribadian yang sama sekalipun keterampilannya hampir serupa. Dengan adanya individu dan kelompok yang berbeda-beda diharapkan akan mendorong terjadinya perubahan masyarakat dengan kebudayaannya secara progresif.

Pada tingkat dan skala mikro pendidikan merupakan gejala sosial yang mengandalkan interaksi manusia sebagai sesama (subyek) yang masing-masing bernilai setara. Tidak ada perbedaan hakiki dalam nilai orang perorang karena interaksi antar pribadi (interpersonal) itu merupakan perluasan dari interaksi internal dari seseorang dengan dirinya sebagai orang lain, atau antara saya sebagai orang kesatu (yaitu aku) dan saya sebagai orang kedua atau ketiga (yaitu daku atau-ku; harap bandingkan dengan pandangan orang Inggris antara I dan me). Pada skala makro pendidikan berlangsung dalam ruang lingkup yang besar seperti dalam masyarakat antar desa, antar sekolah, antar kecamatan, antar kota, masyarakat antar suku dan masyarakat antar bangsa. Dalam skala makro masyarakat melaksanakan pendidikan bagi regenerasi sosial yaitu pelimpahan harta budaya dan pelestarian nilai-nilai luhur dari suatu generasi kepada generasi muda dalam kehidupan masyarakat. Diharapkan dengan adanya pendidikan dalam arti luas dan skala makro maka perubahan sosial dan kestabilan masyarakat

Landasan Ilmu dan Perspektif Pendidikan

berangsung dengan baik dan bersama-sama. Pada skala makro ini pendidikan sebagai gejala sosial sering terwujud dalam bentuk komunikasi terutama komunikasi dua arah. Dilihat dari sisi makro, pendidikan meliputi kesamaan arah dalam pikiran dan perasaan yang berakhir dengan tercapainya kemandirian oleh peserta didik. Maka pendidikan dalam skala makro cenderung dinilai bersifat konservatif dan tradisional karena sering terbatas pada penyampaian bahan ajar kepada peserta didik dan bisa kehilangan ciri interaksi yang afektif.

Teori Pendidikan Memadu Jalinan Antara Ilmu dan Seni. Adanya aspek-aspek lahiriah, psikologis dan rohaniah seperti disebut tadi mengisyaratkan bahwa manusia dalam fenomena (situasi) pendidikan adalah paduan antara manusia sebagai fakta dan manusia sebagai nilai. Tiap manusia bernilai tertentu yang bersifat luhur sehingga situasi pendidikan memiliki bobot nilai individual, sosial dan bobot moral. Itu sebabnya pendidikan dalam praktek adalah fakta empiris yang syarat nilai berhubung interaksi manusia dalam pendidikan tidak hanya timbal balik dalam arti komunikasi dua arah melainkan harus lebih tinggi mencapai tingkat manusiawi seperti saya atau siswa mendidik diri sendiri atas dasar hubungan pribadi dengan pribadi (higher order interactions) antar individu dan hubungan intrapersonal secara afektif antara saya (yaitu I) dan diriku (diri sendiri yaitu my self atau the self). Adapun manusia sebagai fakta empiris tentu meliputi berbagai variabel dan hubungan variabel yang terbatas jumlahnya dalam telaah deskriptif ilmu-ilmu. Sedangkan jumlah

variabelnya amat banyak dan hubungan-hubungan antara variabel amat kompleks sifatnya apabila pendidik memelihara kualitas interaksinya dengan peserta didik secara orang perorang (personal). Seperti dikatakan tentang siswa belajar aktif oleh Phenix (1958:40), yaitu :

“It possible to conceive of teacher and student as one and same person and the self taught person as one who direct his own development through an internal interaction between the self as I and the self as me on the other hand, it is usual for one teacher to teach many students simultaneously. In that even the quality of the interaction may become generalized and impersonal, or it may, by appropriate means, retain its person to person character.

Artinya sifat manusiawi dari pendidikan (manusia dalam pendidikan) harus terpelihara demi kualitas proses dan hasil pendidikan. Pemeliharaan itulah yang menuntut agar pendidik siap

untuk bertindak sewaktu-waktu secara kreatif (berkiat menciptakan situasi yang pas, apabila perlu. Misalnya atas dasar diagnostik klinis) sekalipun tanpa prognosis yang lengkap namun utamanya berdasarkan sikap afektif bersahabat terhadap terdidik. Kreativitas itu didasarkan kecintaan pendidik terhadap tugas mendidik dan mengajar, itu sebabnya gejala atau fenomena pendidikan tidak dapat direduksi sebagai gejala sosial atau gejala komunikasi timbal balik belaka.

Apabila ilmu-ilmu sosial atau behavioral mampu menerapkan pendekatan dan metode ilmiah (Pearson,

1900) secara termodifikasi dalam telaah manusia melalui gejala-gejala sosial, apakah ilmu pendidikan harus bertindak serupa untuk mengatasi keteringgalannya khususnya ditengah air kita ? Atau seperti dikatakan secara ilmiah oleh NL. Gage (1978:20), *“Scientific method can contribute relationships between variables, taken two at a time and even in the form of interactions, three or perhaps four or more at a time. Beyond say four, the usefulness of what science can give the teacher begins to weaken, because teacher cannot apply, at least not without help and not on the run, the more complex interactions. At this point, the teacher as an artist must step in and make clinical, or artistic, judgement about the best ways to teach.”* Pendidik memang harus bertindak pada latar mikro termasuk dalam kelas atau di sekolah kecil, mempengaruhi peserta didik dan itu diapresiasi oleh telaah pendidikan berskala mikro, yaitu oleh paedagogik (teoritis) dan andragogi (suatu pedagogic praktis).

Itu sebabnya ilmu pendidikan harus lebih inklusif daripada pengajaran (yang makro) lebih utama daripada mengajar dan mendidik. Bahkan kegiatan pengajaran disekolah memerlukan perencanaan dalam arti penyusunan persiapan mengajar. Dalam pandangan ilmu pendidikan yang otonom, ruang lingkup pengajaran tidak dengan sendirinya mencakup kegiatan mendidik dan mengajar. Atas dasar pokok-pokok pikiran tentang aspek lahiriah, psikologis dan rohaniah dari manusia dalam fenomena pendidikan maka pendidikan dalam praktek haruslah secara lengkap mencakup bimbingan, mendidik,

mengajar dan pengajaran. Dalam fenomena yang normal peserta didik dapat didorong agar belajar aktif melalui bimbingan dan mengajar. Tetapi adakalanya dalam situasi kritis siswa perlu meniru cara guru yang aktif belajar sendiri. Itu sebabnya perundang-undangan pendidikan kita sebenarnya perlu diluruskan, pada satu sisi agar upaya mendidik terjadi dalam keluarga secara wajar, disisi lain agar pengajaran disekolah meliputi dimensi mendidik dan mengajar. Lagi pula bahwa diferensiasi dan fungsi sekolah sebagai lembaga pendidikan perlu ditentukan utamanya harus melakukan pengajaran dan mengelola kurikulum formal sebagai aspek spesialisasinya agar beroperasi efisien. Sedangkan konsep pendidikan yang juga mencakup program latihan (UU. No. 2/1989 Pasal 1 butir ke-1) adalah suatu konstruk yang amat luas dilihat dari perspektif sekolah sebagai lembaga pendidikan formal.

Maka konsep pendidikan yang memerlukan ilmu dan seni ialah proses atau upaya sadar antar manusia dengan sesama secara beradab, dimana pihak kesatu secara terarah membimbing perkembangan kemampuan dan kepribadian pihak kedua secara manusiawi yaitu orang perorang. Atau bisa diperluas menjadi makro sebagai upaya sadar manusia dimana warga masyarakat yang lebih dewasa dan berbudaya membantu pihak-pihak yang kurang mampu dan kurang dewasa agar bersama-sama mencapai taraf kemampuan dan kedewasaan yang lebih baik (Phenix, 1958:13), Buller, 1968:10). Dalam arti ini juga sekolah laboratorium akan memerlukan jalinan praktek ilmu dan praktek seni.

Sebaliknya butir 1 pasal 1, UU No. 2 /1989 kiranya kurang tepat sehingga tentu sulit menuntut siswa ber CBSA padahal guru belum tentu aktif belajar, mengingat definisi pendidikan yang makro, yaitu: “Pendidikan ialah usaha sadar untuk mempersiapkan peserta didik melalui kegiatan bimbingan, pengajaran dan atau latihan bagi peranannya dimasa yang akan datang”.

Kiranya konsep pendidikan yang demikian yang demikian kurang mampu memberi isi kepada tujuan dan semangat Bab XIII UUD 1945 yang merujuk bidang pendidikan sebagai amanah untuk mewujudkan keterkaitan erat antara sistem pengajaran nasional dengan kebudayaan kebangsaan. Karena itu dalam lingkup pendidikan menurut skala mikro dan abstark yang lebih makro, pendidik harus juga peduli dengan aspek etis (moral) dan estetis dari pengalamannya berinteraksi dengan peserta didik selain aspek pengetahuan, kebenaran dan perilaku yang disyaratkan oleh konsep pendidikan menurut undang-undang tadi. Hal ini sesuai dengan pandangan Ki Hajar Dewantara (1950) sebagai berikut :

“Taman Siswa mengembangkan suatu cara pendidikan yang tersebut didalam Among dan bersemboyan ‘Tut Wuri Handayani’ (mengikuti sambil mempengaruhi). Arti Tut Wuri ialah mengikuti, namun maknanya ialah mengikuti perkembangan sang anak dengan penuh perhatian berdasarkan cinta kasih dan tanpa pamrih, tanpa keinginan menguasai dan memaksa, dan makna Handayani ialah mempengaruhi dalam

arti merangsang, memupuk, membimbing, memberi teladan gar sang anak mengembngkan pribadi masing-masing melalui disiplin pribadi”.

Demikian bagi Ki Hajar Dewantara pendidikan pada skala mikro tidak terlepas dari pendidikan dalam arti makro, bahkan disiplin pribadi adalah tujuan dan cara dalam mencapai disiplin yang lebih luas. Ini berarti bahwa landasan pendidikan terdapat dalam pendidikan itu sendiri, yaitu factor manusianya. Dengan demikian landasan-landasan pendidikan tidak mesti dicari diluar fenomena (gejala) pendidikan termasuk ilmu-ilmu lain dan atau filsafat tertentu dari budaya barat. Oleh karena itu data ilmu pendidikan tidak tergantung dari studi ilmu psikologi., fisiologi, sosiologi, antropologi ataupun filsafat. Lagi pula konsep pengajaran (yang makro) berdasarkan kurikulum formal tidak dengan sendirinya bersifat inklusif dan atau sama dengan mengajar. Bahkan dalam banyak hal pengajaran itu tergantung hasilnya dari kualitas guru mengajar dalam kelas masing-masing. Sudah barang tentu asas Tut Wuri Handayani tidak akan menjadikan pengajaran identik dengan sekedar upaya sadar menyampaikan bahan ajar dikelas kepada rombongan siswa mengingat guru harus berhamba kepada kepentingan siswanya.

3. Dasar-dasar Ilmu Pendidikan

Uraian diatas mengisyaratkan terhadap dasar-dasar pendidikan bahwa praktek pendidikan sebagai ilmu

yang sekedar rangkaian fakta empiris dan eksperimental akan tidak lengkap dan tidak memadai. Fakta pendidikan sebagai gejala sosial tentu sebatas sosialisasi dan itu sering beraspirasi daya serap kognitif dibawah 100 % (bahkan 60 %). Sedangkan pendidikan nilai-nilai akan menuntut siswa menyerap dan meresapi penghayatan 100 % melampaui tujuan-tujuan sosialisasi, mencapai internalisasi (mikro) dan hendaknya juga enkulturasi (makro). Itulah perbedaan esensial antara pendidikan (yang menjalin aspek kognitif dengan aspek afektif) dan kegiatan mengajar yang paling-paling menjalin aspek kognitif dan psikomotor. Dalam praktek evaluasinya kegiatan pengajaran sering terbatas targetnya pada aspek kognitif. Itu sebabnya diperlukan perbedaan ruang lingkup dalam teori antara pengajaran dengan mengajar dan mendidik.

Adapun ketercapaian untuk daya serap internal mencapai 100 % diperlukn tolong menolong antara sesama manusia. Dalam hal ini tidak ada orang yang selalu sempurna melainkan bisa terjadi kemerosotan yang harus diimbangi dengan penyegaran dan kontrol sosial. Itulah segi interdependensi manusia dalam fenomena pendidikan yang memerlukan kontrol sosial apabila hendak mencegah penurunan pengamalan nilai dan norma dibawah 100%.

Pedagogik sebagai ilmu murni menelaah fenomena pendidikan. Jelaslah bahwa telaah lengkap atas tindakan manusia dalam fenomena pendidikan melampaui kawasan ilmiah dan memerlukan analisis yang mandiri atas data pedagogic (pendidikan anak) dan

data andragogi (Pendidikan orang dewasa). Adapun data itu mencakup fakta (das sein) dan nilai (das sollen) serta jalinan antara keduanya. Data factual tidak berasal dari ilmu lain tetapi dari objek yang dihadapi (fenomena) yang ditelaah Ilmuwan itu (pedagogi dan andragogi) secara empiris. Begitu pula data nilai (yang normative) tidak berasal dari filsafat tertentu melainkan dari pengalaman atas manusia secara hakiki. Itu sebabnya pedagogi dan andragogi memerlukan jalinan antara telaah ilmiah dan telaah filsafah. Tetapi tidak berarti bahwa filsafat menjadi ilmu dasar karena ilmu pendidikan tidak menganut aliran atau suatu filsafat tertentu.

Sebaliknya ilmu pendidikan khususnya pedagogic (teoritis) adalah ilmu yang menyusun teori dan konsep yang praktis serta positif sebab setiap pendidik tidak boleh ragu-ragu atau menyerah kepada keragu-ruguan prinsipil. Hal ini serupa dengan ilmu praktis lainnya yang mikro dan makro. Seperti kedokteran, ekonomi, politik dan hukum. Oleh karena itu pedagogic (dan telaah pendidikan mikro) serta pedagogic praktis dan andragogi (dan telaah pendidikan makro) bukanlah filsafat pendidikan yang terbatas menggunakan atau menerapkan telaah aliran filsafat normative yang bersumber dari filsafat tertentu. Yang lebih diperlukan ialah penerapan metode filsafah yang radikal dalam menelaah hakikat peserta didik sebagai manusia seutuhnya. Implikasinya jelas bahwa batang tubuh (body of knowledge) ilmu pendidikan haruslah sekurang-kurangnya secara mikro mencakup :

- Relasi sesama manusia sebagai pendidik dengan

Landasan Ilmu dan Perspektif Pendidikan

- terdidik (person to person relationship)
- Pentingnya ilmu pendidikan memepergunakan metode fenomenologi secara kualitatif.
- Orang dewasa yang berpran sebagai pendidik (educator)
- Keberadaan anak manusia sebagai terdidik (learner, student)
- Tujuan pendidikan (educational aims and objectives)
- Tindakan dan proses pendidikan (educative process), dan
- Lingkungan dan lembaga pendidikan (educational institution)

Itulah lingkup pendidikan yang mikroskopis sebagai hasil telaah ilmu murni ilmu pendidikan dalam arti pedagogic (teoritis dan sistematis). Mengingat pendidikan juga dilakukan dalam arti luas dan makroskopis di berbagai lembaga pendidikan formal dan non-formal, tentu petugas tenaga pendidik di lapangan memerlukan masukan yang berlaku umum berupa rencana pelajaran atau konsep program kurikulum untuk lembaga yang sejenis. Oleh karena itu selain pedagogic praktis yang menelaah ragam pendidikan diberbagai lingkungan dan lembaga formal, informal dan non-formal (pendidikan luar sekolah dalam arti terbatas, dengan begitu, batang tubuh diatas tadi diperlukn lingkupnnya sehingga meliputi:

- ✓ Konteks sosial budaya (socio cultural contexts and education)
- ✓ Filsafat pendidikan (preskriptif) dan sejarah

- pendidikan (deskriptif)
- ✓ Teori, pengembangan dan pembinaan kurikulum, serta cabang ilmu pendidikan lainnya yang bersifat preskriptif.
 - ✓ Berbagai studi empirik tentang fenomena pendidikan
 - ✓ Berbagai studi pendidikan aplikatif (terapan) khususnya mengenai pengajaran termasuk pengembangan specific content pedagogy.

Sedangkan telaah lingkup yang makro dan meso dari pendidikan, merupakan bidang telaah utama yang membedakan antara objek formal dari pedagogic dari ilmu pendidikan lainnya. Karena pedagogic tidak langsung membicarakan perbedaan antara pendidikan informal dalam keluarga dan dalam kelompok kecil lainnya., dengan pendidikan formal (dan non formal) dalam masyarakat dan negara, maka hal itu menjadi tugas dari andragogi dan cabang-cabang lain yang relevan dari ilmu pendidikan. Itu sebabnya dalam pedagogic terdapat pembicaraan tentang factor pendidikan yang meliputi : (a) tujuan hidup, (b) landasan falsafah dan yuridis pendidikan, (c) pengelolaan pendidikan, (d) teori dan pengembangan kurikulum, (e) pengajaran dalam arti pembelajaran (instruction) yaitu pelaksanaan kurikulum dalam arti luas di lembaga formal dan non formal terkait.

Telaah ilmiah dan kontribusi ilmu bantu. Bidang masalah yang ditelaah oleh teori pendidikan sebagai ilmu ialah sekitarmanusia dan sesamanya yang memiliki kesamaan dan keragaman di dalam fenomena pendidikan. Yang menjadi inti ilmu pendidikan teoritis

Landasan Ilmu dan Perspektif Pendidikan

ialah Pedagogik sebagai ilmu mendidik yaitu mengenai tealaah (atau studi) pendidikan anak oleh orang dewasa. Pedagogik teoritis selalu bersifat sistematis karena harus lengkap problematis dan pembahasannya. Tetapi pendidikan (atau pedagogi) diperlukan juga oleh semua orang termasuk orang dewasa dan lanjut usia. Karena itu selain cabang pedagogic teoritis sistematis juga terdapat cabang-cabang pedagogic praktis, diantaranya pendidikan formal di sekolah, pendidikan informal dalam keluarga, andragogi (pendidikan orang dewasa) dan geragogi (pendidikan orang lansia), serta pendidikan non-formal sebagai pelengkap pendidikan jenjang sekolah dan pendidikan orang dewasa.

Di dalam menelaah manusia yang berinteraksi di dalam fenomena pendidikan, ilmu pendidikan khususnya pedagogic merupakan satu-satunya bidang ilmu yang menelaah interaksi itu secara utuh yang bersifat antar dan inter-pribadi. Untunglah ada ilmu lain yang melakukan telaah atas perilaku manusia sebagai individu. Begitu juga halnya atas telaah interaksi sosial, telaah perilaku kelompok dalam masyarakat, telaah nilai dan norma sebagai isi kebudayaan, dan seterusnya. Ilmu-ilmu yang melakukan telaah demikian dijadikan berfungsi sebagai ilmu bantu bagi ilmu pendidikan. Diantara ilmu bantu yang penting bagi pedagogic dan andragogi ialah : biologi, psikologi, sosiologi, antropologi budaya, sejarah dan fenomenologi (filsafah).

Pendekatan fenomenologi dalam menelaah gejala pendidikan. Pedagogik tidak menggunakan metode deduktif spekulatif dalam investigasinya berdasarkan

penjabaran pendirian dasar-dasar filosofis. Pedagogik adalah ilmu pendidikan yang bersifat teoritis dan bukan pedagogic yang filosofis. Pedagogik melakukan telaah fenomenologis atas fenomena yang bersifat empiris sekalipun bernuansa normative. Seperti dikatakan Langeveld (1955) Pedagogik mempergunakan pendekatan fenomenologis secara kualitatif dalam metode penelitiannya :

Pedagogik bersifat filosofis dan empiris. Berfikir filosofis pada satu sisi dan di pihak lain pengalaman dan penyelidikan empiris berjalan bersama-sama. Hubungan-hubungan dan gejala yang menunjukkan ciri-ciri pokok dari objeknya ada yang memaksa menunjuk ke konsekunsi yang filosofis, adapula yang memaksakan konsekunsi yang empiris karena data yang factual. Pedagogik mewujudkan teori tindakan yang didahului dan diikuti oleh berfikir filosofis. Dalam berfikir filosofis tentang data normative pedagogic didahului dan diikuti oleh pengalaman dan penyelesaian empiris atas fenomena pendidikan. Itulah fenomena atau gejala pendidikan secara mikro yang menurut Langeveld mengandung keenam komponen yang menjadi inti dari batang tubuh pedagogic.

Kontribusi ilmu-ilmu bantu terhadap pedagogic. Ilmu pendidikan khususnya pedagogic dan androgogi tidak menggunakan metoda deskriptif-eksperimental karena manfaatnya terbatas pada pemahaman atas perubahan perilaku siswa. Sedangkan prediksi dan kontrol yang eksperimental diterapkan dan itupun manfaatnya terbatas sekali. Seperti ditulis oleh Deese,

1963

:

“Prediction and control, then are excellent criteria of understanding and they also provide us with some of the uses of understanding. They are not always easy to apply, however, and I think little is gained by pretending that they are. It is futile to issue promissory notes about the future applications of the scientific study of education.”

Jadi kurang bermanfaat apabila ilmu pendidikan mempergunakan metode deskriptif-eksperimental terhadap perubahan-perubahan didalam pendidikan secara kuantitatif. Sebaliknya pedagogic dan androgogi harus menjadi ilmu otonom yang menerapkan metode fenomenologi secara kualitatif. Maksudnya ialah agar dapat memperoleh data yang tidak normative (data factual) dalam jumlah seperlunya dari ilmu biologi, psikologi dan ilmu-ilmu sosial. Tetapi ilmu pendidikan harus sedapat mungkin melakukan pengumpulan datanya sendiri langsung dari fenomena pendidikan, baik oleh partisipan-pengamat (ilmuwan) ataupun oleh pendidik sendiri yang juga biasa melakukan analisis apabila situasi itu memaksanya harus bertindak kreatif. Tentu saja untuk itu diperlukan prasyarat penguasaan atas sekurang-kurangnya satu ilmu Bantu dan/atau filsafat umum.

4. Syarat Ilmu Pengetahuan

Ilmu pengetahuan adalah uraian yang sistematis, metodis tentang suatu masalah.

1.1 Ilmu Pengetahuan Suatu Ilmu

Karena ilmu pendidikan mempunyai obyek,

metode dan sistematis.

1.2 Kedudukan Ilmu Pendidikan

Kedudukannya di tengah-tengah ilmu pengetahuan yang lain.

1.3 Sifat Ilmu Pendidikan

Sifat ilmu pendidikan adalah praktis, teoritis dan normatif.

1.4 Obyek Ilmu Pendidikan

Obyek ilmu pendidikan adalah anak didik, pendidik, materi, metode, evaluasi, alat pendidikan, lingkungan dan dasar pendidikan.

1.5 Ilmu bantu ilmu pendidikan

Ilmu bantu ilmu pendidikan adalah ilmu biologi, ilmu jiwa dan ilmu-ilmu sosial.

Syarat – Syarat Ilmu Pengetahuan

Suatu ilmu pengetahuan harus mamenuhi tiga persyaratan pokok dan beberapa persyaratan tambahan. Diantaranya:

Persyaratan pokok

Suatu ilmu harus mempunyai obyek tertentu. Suatu ilmu pengetahuan harus menggunakan metode – metode yang sesuai. Suatu ilmu pengetahuan harus menggunakan sistematika tertentu

Persyaratan tambahan

Suatu ilmu pengetahuan harus mempunyai dinamika. Suatu ilmu pengetahuan harus praktis. Suatu ilmu

pengetahuan harus diabdikan untuk kesejahteraan umat manusia

5. Ilmu Pendidikan Sebagai Ilmu

Setelah kita tahu apa yang menjadi persyaratan suatu ilmu pengetahuan . tentunya kita mengetahui bahwa ilmu pendidikan telah memenuhi persyaratan – persyaratan tersebut.

Ilmu pendidikan mempunyai obyek , metode, dan systematika . tidak hanya itu ilmu pendidikan juga telah memenuhi persyaratan tambahan lainnya. Misal, praktis , dinamika dan tentunya diabdikan untuk kesejahteraan umat manusia.

6. Kedudukan Ilmu Pendidikan

Guna mempermudah untuk mengetahui kedudukan ilmu pendidikan, coba kita perhatikan bagan berikut.

- Ilmu pengetahuan
 - Matematika
 - Ilmu Berhitung
 - Ilmu Aljabar
 - Ilmu Ukur
 - Ilmu Mekanik

 - Fisika
 - ilmu Alam
 - ilmu Kimia
 - Geologi
 - Mineralogi

- | | |
|-----------------|---|
| Biologi | - Botani - Zoologi - Antropologi - Etnologi |
| Social sciences | - Ilmu Jiwa - Ilmu Logika - Ilmu Ethika - Ilmu Hukum - Ilmu Ekonomi - Ilmu Pendidikan - Sosiologi |
| Metafisika | - Ontologi -Antropologi Filsafat - Cosmologi - Theodicee |

Dari bagan diatas maka kita ketahui bahwa kedudukan ilmu pendidikan terletak di tengah – tengah ilmu – ilmu yang lain.

7.Sifat – Sifat Ilmu Pendidikan

Ilmu pendidikan ialah ilmu pengetahuan yang membicarakan masalah – masalah yang berhubungan dengan pendidikan. Sebagai mana setiap ilmu mempunyai sifatnya masing – masing begitu juga dengan ilmu pendidikan.

Sifat ilmu pendidikan diantaranya :

- Teoritis
- Praktis
- Normatif

7.Obyek – Obyek Ilmu Pendidikan

Adapun obyek dari ilmu pendidikan yaitu :

- Anak Didik
- Pendidik
- Materi Pendidikan
- Metodologi Pengajaran
- Evaluasi Pengajaran
- Alat – Alat Pendidikan
- Milieu Atau Lingkungan Sekitar
- Dasar Dan Tujuan Pendidikan

8. Ilmu – Ilmu Bantu Ilmu Pendidikan

Ilmu bantu yang diperlukan dalam ilmu pendidikan antara lain :

- Ilmu – Ilmu Biologi, misal; Embriologi, Anatomi, Fisiologi dan lain sebagainya.
- Ilmu jiwa, misal; Ilmu Jiwa Umum, Ilmu Jiwa Perkembangan, Ilmu Jiwa Social.
- Ilmu – Ilmu Social, misal; Social, Ekonomi, Hukum, dan lain sebagainya.

C. Ringkasan

Kedudukan ilmu pendidikan itu berada di tengah-tengah ilmu yang lain. Ilmu pendidikan ialah suatu ilmu pengetahuan yang membahas masalah yang berhubungan dengan pendidikan, syarat ilmu pendidikan adalah bersifat teoritis, praktis, dan normatif.

Pendidikan Sebagai Kegiatan Ilmu dan Seni: Masalah pendidikan mikro yang menjadi focus disini khususnya ialah dasar dan landasan pendidikan serta landasan ilmu pendidikan yaitu manusia atau sekelompok kecil manusia dalam fenomena pendidikan.

Pendidikan dalam Praktek Memerlukan teori: Alangkah pentingnya kita berteori dalam praktek di lapangan pendidikan karena pendidikan dalam praktek harus dipertanggungjawabkan. Tanpa teori dalam arti seperangkat alasan dan rasional yang konsisten dan saling berhubungan maka tindakan-tindakan dalam pendidikan hanya didasarkan atas alasan-alasan yang kebetulan, seketika dan aji mumpung. Hal itu tidak boleh terjadi karena setiap tindakan pendidikan bertujuan menunaikan nilai yang terbaik bagi peserta didik dan pendidik. Bahkan pengajaran yang baik sebagai bagian dari pendidikan selain memerlukan proses dan alasan rasional serta intelektual juga terjalin oleh alasan yang bersifat moral.

D. Latihan Soal

1. Jelaskan tentang hakikat ilmu, ilmu pendidikan dan dimanakah letak perbedaanya?
2. Jelaskan apa yang dimaksud dengan syarat-syarat ilmu pengetahuan?



BAB II HAKIKAT PENDIDIKAN

A.PENDAHULUAN

Kita semua mungkin tidak asing dengan istilah belajar, karena istilah ini tidak terbatas penggunaannya dalam kegiatan formal pendidikan di sekolah, akan tetapi juga dipergunakan untuk menyatakan aktivitas keseharian yang berkenan dengan upaya untuk mendapatkan informasi, pengetahuan atau keterampilan baru yang belum diketahui atau untuk memperluas dan memperkokoh pengetahuan tentang sesuatu yang telah dimiliki sebelumnya. Sebagai contoh seorang anak mengatakan “saya mau belajar naik sepeda”, saya mau belajar membuat kue, adik saya sedang belajar bernyanyi, dan sebagainya. Dalam kegiatan-kegiatan di sekolah, tentu istilah ini semakin tidak asing lagi karena setiap hari bahkan setiap jam dipergunakan untuk menyatakan aktivitas belajar siswa.

Meskipun istilah belajar tidak asing lagi bagi anda, namun dipandang perlu untuk mengkaji kembali secara lebih mendalam agar kita dapat menemukan makna esensial belajar, sekaligus pula mengklarifikasi apakah kegiatan-kegiatan yang selama ini kita sebut belajar, sudah sesuai dengan hakikat belajar yang sesungguhnya, dan metode-metode yang bagaimana yang baik dan menarik kita gunakan untuk membantu kita memperoleh pengetahuan, yang tentunya dengan metode-metode itu bisa membuat belajar kita menyenangkan dan pengetahuan yang kita dapatkan berguna bagi kita. Oleh karena itu dalam tugas ini kelompok kami akan membahas mengenai Tujuan belajar dan pembelajarannya.

B. MATERI

Definisi Pendidikan Menurut UU No. 20 Tahun 2003 Tentang SISDIKNAS Posted on 4 Desember 2010: Definisi Pendidikan dalam perspektif teoritik, pendidikan seringkali diartikan dan dimaknai orang secara beragam, bergantung pada sudut pandang masing-masing dan teori yang dipegangnya. Terjadinya perbedaan penafsiran pendidikan dalam konteks akademik merupakan sesuatu yang lumrah, bahkan dapat semakin memperkaya khazanah berfikir manusia dan bermanfaat untuk pengembangan teori itu sendiri.

Tetapi untuk kepentingan kebijakan nasional, seyogyanya pendidikan dapat dirumuskan secara jelas dan mudah dipahami oleh semua pihak yang terkait

dengan pendidikan, sehingga setiap orang dapat mengimplementasikan secara tepat dan benar dalam setiap praktik pendidikan.

Untuk mengetahui definisi pendidikan dalam perspektif kebijakan, kita telah memiliki rumusan formal dan operasional, sebagaimana termaktub dalam UU No. 20 Tahun 2003 Tentang SISDIKNAS, yakni:

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. Berdasarkan definisi di atas, saya menemukan 3 (tiga) pokok pikiran utama yang terkandung di dalamnya, yaitu: (1) usaha sadar dan terencana; (2) mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik aktif mengembangkan potensi dirinya; dan (3) memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. Di bawah ini akan dipaparkan secara singkat ketiga pokok pikiran tersebut.

1. Usaha sadar dan terencana.

Pendidikan sebagai usaha sadar dan terencana menunjukkan bahwa pendidikan adalah sebuah proses yang disengaja dan dipikirkan secara matang (proses kerja intelektual). Oleh karena itu, di setiap level manapun, kegiatan pendidikan harus disadari dan direncanakan, baik dalam tataran nasional

(makroskopik), regional/provinsi dan kabupaten kota (mesoskopik), institusional/sekolah (mikroskopik) maupun operasional (proses pembelajaran oleh guru).

Berkenaan dengan pembelajaran (pendidikan dalam arti terbatas), pada dasarnya setiap kegiatan pembelajaran pun harus direncanakan terlebih dahulu sebagaimana diisyaratkan dalam Permendiknas RI No. 41 Tahun 2007. Menurut Permediknas ini bahwa perencanaan proses pembelajaran meliputi penyusunan silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang memuat identitas mata pelajaran, standar kompetensi (SK), kompetensi dasar (KD), indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi ajar, alokasi waktu, metode pembelajaran, kegiatan pembelajaran, penilaian hasil belajar, dan sumber belajar.

- Mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik aktif mengembangkan potensi dirinya

Pada pokok pikiran yang kedua ini saya melihat adanya pengerucutan istilah pendidikan menjadi pembelajaran. Jika dilihat secara sepintas mungkin seolah-olah pendidikan lebih dimaknai dalam setting pendidikan formal semata (persekolahan). Terlepas dari benar-tidaknya pengerucutan makna ini, pada pokok pikiran kedua ini, saya menangkap pesan bahwa pendidikan yang dikehendaki adalah pendidikan yang bercorak pengembangan (developmental) dan humanis, yaitu berusaha mengembangkan segenap potensi didik, bukan bercorak pembentukan yang bergaya behavioristik.

Selain itu, saya juga melihat ada dua kegiatan (operasi) utama dalam pendidikan: (a) mewujudkan suasana belajar, dan (b) mewujudkan proses pembelajaran.

a. Mewujudkan suasana belajar

Berbicara tentang mewujudkan suasana pembelajaran, tidak dapat dilepaskan dari upaya menciptakan lingkungan belajar, diantaranya mencakup: (a) lingkungan fisik, seperti: bangunan sekolah, ruang kelas, ruang perpustakaan, ruang kepala sekolah, ruang guru, ruang BK, taman sekolah dan lingkungan fisik lainnya; dan (b) lingkungan sosio-psikologis (iklim dan budaya belajar/akademik), seperti: komitmen, kerja sama, ekspektasi prestasi, kreativitas, toleransi, kenyamanan, kebahagiaan dan aspek-aspek sosio-emosional lainnya, lainnya yang memungkinkan peserta didik untuk melakukan aktivitas belajar.

Baik lingkungan fisik maupun lingkungan sosio-psikologis, keduanya didesain agar peserta didik dapat secara aktif mengembangkan segenap potensinya. Dalam konteks pembelajaran yang dilakukan guru, di sini tampak jelas bahwa keterampilan guru dalam mengelola kelas (classroom management) menjadi amat penting. Dan di sini pula, tampak bahwa peran guru lebih diutamakan sebagai fasilitator belajar siswa .

b. Mewujudkan proses pembelajaran

Upaya mewujudkan suasana pembelajaran lebih ditekankan untuk menciptakan kondisi dan pra kondisi agar siswa belajar, sedangkan proses pembelajaran lebih mengutamakan pada upaya bagaimana mencapai tujuan-tujuan pembelajaran atau kompetensi siswa.

Dalam konteks pembelajaran yang dilakukan guru, maka guru dituntut untuk dapat mengelola pembelajaran (learning management), yang mencakup perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian pembelajaran (lihat Permendiknas RI No. 41 Tahun 2007 tentang Standar Proses). Di sini, guru lebih berperan sebagai agen pembelajaran (Lihat penjelasan PP 19 tahun 2005), tetapi dalam hal ini saya lebih suka menggunakan istilah manajer pembelajaran, dimana guru bertindak sebagai seorang planner, organizer dan evaluator pembelajaran)

Sama seperti dalam mewujudkan suasana pembelajaran, proses pembelajaran pun seyogyanya didesain agar peserta didik dapat secara aktif mengembangkan segenap potensi yang dimilikinya, dengan mengedepankan pembelajaran yang berpusat pada siswa (student-centered) dalam bingkai model dan strategi pembelajaran aktif (active learning), ditopang oleh peran guru sebagai fasilitator belajar.

Memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.

Pokok pikiran yang ketiga ini, selain merupakan bagian dari definisi pendidikan sekaligus menggambarkan pula tujuan pendidikan nasional kita, yang menurut hemat saya sudah demikian lengkap. Di sana tertera tujuan yang berdimensi ke-Tuhan-an, pribadi, dan sosial. Artinya, pendidikan yang dikehendaki bukanlah pendidikan sekuler, bukan pendidikan individualistik, dan bukan pula pendidikan sosialistik,

tetapi pendidikan yang mencari keseimbangan diantara ketiga dimensi tersebut.

Jika belakangan ini gencar disosialisasikan pendidikan karakter, dengan melihat pokok pikiran yang ketiga dari definisi pendidikan ini maka sesungguhnya pendidikan karakter sudah implisit dalam pendidikan, jadi bukanlah sesuatu yang baru.

Selanjutnya tujuan-tujuan tersebut dijabarkan ke dalam tujuan-tujuan pendidikan di bawahnya (tujuan level meso dan mikro) dan dioperasionalkan melalui tujuan pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru dalam proses pembelajaran. Ketercapaian tujuan – tujuan pada tataran operasional memiliki arti yang strategis bagi pencapaian tujuan pendidikan nasional. Berdasarkan uraian di atas, kita melihat bahwa dalam definisi pendidikan yang tertuang dalam UU No. 20 Tahun 2003, tampaknya tidak hanya sekedar menggambarkan apa pendidikan itu, tetapi memiliki makna dan implikasi yang luas tentang siapa sesungguhnya pendidik itu, siapa peserta didik (siswa) itu, bagaimana seharusnya mendidik, dan apa yang ingin dicapai oleh pendidikan.

Berdasarkan Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional (UU Sisdiknas) Nomor 20 Tahun 2003, pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat,

bangsa, dan negara.

Tegas sekali disampaikan dalam UU Sisdiknas tersebut bahwa tujuan dari diselenggarakannya pendidikan adalah agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi yang ada dalam dirinya. Mengembangkan potensi yang ada dalam diri peserta didik ini adalah kunci penting dari diselenggarakannya sebuah proses pendidikan yang membebaskan. Potensi diri dari peserta didik sungguh perlu untuk dikembangkan agar ia mempunyai kekuatan spiritual keagamaan. Inilah dasar bagi seseorang bila ingin bisa merasakan kebahagiaan dalam menjalani kehidupan, yakni spiritual keagamaan. Apabila spiritual keagamaan seseorang kuat maka ia tak mudah putus asa dalam menghadapi masalah seberat apa pun. Orang yang mempunyai kekuatan spiritual keagamaan juga mempunyai semangat yang baik dalam menjalani kehidupan. Hal ini bisa terjadi karena orang yang mempunyai kekuatan spiritual keagamaan mempunyai keyakinan sekaligus bersandar kepada Tuhan Yang Mahakuasa.

Mengembangkan potensi yang dimiliki oleh anak didik juga penting agar peserta didik bisa mengendalikan diri dengan baik. Pengendalian diri ini erat kaitannya dengan kematangan jiwa seseorang. Di sinilah selama mengikuti proses pendidikan para peserta didik dikembangkan jiwanya agar menemukan kematangan. Sungguh, pada saat seseorang mempunyai kematangan jiwa maka ia akan bisa mengendalikan dirinya dengan baik.

Mempunyai kepribadian yang kuat termasuk

bagian penting dari pengembangan potensi yang dilakukan dalam proses pendidikan. Sungguh hal ini sangat diperlukan, apalagi hidup di zaman yang semakin kompleks di era modern seperti ini. Bila seseorang mempunyai kepribadian yang kuat maka ia tak mudah terpengaruh untuk melakukan segala cara guna memenuhi kebutuhan hidup yang semakin menumpuk. Belum lagi persaingan dalam kehidupan yang kian ketat. Maka, hanya orang-orang yang mempunyai kepribadian kuat yang akan mampu menghadapi kehidupan ini dengan baik.

Pengembangan potensi yang dimiliki peserta didik juga sangat diperlukan dalam rangka untuk meningkatkan kecerdasan. Bahkan, dalam banyak persepsi, dalam rangka untuk meningkatkan kecerdasan inilah tujuan utama dari setiap proses pendidikan. Padahal, terkait dengan kecerdasan ini, setidaknya ada tiga macam kecerdasan yang dikembangkan dalam proses pendidikan. Yakni, kecerdasan intelektual, kecerdasan emosional, dan kecerdasan spiritual. Ketiga kecerdasan yang sesungguhnya sudah merupakan pemberian Tuhan ini harus dikembangkan dengan baik apabila manusia ingin mendapatkan kesempurnaan hidup.

Potensi yang dimiliki peserta didik juga diperlukan agar anak manusia mempunyai akhlak yang mulia. Persoalan akhlak ini sama sekali tidak bisa dipandang sebelah mata terkait dengan berhasil atau tidaknya dari proses pendidikan. Seorang peserta didik tidak bisa dikatakan berhasil hanya dari penilaian kecerdasan

intelektual semata, namun mengabaikan nilai-nilai yang masuk dalam ukuran akhlak. Setinggi apa pun kecerdasan intelektual seseorang jika akhlaknya buruk maka ia pun akan dinilai buruk oleh masyarakat. Oleh karena itu, akhlak yang mulia termasuk tolok ukur keberhasilan seseorang dalam menjalani proses pendidikan. Mengembangkan potensi yang dimiliki peserta didik juga sangat penting dalam rangka mengasah kemampuan di bidang keterampilan. Hal ini dipandang perlu agar peserta didik mempunyai keterampilan sehingga bisa menghadapi kehidupan dengan lebih baik. Pendidikan yang membebaskan tanpa memerhatikan keterampilan tentu akan sulit tercapai. Oleh karena itu, keterampilan harus masuk dalam agenda yang tak terpisahkan dalam proses pendidikan.

Demikianlah beberapa hal penting yang ingin dicapai sebuah proses yang bernama pendidikan menurut UU Sisdiknas Nomor 20 Tahun 2003. Undang-undang sistem pendidikan nasional ini disahkan oleh DPR dan Presiden pada 11 Juni 2003. Undang-undang ini merupakan pengganti dari UU Sisdiknas Nomor 2 Tahun 1989. Undang-undang ini juga merupakan pengejawantahan dari salah satu tuntutan reformasi yang marak sejak 1998. Berangkat dari UU Sisdiknas No. 20 Tahun 2003 tersebut, diharapkan sistem pendidikan di Indonesia dapat membebaskan para peserta didiknya dari segala aspek yang membuatnya tertinggal dalam persaingan kehidupan yang kian ketat ini. Tidak hanya untuk masyarakat kota saja, akan tetapi juga bagi seluruh rakyat Indonesia hingga ke pelosok desa. Sebab,

pendidikan adalah hak bagi setiap manusia, atau lebih khusus lagi, pendidikan adalah hak setiap warga negara Republik Indonesia. Dalam pelaksanaannya, pendidikan yang membebaskan bagi rakyat Indonesia memang menjadi tanggung jawab dan kewajiban negara. Hal ini sesuai dengan amanat Undang-Undang Dasar 1945. Disebutkan dalam UUD '45 (amandemen), pasal 31, ayat 3, bahwa pemerintah mengusahakan dan menyelenggarakan satu sistem pendidikan nasional, yang meningkatkan keimanan dan ketakwaan serta akhlak mulia dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Dan, pasal 31, ayat 5, menyebutkan bahwa pemerintah memajukan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan menjunjung tinggi nilai-nilai agama dan persatuan bangsa untuk kemajuan peradaban serta kesejahteraan umat manusia. Meskipun demikian, setiap bagian dari warga negara Indonesia juga tidak dilarang bila turut serta dalam menyukseskan pendidikan yang membebaskan di Indonesia. Justru hal ini sangat diharapkan agar proses pendidikan di Indonesia dapat berjalan dengan lebih baik.

Di sinilah sesungguhnya kita semua dapat mengambil peran untuk turut serta menyukseskan pendidikan di Indonesia. Seluruh komponen masyarakat semestinya ikut mengambil peran dalam menyukseskan Pendidikan Indonesia. Dalam wilayah yang paling kecil, sudah barang tentu setiap keluarga yang tinggal di wilayah Indonesia dapat mengambil peran ini. Dengan dukungan dari seluruh keluarga yang ada di Indonesia, semoga tujuan utama pendidikan yang ada dalam UU

Sisdiknas sebagaimana di atas dapat tercapai dengan baik.

2. PENGERTIAN PENDIDIKAN MENURUT UU DAN PARA AHLI

Pendidikan memang tak lepas dari makna dan definisi. Dalam dunia pendidikan banyak sekali istilah-istilah yang dipakai dan memerlukan pembahasan mengenai hal definisi atau pengertiannya. Pada blog pendidikan ini, Maswins for Educations, sebelum melangkah membahas mengenai pengertian-pengertian istilah dalam dunia pendidikan, ada baiknya jika terlebih dahulu membahas mengenai pengertian pendidikan itu sendiri. Berikut adalah beberapa pengertian Pendidikan menurut Undang-Undang dan para ahli yang saya kutip dari beberapa sumber.

1. Pendidikan Menurut = UU Sisdiknas

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara.

2. Pendidikan Menurut = Carter V. Good

Pendidikan adalah proses perkembangan kecakapan seseorang dalam bentuk sikap dan prilaku yang berlaku dalam masyarakatnya. Proses sosial dimana seseorang dipengaruhi oleh sesuatu lingkungan yang dipimpin (khususnya di sekolah) sehingga iya dapat mencapai kecakapan sosial dan mengembangkan

kepribadiannya.

3. Pendidikan Menurut = Godfrey Thomson

Pendidikan adalah pengaruh lingkungan atas individu untuk menghasilkan perubahan yang tepat didalam kebiasaan tingkah lakunya, pikiranya dan perasaannya.

4. Pendidikan Menurut = UNESCO

UNESCO menyebutkan bahwa: "education is now engaged is preperinment for a tife

Society which does not yet exist" atau bahwa pendidikan itu sekarang adalah untuk mempersiapkan manusia bagi suatu tipe masyarakat yang masih belum ada. Konsep system pendidikan mungkin saja berubah sesuai dengan perkembangan masyarakat dan pengalihan nilai-nilai kebudayaan (transfer of culture value). Konsep pendidikan saat ini tidak dapat dilepaskan dari pendidikan yang harus sesuai dengan tuntutan kebutuhan pendidikan masa lalu,sekarang,dan masa datang.

5. Pendidikan Menurut = Theodore Brameld

"Education as power means copetent and strong enough to enable us,the majority of people,to decide what kind of a world". (Pendidikan sebagai kekuatan berarti mempunyai kewenangan dan cukup kuat bagi kita, bagi rakyat banyak untuk menentukan suatu dunia yang macam apa yang kita inginkan dan macam mana mencapai tujuan semacam itu).

6. Pendidikan Menurut = Theodore Brameld

Robert W. richey menyebutkan bahwa; The term "Education" refers to the broad function of preserving and improving the life of the group through bringing new

members into its shared concern. Education is thus a far broader process than that which occurs in schools. It is an essential social activity by which communities continue to exist. In Communities this function is specialized and institutionalized in formal education, but there is always the education, outside the school with which the formal process is related. (Istilah pendidikan mengandung fungsi yang luas dari pemelihara dan perbaikan kehidupan suatu masyarakat, terutama membawa warga masyarakat yang baru mengenal tanggung jawab bersama di dalam masyarakat. Jadi pendidikan adalah suatu proses yang lebih luas daripada proses yang berlangsung di dalam sekolah saja.

C.RINGKASAN

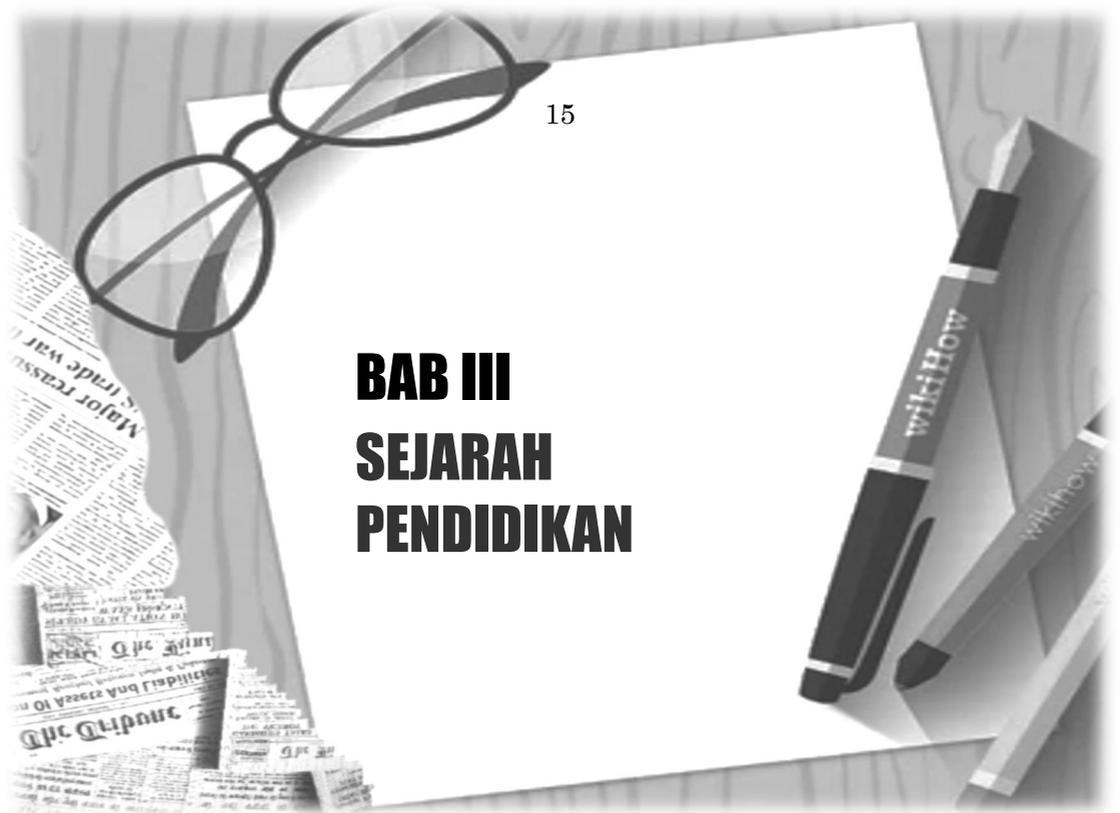
Belajar memiliki banyak sekali definisi. Dan dari berbagai definisi belajar dapat ditarik kesimpulan bahwa belajar adalah suatu usaha sadar yang dilakukan oleh individu dalam perubahan tingkah laku baik melalui latihan dan pengalaman yang menyangkut aspek-aspek kognitif, afektif dan psikomotorik untuk memperoleh tujuan tertentu. Adapun metode-metode belajar yang dapat digunakan untuk memperoleh kegiatan belajar yang menyenangkan namun tetap efektif yaitu mengenali apa yang kita inginkan, mengenal diri sendiri, merekam kata dengan tulisan, belajar bersama, hargai diri sendiri

Pendidikan adalah suatu aktivitas sosial yang

memungkinkan masyarakat tetap ada dan berkembang. Di dalam masyarakat yang kompleks, fungsi pendidikan ini mengalami spesialisasi dan melembaga dengan pendidikan formal yang senantiasa tetap berhubungan dengan proses pendidikan informal di luar sekolah)

D. SOAL LATIHAN

1. Bagaimana implementasi pendidikan di negara kita menurut pendapat anda?
2. Jelaskan tentang hakikat pendidikan menurut UNESCO?



BAB III SEJARAH PENDIDIKAN

A. Pendahuluan

Dalam sejarah panjang kita sejak pembentukan kita sebagai bangsa (*nation formation*) sampai kepada terbentuknya negara bangsa (*state formation dan nation state*) yang merdeka, pada setiap kurun zaman , pendidikan tidak dapat dilepaskan dari filsafat yang menjadi fondasi utama dari setiap bentuk pendidikan karena menyangkut sistem nilai-nilai (*systems of values*) yang memberi warna.dan menjadi “semangat zaman” (*zeitgeist*) yang dianut oleh setiap individu, keluarga, anggota-anggota komunitas atau masyarakat tertentu, atau pada gilirannya bangsa dan negara nasional . Landasan filsafat ini hanya dapat dirunut melalui kajian sejarah, khususnya Sejarah Pendidikan Indonesia.

Sebagai komparasi, di negara-negara Eropa dan Amerika pada abad ke -19 dan ke-20 perhatian kepada Sejarah pendidikan telah muncul dari dan digunakan untuk maksud-maksud lebih lanjut yang bermacam-macam.

Antara lain untuk membangkitkan kesadaran berbangsa, kesadaran akan kesatuan kebudayaan , pengembangan profesional guru-guru, atau untuk kebanggaan terhadap lembag-lembaga dan tipe-tipe pendidikan tertentu (Silver, 1985:2266).

Substansi dan tekanan dalam Sejarah pendidikan itu bermacam-macam tergantung kepada maksud dari kajian itu mulai dari tradisi pemikiran dan para pemikir besar dalam pendidikan, tradisi nasional, sistem pendidikan beserta komponen-komponennya, sampai kepada pendidikan dalam hubungannya dengan sejumlah elemen problematis dalam perubahan sosial atau kestabilan, termasuk keagamaan, ilmu pengetahuan (sains), ekonomi, dan gerakan-gerakan sosial. Sejarah pendidikan erat kaitannya dengan sejarah intelektual dan sejarah sosial (Silver, 1985: Talbot, 1972:193-210).

Selama ini sejarah pendidikan masih menggunakan pendekatan lama atau tradisional yang umumnya diakronis yang kajiannya berpusat pada sejarah dari ide-ide dan pemikir-pemikir besar dalam pendidikan, atau sejarah dan sistem pendidikan dan lembaga-lembaga, atau sejarah perundang-undangan dan kebijakan umum dalam bidang pendidikan.(Silver,1985:2266). Pendekatan yang

umumnya diakronis ini dianggap statis, sempit serta terlalu melihat ke dalam. Sejalan dengan perkembangan zaman dan kemajuan dalam pendidikan beserta segala macam masalah yang timbul dan ditimbulkannya. Penanganan serta pendekatan baru dalam sejarah pendidikan dirasakan sebagai kebutuhan yang mendesak oleh para sejarawan pendidikan kemudian (Tabolt, 1972:206-207)

Sehubungan dengan di atas pendekatan sejarah pendidikan baru tidak cukup dengan cara-cara diakronis saja. Perlu ada pendekatan metodologis yang baru, antara lain interdisiplin. Dalam pendekatan interdisiplin dilakukan kombinasi pendekatan diakronis sejarah dengan sinkronis ilmu-ilmu sosial. Sekarang ini ilmu-ilmu sosial tertentu seperti antropologi, sosiologi, dan politik telah memasuki “perbatasan” (sejarah) pendidikan dengan “ilmu-ilmu terapan” yang disebut antropologi pendidikan, sosiologi pendidikan, dan politik pendidikan. Dalam pendekatan ini dimanfaatkan secara optimal dan maksimal hubungan dialogis “simbiose mutualistik” antara sejarah dan ilmu-ilmu social.

A. Materi

1. Sejarah Pendidikan Dunia

Umur sejarah pendidikan dimulai dari zaman Hellenisme tahun 150-500 SM ke zaman pertengahan tahun 500-1500, zaman Hunanisme atau renaissance serta zaman Reformasi dan kontra reformasi tahun 1600

-an. Pendidikan zaman-zaman ini belum banyak memberikan kontribusinya kepada pendidikan zaman sekarang

Pendidikan mulai menunjukkan eksistensinya sejak zaman realisme. Realisme menghendaki pikiran yang praktis. Saat ini berkembangnya ilmu-ilmu pengetahuan alam. Tokoh realisme zaman ini adalah Francis Bacon (abad ke 17) yang mengembangkan metode induktif. Tokoh Realisme yang lain yaitu Johan Amos Comenius, yang terkenal dengan bukunya *Janua Linguarum Reserata* atau *Pintu Terbuka* bagi Bahasa tahun 1631. *Didactica Magna* atau buku *Didaktik Yang Besar* tahun 1632, dan *Orbis Pictus* atau *Gambar Dunia* tahun 1651.

Sesudah itu berkembang paham Rasionalisme atau disiplinarianisme dengan tokohnya Jhon Locke pada abad ke 18. Aliran ini bertujuan memberikan kekuasaan bagi manusia untuk berpikir sendiri dan bertindak untuk dirinya.

Tokohnya adalah J.J Rousseau yang menulis buku berjudul *Emile*, Herbart yang menginginkan pembentukan manusia sosial yang bermoral tinggi, Frobel yang ingin mengembangkan semua kapasitas dan kekuatan yang laten pada anak-anak dan Stanlay Hall yang bertujuan mengembangkan semua kekuatan-kekuatan yang ada sehingga memperoleh kehidupan yang harmonis.

Pada abad ke-19 berkembang zaman *Developmentalisme* yang memandang pendidikan sebagai proses pengembangan jiwa yang berlangsung

dalam setiap individu. Tokoh-tokoh aliran ini adalah Pestalozzi, Johan Fredrich Herbart, Friedrich Wilhelm frobel di Jerman dan Stanley Hall di Amerika Serikat.

Selanjutnya pada abad ke-19 berkembang zaman Nasionalisme. Paham ini muncul sebagai upaya membentuk patriot-patriot bangsa, mempertahankan bangsa dari imperialisme. Tokohnya adalah Chalotais di Perancis, Fichte di Jerman dan Jefferson di Amerika Serikat. . Pada abad tersebut muncul juga aliran liberalisme dan positivisme. Tokoh Liberlisme adalah Adam smith dalam bidang ekonomi. Tokoh aliran positivisme dalah August Comte yang hanya percaya kepada kebenaran yang diamati oleh panca indera.

Pada abad ke-20 muncul aliran sosial dalam pendidikan dengan tokoh-tokohnya Paul Natorp dan George Kerschensteiner di Jerman serta John Dewey di Amerika Serikat. Maria Montessori, Ovide Declory dan Hellen Parkhurst dengan pendidikan bebas, dengan semboyan mendidik dalam kebebasan untuk kebebasan.

2. Sejarah pendidikan di Indonesia.

Pendidikan di Indonesia sudah ada sebelum Negara Indonesia berdiri. Sebab itu sejarah pendidikan di Indonesia juga cukup panjang. Pendidikan itu telah ada sejak zaman kuno, kemudian diteruskan dengan zaman pengaruh agama Hindu dan Budha, zaman pengaruh agama Islam, pendidikan pada zaman kemerdekaan. Pada waktu bangsa Indonesia berjuang merintis kemerdekaan ada tiga tokoh pendidikan sekaligus pejuang kemerdekaan, yang berjuang melalui

pendidikan. Mereka membina anak-anak dan para pemuda melalui lembaganya masing-masing untuk mengembalikan harga diri dan martabatnya yang hilang akibat penjajahan Belanda.

Tokoh-tokoh pendidik itu adalah :

1. Mohammad Syafei

Yang mendirikan sekolah INS atau *Indonesisch Nederlandse School* di Sumatera Barat pada tanggal 31 Oktober 1926. Sekolah ini lebih dikenal dengan nama Sekolah Kayutanam, sebab sekolah ini didirikan di desa Kayutanam. Sekolah ini berawal dari sebuah rumah yang disewa sebagai kelas belajar, namun kemudian berkembang menjadi sebuah kampus dengan fasilitas yang lengkap. INS memiliki falsafah pendidikan yang berorientasi kepada bakat serta sifat aktif, kreatif, dan produktif yang berlandaskan kepada alam yang berkembang. Salah satu program yang dikembangkan adalah Seni rupa dan kerajinan . (Syafwandi:2001) atau Tujuan pendidikan INS adalah :

2. Ki Hajar Dewantara

Ki Hajar Dewantara setelah pulang dari pengasingan, bersama-sama rekan seperjuangannya mendirikan sebuah perguruan yang bercorak nasional yaitu *National Onderwijs Institut Tamansiswa* (Perguruan Nasional Tamansiswa) pada tanggal 3 Juli 1922. Pemerintah Belanda berupaya merintangi dengan mengeluarkan Ordonansi Sekolah Liar pada 1 Oktober 1932.tetapi dengan kegigihan memperjuangkan haknya,

sehingga ordonansi tersebut dicabut. Sifat, system, dan metode pendidikannya diringkas ke dalam empat keemasan, yaitu asas Taman Siswa, Panca Darma, Adat Istiadat, dan semboyan atau perlambang. Asas Taman Siswa dirumuskan pada Tahun 1922, yang sebagian besar merupakan asas perjuangan untuk menentang penjajah Belanda pada waktu itu. Tahun 1947 direvisi yang diberi nama Panca Darma. Isi Panca Darma yaitu:

- 1) Kemanusiaan, yaitu berupaya menghargai sesama manusia dan mahluk tuhan lainnya
- 2) Kebangsaan, ialah bersatu dalam suka dan duka , tetapi menghindari chauvinistis, dan tidak boleh bertentangan dengan kemanusiaan.
- 3) Kebudayaan nasional harus dilestarikan dan dikembangkan.
- 4) Kodrat alam, manusia adalah bagian dari alam, maka manusia harus dibina dan berkembang sesuai dengan kodrat alam.
- 5) Kemerdekaan atau kebebasan, setiap anak harus diberi kesempatan bebas mengembangkan diri sendiri

3. Kyai Haji Ahmad Dahlan

Tanggal 8 dzulhijjah 1330 H atau 18 Nopember 1912 M adalah kelahiran sebuah gerakan islam modernis terbesar di Indonesia yaitu Muhammadiyah yang didirikan oleh Kyai Haji Ahmad Dahlan atau Muhammad Darwis dari kota Santri Kauman Yogyakarta, diajukan pengesahannya tanggal 20 Desember 1912

dengan mengirim “Statuten Muhammadiyah (Anggaran Dasar Muhammadiyah yang pertama, th.1912), Yang kemudian baru disahkan oleh gubernur Jendral Belanda pada 22 Agustus 1914. Kata Muhammadiyah secara bahasa berarti pengikut Nabi Muhammad. Penggunaan kata Muhammadiyah dimaksudkan untuk menisbahkan (menghubungkan) dengan ajaran dan jejak perjuangan nabi Muhammad.

Penisbahan nama tersebut menurut H. Djarnawi Hadikusuma mengandung pengertian “ Dengan nama itu dia bermaksud untuk menjelaskan bahwa pendukung organisasi itu ialah umat Muhammad, dan asasnya adalah ajaran nabi Muhammad s.a.w, yaitu islam. Dan tujuannya adalah memahami dan melaksanakan agama islam sebagai yang memang ajaran yang serta dicontohkan oleh nabi Muhammad saw, agar supaya dapat menjalani kehidupan dunia sepanjang kemauan agama islam. Dengan demikian ajaran islam yang suci dan benar itu dapat memberi napas bagi kemajuan umat islam dan bangsa Indonesia pada umumnya” .Menurut Nurcholis Madjid (1983,310) Dahlan memang sosok pencari kebenaran yang hkiki, yang menangkap apa yang tersirat dalam tafsir Al-Manar dan tokoh unik karena usaha pembaharuannya tidak melalui pendahuluan atau prakondisi tertentu sebelumnya.

Secara Idelistik menurut Djarnawi (t.t:68) gagasan untuk mendirikan Muhamadiyah timbul dalam hati sanubari Kyai Dahlan sendiri karena didorong oleh sebuah ayat dalam Al-Qur’an yakni surat Al-Imran 104, yang berbunyi “*Wal takum minkum ummatun*

yad'u;na ilal khairi wa yakmuru : na bil ma'rufi wa yanhauna 'anil munkari wa ula: ika humul muflihun": Adakanlah diantara kamu segolongan umat yang menyuruh manusia kepada keutamaan dan menyuruh berbuat kebajikan serta mencegah berlakunya perbuatan yang munkar. Umat yang berbuat demikian itulah yang akan berbahagia

Sejarah Singkat Pendirian Persyarikatan Muhammadiyah 2006. Ada lima butir yang dijadikan dasar pendidikan yaitu :

1. Perubahan cara berfikir
2. Kemasyarakatan
3. Aktivitas
4. Kreativitas
5. Optimisme

Masa Perjuangan Bangsa

Perjuangan bangsa Indonesia pada awalnya bersifat kedaerahan dan mulai berubah menjadi perjuangan bangsa sejak didirikannya Budi Utomo tahun 1908 oleh Dr.Wahidin. Organisasi Budi Utomo dengan Ciri-ciri:

- 1) Dasar organisasi adalah kebudayaan.
- 2) Tujuannya adalah untuk memajukan bangsa Indonesia dalam segala bidang kehidupan terutama kebudayaan.
- 3) Pimpinan adalah orang-orang Indonesia yang bukan pelajar.

Masa Pembangunan

Pembangunan dilaksanakan serentak pada berbagai bidang, baik spiritual maupun material. Prioritas pertama yaitu pada bidang ekonomi, karena ekonomi memegang peranan penting dalam memajukan suatu bangsa dan negara. Sementara itu pembangunan di bidang lain tetap dilaksanakan secara proporsional sejalan dengan keberhasilan pembangunan ekonomi.

Untuk mencapai maksud di atas dikembangkan kebijakan *Link and Match*. Link berarti pendidikan memiliki kaitan fungsional dengan kebutuhan pasar. Merupakan implementasi kebijakan pemerintah yang berkaitan dengan keseimbangan, koordinasi, pengaturan, perencanaan, dan program kerja.. Match berarti lulusan yang mampu memenuhi tuntutan para pemakai baik jenis, jumlah, maupun mutu yang dipersyaratkan. Merupakan dampak outcome serta efisiensi internal dan eksternal. Beberapa inovasi yang dilakukan antara lain:

Tilaar (1996), PPSP yang mencobakan belajar dengan modul, SD Pamong yaitu pendidikan antara masyarakat, orang tua dan guru, yang hilang dari peredaran setelah muncul SD Inpres.. Tilaar mengharapkan inovasi pendidikan bersumber dari hasil-hasil penelitian di Indonesia. Alisyahbana (1990), Mengemukakan ada tiga macam pesimisme di kalangan para ahli pendidikan maksudnya adalah :

- 1) Pemerintah seolah-olah belum memiliki *political will* yang kuat untuk memperbaiki pendidikan.
- 2) Orang Indonesia memiliki budaya begitu

lambanmelakukan informasi social

- 3) Seolah-olah sulit munculnya tokoh pemikir yang berani menyusun dan memperjuangkan konsep-konsep yang bertalian dengan pendidikan.

Buchori (1990), mengemukakan ada kesenjangan dalam dunia pendidikan yaitu:

- 1) Kesenjangan Okupasional, yaitu kesenjangan antara jenis pendidikan atau sifat akademik dengan tugas-tugas yang akan dilakukan dalam dunia pekerjaan.
- 2) Kesenjangan akademik artinya pengetahuan-pengetahuan yang diterima di sekolah acapkali tidak bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari.
- 3) Kesenjangan kultural, terjadi karena masih banyak lembaga pendidikan menekankan pengetahuan klasik dan humaniora.
- 4) Kesenjangan Temporal ialah kesenjangan antara wawasan yang dimiliki dengan wawasan dunia sekarang.

Salah satu dampak dari hasil pembangunan yang tidak seimbang itu adalah:

- 1) Munculnya kenakalan dan perkelahian anak-anak muda disana-sini.
- 2) Maraknya kolusi diberbagai kalangan seperti ditulis oleh Baharudin Lopa (1996)
- 3) Tingginya tingkat korupsi menurut laporan Fortune tentang korupsi di Asia dan survey internasional TIN (Jawa Post 14-8-1995 dan 10-2-1996).

Segi keberhasilan pembangunan yang menonjol yaitu:

- 1) Kesadaran masyarakat tentang pentingnya melaksanakan ajaran agama sudah meningkat dengan pesat.
- 2) Persatuan dan kesatuan bangsa tetap terkendali.
- 3) Pertumbuhan ekonomi Indonesia meningkat tinggi sampai mencapai 7%

Kekuasaan-kekuasaan kolonial Belanda dan Jepang, sejak berakhirnya Perang Dunia II, masih meninggalkan tapak-tapak pengaruhnya di tanah air. Sistem kolonial Belanda telah mencangkokkan sistem pendidikan negaranya sendiri di daerah nusantara. Juga kekuasaan politik dan ekonomi Eropa, Amerika, Jepang, dan negara-negara maju lainnya yang menguasai sebagian besar wilayah dunia, sekarang ini memberikan stempel pengaruhnya kepada lembaga-lembaga pendidikan di Dunia Ketiga, termasuk Indonesia.

Rekonstruksi budaya masyarakat dan renovasi sistem pendidikan Indonesia pasca penjajahan Belanda dan Jepang mengalami banyak hambatan. Tiga faktor yang potensial menghadang kegiatan rekonstruksi tersebut adalah (1) lambatnya perjuangan modernisasi sistem politik yang bermuara pada sulitnya menentukan kebijakan pendidikan yang cocok bagi Indonesia yang baru mencapai kemerdekaan, (2) sulitnya mengubah mental pemimpin Indonesia dari kebiasaan ketergantungan, sehingga mereka cenderung berorientasi pada saran dan sugesti para ilmuwan negara-negara barat dan mengunggulkan model pendidikan negara-negara barat yang belum tentu cocok dengan kebutuhan pendidikan Indonesia, (3) sulitnya

membangkitkan kreativitas masyarakat dalam pendidikan sebagai akibat pengalaman historis yang menyebabkan kemiskinan, keterbelakangan, dan penindasan.

Kelembagaan pendidikan dan praktek pendidikan Indonesia masih berupa pola-pola melanjutkan pendidikan penjajahan dan budaya kolonial dari masa lampau. Sebagian institusi pendidikan Indonesia merupakan pencangkokan lembaga pendidikan negara-negara yang sudah maju, sehingga dalam praktek sehari-hari, hasil pendidikan kurang mencerminkan aspirasi bangsa sendiri, kurang mengembangkan sifat-sifat kepribumian, kurang mengembangkan unsur-unsur budaya lokal dan nasional. Anak didik yang menerima pendidikan semacam ini akhirnya mengalami alienasi terhadap budaya sendiri, yang akhirnya merasa asing pula terhadap hakikat diri sendiri, lingkungan, bahasa ibu dan pengalaman eksistensial.

Kemajuan masyarakat industri Eropa adalah hasil dari akumulasi empat gugus institusi, yang menurut pandangan Giddens (Dimiyati, 2000) sebagai hubungan komplementer dari (1) kapitalisme, (2) industrialisme, (3) pengawasan, dan (4) kekuatan militer. Rembesan model institusi ini di Indonesia menjelma dalam praktek-praktek pendidikan yang bersifat otoriter, pendidikan berpusat pada guru, menjejalkan isi kurikulum yang tidak sesuai dengan kebutuhan anak didik, tidak adanya komunikasi interaktif antara guru dan siswa, murid dituntut menghafal secara mekanis, guru cenderung bercerita tentang pelajaran dan murid mendengarkan. Guru menguraikan suatu topik yang sama sekali asing bagi pengalaman

eksistensial para murid. Yang terjadi bukannya proses komunikasi, tetapi guru menyampaikan pernyataan-pernyataan dan mengisi “tabungan” yang diterima, dihafal, diulangi dengan patuh oleh para murid. Inilah konsep pendidikan “gaya bank” (Freire, 1985; Kartini Kartono, 1997; Suyanto, 2001). Pendidikan gaya bank menghasilkan insan-insan yang jati dirinya tersimpan dan miskin daya cipta, daya ubah, dan pengetahuan.

Di samping praktek pendidikan gaya bank, institusi pendidikan Indonesia yang masih berpola ketergantungan pada pendidikan negara-negara maju memberikan dampak kurang menguntungkan masyarakat Indonesian dan masih mewarnai sistem pendidikan Indonesia hingga sekarang. Sistem pendidikan nasional ternyata lebih mengutamakan uniformitas atas dasar kesatuan dan persatuan bangsa, untuk menjamin keamanan negara dan stabilitas pemerintahan (Suyanto, 2001). Kelemahan sistem pendidikan semacam itu ialah operasionalisasi konkretnya di lapangan menjadi kurang relevan dengan tuntutan dan kebutuhan masyarakat lokal yang beragam, dan corak sosial ekonomi serta kebudayaan yang bervariasi. Lebih-lebih Ekspansi dan modernisasi pendidikan dengan penekanan pada pemberian materi pengajaran yang lebih banyak bersifat urban dan universal dan kurang memperhatikan situasi kondisi lokal, akan meningkatkan harapan ekonomis dan ambisi-ambisi material yang sulit terpuaskan.

Di samping itu, hasrat emosional untuk mengejar kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi seperti di

negara-negara kaya dan maju, banyak mendominasi para penentu kebijakan pendidikan. Mereka hampir selalu berada di dalam utopi, dan kurang berpijak pada realitas bangsa sendiri, khususnya bagi masyarakat lapisan bawah. Ide-ide utopis tersebut ternyata menghambat pemimpin pendidikan dalam membangun model-model pendidikan yang bernafaskan kepribumian yang justru berfaedah bagi masyarakat dan sinkron dengan kebudayaan asli Indonesia.

Berdasarkan uraian tersebut, sepantasnyalah untuk disadari bahwa operasionalisasi sistem pendidikan Indonesia belum menunjukkan keberhasilan, baik kualitas, kuantitas, relevansi, maupun efesienalnya. Hasil-hasil pendidikan yang belum memenuhi harapan masyarakat tersebut, memberikan dorongan untuk sepiantas melihat paradigma lama pendidikan Indonesia sebagai bahan refleksi untuk memikirkan strategi pendidikan Indonesia ke depan. Upaya ini sangat perlu dilakukan dalam upaya merevisi pendidikan Indonesia yang terpuruk saat ini.

3.Paradigma Lama Pendidikan Indonesia

Praksis pendidikan Indonesia menurut paradigma lama, sesungguhnya telah banyak mengalami kemajuan, baik proses, kuantitas, maupun kualitasnya. Perubahan-perubahan fundamental terjadi di dalam pendidikan nasional sejak 57 tahun yang lalu. Suatu sistem pendidikan nasional yang elitis yang diwarisi dari pemerintahan Kolonial dan militerisme Jepang diubah

menjadi sistem pendidikan yang populis yang banyak membuka kesempatan untuk seluruh anak bangsa. Lebih-lebih pendidikan di awal-awal kemerdekaan, seperti yang digagas oleh Ki Hajar Dewantara, banyak menempatkan kepentingan humanisasi dan berusaha mengubur pendidikan yang dehumanis warisan penjajahan. Namun, hal ini belum menampakkan hasil dan layu sebelum berkembang.

Dalam perjalanan pendidikan selama Orde Baru, sedikitnya terdapat empat indikator perkembangan sistem pendidikan nasional (Tilaar, 2000a), yaitu: (1) popularisasi, (2) sistematisasi, (3) proliferasi, (4) politisasi pendidikan.

Popularisasi pendidikan selama Orde Baru melahirkan konsep pengembangan sumber daya manusia yang menjadi prioritas utama, di samping sumber-sumber alamiah. Paradigma ini dilandasi oleh kenyataan bahwa Indonesia telah unggul dalam bidang sumber daya alam, tetapi lemah dalam sumber informasi iptek, kelembagaan dan peraturan, sumber modal, dan sumber kebudayaan (Oetama & Widodo, 1990). Di samping itu, dengan didorong oleh gerakan *education for all*, muncul pula paradigma pemberantasan kemiskinan yang akhirnya melahirkan program-program wajib belajar yang bermula diberlakukannya wajib belajar 6 tahun, yang kemudian menjadi 9 tahun. Krisis yang dirasakan sebagai akibat paradigma tersebut adalah terpuruknya sumber daya manusia Indonesia yang tercermin dari tingkat keterampilan tenaga kerja Indonesia terendah di Asia dan semakin bertambahnya pengangguran.

Didorong oleh keinginan untuk meningkatkan mutu dan standar pendidikan nasional, maka muncullah paradigma keseragaman pendidikan nasional. Paradigma ini melahirkan undang-undang positif dan berbagai peraturan yang menjamin uniformitas suatu sistem, lahirnya norma-norma EBTANAS, dan berbagai tes standar. Paradigma ini diarahkan untuk mencapai tujuan efisiensi perencanaan dan manajemen pendidikan, memudahkan supervisi, mewujudkan persatuan dan kesatuan bangsa, dan keyakinan bahwa etatisme pendidikan akan menjamin mutu pendidikan nasional.

Di satu sisi, paradigma keseragaman pendidikan telah menghasilkan percepatan pencapaian target-target kuantitatif pendidikan. Di sisi lain, paradigma yang kaku tersebut ternyata mematikan inisiatif dan kemampuan berpikir kritis anak didik dan masyarakat (Kartini Kartono, 1997; Tilaar, 2000a,b, Van Peursan, 1999).

Perlu disadari bahwa sistem pendidikan elitis pada zaman penjajahan Kolonial dan pendidikan meliterisme Jepang sangat berpengaruh secara signifikan terhadap terbatasnya jumlah anggota masyarakat yang melek huruf. Atas dasar kenyataan ini, maka setelah kemerdekaan RI 17 Agustus 1945, pendidikan disempitkan hanya sebagai persekolahan. Pengertian sempit tentang pendidikan tersebut tampak dalam UU. No. 4 th. 1990 yang terutama diarahkan untuk pengajaran. Kemudian, sebagai akibat desakan perkembangan teknologi komunikasi yang semakin canggih yang memperkenalkan pendidikan maya yang bersifat global, maka paradigma proliferasi pendidikan

diperluas dengan memunculkan pendidikan formal, pendidikan nonformal, dan pendidikan informal dengan kegiatan-kegiatan untuk pemenuhan tenaga kerja industri. Namun, perluasan ruang lingkup pendidikan tersebut telah mengubah dimensi pendidikan dari tanggung jawab keluarga beralih pada kekuatan-kekuatan di luar lingkungan keluarga, formalistis, dan sistematis, serta sekadar untuk memenuhi tuntutan popularisasi pendidikan.

Munculnya berbagai jenis program pendidikan dan pelatihan yang lebih berorientasi pada aspek *supply*, mengakibatkan kebutuhan real akan tenaga kerja terampil cenderung ditelantarkan. Ini terjadi sebagai akibat kurang diperhatikan pentingnya kaitan antara dunia pendidikan dan dunia kerja. Praksis pendidikan sesungguhnya berinti pada sejauh mana dunia pendidikan dan dunia kerja itu terjembatani (Oetama & Widodo, 1990). Paradigma pendidikan yang tidak berorientasi pada esensi praksis pendidikan akhirnya membawa dunia pendidikan semakin mengalami alienasi dari kebutuhan masyarakat (Kartini Kartono, 1997; Tilaar, 2000a). Anomali-anomali yang terjadi adalah terabaikannya peranan pendidikan informal; pendidikan dianggap sebagai *state business non profit*; dan pendidikan lebih berorientasi pada aspek *supply* ketimbang *demand* dari konsumen.

Pendidikan dan politik memiliki kaitan yang sangat erat. Keduanya diarahkan pada tujuan hidup manusia dan masyarakat, menginginkan kehidupan yang berbahagia, diarahkan untuk membentuk kehidupan

bersama. Indonesia yang tengah berkembang merupakan pencerminan dari kekuatan sosial politik kaum elit yang berkuasa dan refleksi kekuatan penguasa pada ide-ide politiknya. Sekolah merupakan sarana penyuaipan anak didik dengan doktrin-doktrin politik serta propaganda nilai-nilai budaya yang dianggap paling bermanfaat oleh para penguasa. Semua perilaku ini ditujukan demi penguasaan dan pengendalian rakyat secara lebih efisien. Rakyat dituntut kepastian politik dan ketundukan rohaniah secara total, yakni tunduk secara mutlak kepada penguasa. Semuanya ini yang kemudian melahirkan konsep politisasi pendidikan.

Pendidikan dijadikan sebagai alat penguasa dan sarana indoktrinasi ideologi. Paradigma ini akhirnya melahirkan pula prinsip-prinsip bahwa (1) pendidikan diyakini dengan sendirinya dapat memecahkan masalah sosial budaya, (2) manajemen pendidikan ditangani oleh birokrasi agar tercipta kesatuan persepsi dalam menjalankan tugas-tugas pendidikan. Krisis yang dirasakan adalah (1) sakralisasi ideologi nasional sehingga terjadi penjinakan terhadap *critical dan creative thinking* masyarakat, (2) terjadi keterpurukan pada profesi praktisi pendidikan.

Berdasarkan empat indikator paradigma lama pendidikan Indonesia tersebut, dapat diduga bahwa anomali-anomali yang ditimbulkannya berpengaruh secara signifikan terhadap terjadinya krisis yang dialami oleh pendidikan Indonesia saat ini. Lebih-lebih dalam menghadapi era global yang melanda semua segi kehidupan, dia akan menampakkan wujud semakin hebat

dan beresiko pada keterbelakangan peradaban manusia Indonesia di mata dunia. Perlu disadari bahwa, secara alamiah upaya untuk menyelamatkan diri dari krisis pendidikan tersebut memerlukan keseriusan semua anak bangsa, menyadarinya, dan meyakinkannya, bahwa krisis tersebut pasti akan bisa dilewati. Atas dasar keyakinan tersebut, semua anak bangsa bersama pemerintah akan segera menginginkan suatu perubahan, evolusi, atau revolusi menuju suatu paradigma baru pendidikan Indonesia yang dapat dijadikan pijakan mengakhiri krisis, meningkatkan pendidikan, sekaligus meningkatkan harkat dan martabat serta peradaban manusia ke arah yang lebih baik, dan bisa berkecimpung dalam percaturan global.

Paradigma baru pendidikan Indonesia tersebut, di samping tetap berorientasi pada empat indikator yang dijadikan pijakan untuk mengevaluasi paradigma lama, juga berorientasi pada nilai-nilai orisinal yang bersifat lokal, nasional, dan universal bersumber dari landasan dan wawasan pendidikan Indonesia, nilai-nilai lokal, nasional, dan universal budaya Indonesia. Pertemuan antara nilai-nilai tersebut dijadikan dasar untuk memformulasikan paradigma baru pendidikan Indonesia.

4.Orientasi pada Landasan Pendidikan Indonesia

Pendidikan sebagai usaha sadar yang sistematis-sistemik selalu bertumpu pada sejumlah landasan. Landasan tersebut sangat penting, karena pendidikan merupakan pilar utama pengembangan manusia dan

masyarakat suatu bangsa. Landasan pendidikan akan memberikan pijakan dan arah terhadap pembentukan manusia Indonesia, mendukung perkembangan masyarakat, bangsa, dan negara. Landasan pendidikan yang sangat memegang peranan penting dalam menentukan tujuan pendidikan adalah landasan filosofis, sosiologis, dan kultural. Landasan pendidikan yang mendorong pendidikan dalam rangka menjemput masa depan adalah landasan ilmiah dan teknologi. Di samping itu, terdapat landasan psikologis, yang membekali tenaga kependidikan dengan pemahaman psikologis peserta didiknya. Kajian terhadap landasan-landasan pendidikan ini akan dapat membentuk wawasan pendidikan yang utuh.

Landasan Filosofis. Terdapat kaitan yang sangat erat antara pendidikan dan filsafat. Filsafat mencoba merumuskan citra tentang manusia dan masyarakat, sedangkan pendidikan berusaha mewujudkan citra itu. Di satu sisi, rumusan tentang harkat dan martabat manusia dan masyarakatnya ikut menentukan tujuan dan cara penyelenggaraan pendidikan, sementara di sisi lain, pendidikan merupakan proses memanusiakan manusia. Peranan filsafat dalam bidang pendidikan berkaitan dengan kajian-kajian: (1) keberadaan dan kedudukan manusia sebagai makhluk *zon politicon*, *homo sapiens*, *animal educandum*, *animal symbolicum* (Dimiyati, 2000, 2001 & Tirtarahardja & La Sula, 2000; Van Peursen, 2001), (2) masyarakat dan kebudayaannya, (3) keterbatasan manusia sebagai makhluk hidup, (4) perlunya landasan pemikiran dalam pekerjaan

pendidikan. Peranan utama pendidikan adalah membelajarkan anak agar mengalami *growth in learning* dan *becoming process*.

Dengan belajar, anak tumbuh dan berkembang secara utuh. Karena itu, sekolah tidak mengajar anak, melainkan melaksanakan pendidikan. Pendidikan adalah untuk dapat hidup sepanjang hayat. Pendidikan bukan persiapan untuk hidup. Orang belajar dari hidupnya, bahkan kehidupan itu adalah pendidikan bagi setiap orang. Seirama dengan pandangan ini adalah paham konstruktivisme. Paham konstruktivisme menyatakan bahwa pengetahuan dikonstruksi sendiri oleh individu berdasarkan interaksinya dengan lingkungan alamiah, teman sebaya, dan masyarakat (Suparno, 2001). Pebelajar sendiri yang membangun pengetahuannya, sedangkan guru hanya bertindak sebagai fasilitator dan mediator yang dinamis.

Unsur kebebasan memegang peranan penting dalam proses pendidikan (Brook & Brook, 1993). Fungsi pendidikan adalah membina pribadi-pribadi yang bebas merumuskan pendapat dan menyatakan pendapatnya sendiri dalam berbagai perspektif. Individu yang diinginkan adalah individu yang kreatif, berpikir bebas termasuk berpikir produktif.

Aliran kulturalisme melihat fungsi pendidikan masa kini sebagai suatu upaya untuk merekonstruksi masyarakat mengatasi masalah-masalah yang dihadapinya (Tilaar, 2000). Masalah-masalah tersebut seperti identitas bangsa, benturan kebudayaan, preservasi dan pengembangan budaya. Fungsi pendidikan adalah

menata masyarakat berdasarkan fungsi-fungsi budaya yang universal berdasarkan budaya lokal yang berkembang ke arah kebudayaan nasional dan kebudayaan global. Nilai-nilai budaya seperti itu adalah Trikonsentris, kovergensi, dan kontinuitas dari Ki Hadjar Dewantara (Dimiyati, 2000, 2001; Tilaar, 2000).

Landasan Sosiologis. Kajian sosiologi pendidikan pada prinsipnya mencakup semua jalur pendidikan, baik pendidikan sekolah maupun pendidikan luar sekolah. Pendidikan keluarga yang termasuk salah satu pendidikan luar sekolah merupakan lembaga sosial pertama bagi setiap manusia. Proses sosialisasi akan dimulai dari keluarga, di mana anak mulai berkembang. Pendidikan keluarga dapat memberikan keyakinan agama, nilai budaya, nilai moral, dan keterampilan (UU.RI.No.2/1989, pasal 10 ayat 4). Dalam keluarga dapat ditanamkan nilai dan sikap yang dapat mempengaruhi perkembangan anak selanjutnya. Perubahan fungsi keluarga, pola hubungan orang tua dengan anak dalam keluarga, komposisi keanggotaan dalam keluarga, keberadaan orang tua, dan perbedaan kelas sosial keluarga berpengaruh terhadap perkembangan anak (Mudyahardjo *et.al* 1992).

Proses pendidikan juga sangat dipengaruhi oleh berbagai kelompok sosial dalam masyarakat, seperti kelompok keagamaan, organisasi pemuda, dan organisasi pramuka. Terdapat satu kelompok khusus yang datangnya bukan dari orang dewasa, tetapi dari anak-anak lain yang hampir seusia, yang disebut kelompok sebaya. Kelompok sebaya merupakan agen

sosialisasi yang mempunyai pengaruh kuat searah dengan bertambahnya usia anak (Tirtarahardja & La Sula, 2000). Sebagai lembaga sosial, kelompok sebaya tidak mempunyai struktur yang jelas dan tidak permanen. Tetapi kelompok sebaya dapat menciptakan solidaritas yang sangat kuat di antara anggota kelompoknya. Ada beberapa hal yang dapat disumbangkan oleh kelompok sebaya dalam proses sosialisasi anak, antara lain, bahwa kelompok sebaya dapat memberikan model, memberikan identitas, memberikan dukungan, memberikan jalan untuk lebih independen, menumbuhkan sikap kerja sama, dan membuka horizon anak menjadi lebih luas.

Di sisi lain, yang tidak kalah pentingnya, adalah pengaruh pendidikan terhadap masyarakat. Penekanan pada sosialisasi, tujuan pendidikan adalah mempersiapkan anak untuk hidup di dalam masyarakatnya, sedangkan penekanan pada agen pembaharuan, tujuan pendidikan adalah mempersiapkan anak merombak atau memperbaharui masyarakat. Pendidikan yang dilaksanakan pada umumnya, hendaknya tidak memilih salah satu kutub penekanan tersebut, tetapi diupayakan seimbang antara upaya pelestrarian dan pengembangan.

Pendidikan dalam rangka mengembangkan ilmu pengetahuan, harus didukung oleh sistem komunikasi sosial yang terbuka, sehingga ia dapat berkembang secara efektif. Komunikasi sosial merupakan implementasi dari prinsip tanggung jawab sosialnya. Tanggung jawab yang dipikul oleh pengembang dan

pengelola pendidikan tersebut harus dikembalikan kepada hakikat ilmu pengetahuan itu sendiri, harus konsisten dengan proses telaah pendidikan terhadap hakikat pengetahuan, dan harus disampaikan secara proporsional kepada masyarakat, sehingga dapat dimanfaatkan secara obyektif dalam memecahkan permasalahan sosial.

Pengetahuan yang dimiliki oleh seorang ilmuwan merupakan kekuatan yang akan memberikan keberanian dalam membela nilai-nilai kebenaran yang diyakininya. Secara etis, ilmuwan harus bersikap ilmiah, yaitu bersikap obyektif, terbuka menerima kritik, menerima pendapat orang lain, kukuh dalam memperjuangkan kebenaran, mengakui kekurangan secara terbuka bagi masyarakat. Walaupun pemikiran sosial yang dianutnya tidak selalu terbaik dan juga tidak terburuk bagi masyarakat, namun gagasannya harus siap memenuhi kebutuhan masyarakat. Ketika gagasan tersebut gagal menunjukkan keunggulannya, dalam artian akan terjadi konflik antara ilmu pengetahuan dan sosiologi, maka harus dipertanggungjawabkan secara sosial sebagai pengejawantahan peran sikap ilmiahnya.

Landasan Kultural. Pendidikan selalu terkait dengan manusia, sedangkan setiap manusia selalu menjadi anggota masyarakat dan pendukung kebudayaan tertentu. Kebudayaan dan pendidikan mempunyai hubungan timbal balik, sebab kebudayaan dapat dikembangkan dan dilestarikan dengan jalan mewariskan kebudayaan dari generasi ke generasi penerus melalui pendidikan, baik secara informal

maupun formal. Sebaliknya, bentuk, ciri-ciri, dan pelaksanaan pendidikan itu ikut ditentukan oleh kebudayaan masyarakat di mana proses pendidikan itu berlangsung. Kebudayaan adalah hasil cipta dan karya manusia berupa norma-norma, nilai-nilai, kepercayaan, tingkah laku, dan teknologi yang dipelajari dan dimiliki oleh semua anggota masyarakat tertentu. Kebudayaan dalam arti luas dapat berwujud (1) ide, gagasan, nilai; (2) prilaku manusia dalam masyarakat; (3) benda hasil karya manusia. Kebudayaan baik dalam wujud ide, prilaku, dan teknologi tersebut dapat dibentuk, dilestarikan, dan dikembangkan melalui proses pendidikan.

Cara untuk mewariskan kebudayaan, mengajarkan tingkah laku kepada generasi baru, berbeda dari masyarakat ke masyarakat. Ada tiga cara umum yang dapat diidentifikasi, yaitu: informal (terjadi dalam keluarga), nonformal (terjadi dalam masyarakat, dan formal (terjadi dalam lembaga-lembaga pendidikan formal). Pendidikan formal dirancang untuk mengarahkan perkembangan tingkah laku anak didik. Masyarakat memegang peranan dalam mentransmisi kebudayaan yang mereka miliki kepada generasi penerus. Masyarakat juga berusaha melakukan perubahan-perubahan yang disesuaikan dengan kondisi baru, sehingga terbentuklah pola tingkah laku, nilai-nilai, norma-norma baru yang sesuai dengan tuntutan perkembangan masyarakat. Usaha-usaha menuju pola tingkah laku, nilai-nilai, dan norma-norma tersebut merupakan transformasi kebudayaan. Lembaga sosial yang lazim digunakan sebagai alat transmisi dan

transformasi kebudayaan adalah lembaga pendidikan, utamanya sekolah dan keluarga. Sekolah sebagai lembaga sosial mempunyai peranan yang sangat penting, sebab pendidikan tidak hanya berfungsi mentransmisi kebudayaan kepada generasi penerus, tetapi juga mentransformasikannya agar sesuai dengan perkembangan zaman.

Landasan Psikologis. Pendidikan selalu melibatkan aspek kejiwaan, sehingga landasan psikologis merupakan salah satu landasan yang penting dalam bidang pendidikan. Pada umumnya, landasan psikologis pendidikan tertuju pada pemahaman manusia, khususnya tentang proses perkembangan dan proses belajar. Terdapat tiga pandangan tentang hakikat manusia, yaitu strategi disposisional yang memberikan tekanan pada faktor hereditas, strategi behavioral, dan strategi fenomenologis atau humanistik menekankan pada peranan faktor belajar. Strategi behavioral memandang manusia sebagai makhluk pasif yang bergantung kepada lingkungan, strategi fenomenologis memandang manusia sebagai makhluk aktif yang mampu bereaksi dan melakukan pilihan-pilihan sendiri. Perbedaan pandangan tentang hakikat manusia tersebut berdampak dalam pandangan tentang pendidikan.

Pemahaman peserta didik, utamanya berkaitan dengan aspek kejiwaan individu, merupakan salah satu kunci keberhasilan pendidikan. Individu memiliki bakat, kemampuan, minat, kekuatan, serta tempo, dan irama perkembangan yang berbeda satu sama lain. Implikasinya, pendidik tidak mungkin memperlakukan

sama kepada setiap peserta didik. Perbedaan individual terjadi karena adanya perbedaan berbagai aspek kejiwaan antar peserta didik, bukan hanya berkaitan dengan kecerdasan dan bakat, tetapi juga perbedaan pengalaman dan tingkat perkembangan, perbedaan aspirasi dan cita-cita, bahkan perbedaan kepribadian secara keseluruhan. Kajian psikologi pendidikan yang erat kaitannya dengan pendidikan adalah yang berkaitan dengan kecerdasan, berpikir, dan belajar. Kecerdasan umum dan kecerdasan dalam bidang tertentu banyak dipengaruhi oleh kemampuan potensial. Namun, kemampuan potensial hanya akan berkembang secara aktual apabila dikembangkan dalam situasi yang kondusif. Peserta didik selalu berada dalam proses perubahan, baik karena pertumbuhan maupun karena perkembangan. Pertumbuhan terjadi sebagai akibat faktor internal sebagai akibat kematangan dan proses pendewasaan, sedangkan perkembangan terutama terjadi karena pengaruh lingkungan. Lingkungan pendidikan dapat berwujud lingkungan sekolah, keluarga, masyarakat, pramuka, dan media masa (Dimiyati, 2000, 2001).

Landasan Ilmiah dan Teknologi. Pendidikan, ilmu pengetahuan, dan teknologi memiliki kaitan yang sangat erat. Iptek menjadi bagian utama isi pengajaran, artinya, pendidikan berperan sangat penting dalam pewarisan dan pengembangan iptek. Di sisi lain, setiap perkembangan iptek harus segera diakomodasi oleh pendidikan, yakni dengan segera memasukkan hasil pengembangan iptek ke dalam isi bahan pelajaran.

Sebaliknya, pendidikan sangat dipengaruhi oleh cabang-cabang iptek, utamanya ilmu-ilmu perilaku (psikologi, sosiologi, antropologi). Seiring dengan kemajuan iptek pada umumnya, ilmu pendidikan juga mengalami kemajuan yang pesat; demikian pula dengan cabang-cabang khusus dari ilmu-ilmu perilaku yang mengkaji pendidikan. Kemajuan cabang-cabang ilmu tersebut menyebabkan tersedianya informasi empiris yang cepat dan tepat, dan pada gilirannya, diterjemahkan menjadi program, alat, dan/atau prosedur kerja yang akan bermuara pada kemajuan teknologi pendidikan.

Dengan perkembangan iptek dan kebutuhan masyarakat yang makin kompleks, maka pendidikan dalam segala aspeknya harus mengakomodasi perkembangan tersebut. Di sisi lain, pendidikan formal telah berkembang sedemikian rupa sehingga menjadi suatu lingkup kegiatan yang luas dan kompleks. Konsekuensinya, penataan kelembagaan, pemantapan struktur organisasi dan mekanisme kerja, pemantapan pengelolaan, haruslah dilakukan dengan pemanfaatan iptek. Oleh karena kebutuhan pendidikan yang sangat mendesak, maka teknologi dari berbagai bidang ilmu harus segera diadopsi ke dalam penyelenggaraan pendidikan, dan atau kemajuan ilmu harus segera dimanfaatkan oleh penyelenggara pendidikan tersebut.

5. Orientasi pada Azas-Azas Pendidikan Indonesia

Asas pendidikan merupakan sesuatu kebenaran yang menjadi dasar atau tumpuan berpikir, baik pada tahap perencanaan maupun pelaksanaan pendidikan. Salah satu dasar utama pendidikan adalah bahwa manusia itu dapat dididik dan mendidik diri sendiri. Manusia dilahirkan hampir tanpa daya dan sangat tergantung pada orang lain. Namun, ia memiliki potensi yang hampir tanpa batas untuk dikembangkan melalui pendidikan. Asas-asas pendidikan di Indonesia bersumber baik dari kecenderungan umum pendidikan di dunia maupun yang bersumber dari pemikiran dan pengalaman sepanjang sejarah upaya pengembangannya selama ini. Tiga asas pendidikan di Indonesia yang sangat relevan dengan upaya pendidikan, baik masa kini maupun masa lampau, yaitu: asas Tut Wuri Handayani, asas belajar sepanjang hayat, dan asas kemandirian dalam belajar.

Asas Tut Wuri Handayani. Asas tut wuri handayani merupakan inti dari asas pertama dari tujuh asas (Asas 1922) Perguruan Nasional Taman Siswa (lahir pada tanggal 3 Juli 1922 Tirtarahardja & La Sula, 2000). Asas pertama tersebut berbunyi: “bahwa setiap orang berhak untuk mengatur dirinya dengan mengingat tertibnya persatuan dalam perikehidupan umum”. Dari asas ini tampak bahwa tujuan yang hendak dicapai oleh Taman Siswa adalah kehidupan yang tertib dan damai. Kehidupan tertib dan damai hendaknya dicapai menurut dasar kodrat alam sebagai sifat lahir dan manifestasi kekuasaan Tuhan. Asas ini mendorong Taman Siswa

mengganti sistem pendidikan cara lama yang menggunakan perintah, paksaan, dan hukuman dengan sistem khas Taman Siswa, yang didasarkan pada sistem kodrati. Dari asas itu pula lahir “sistem among”, di mana guru memperoleh sebutan “pamong”, yaitu sebagai pemimpin yang berdiri di belakang dengan bersemboyan “Tut Wuri Handayani”, yaitu tetap mempengaruhi dengan memberi kesempatan kepada anak didik untuk berjalan sendiri, dan tidak terus menerus dicampuri, diperintah atau dipaksa. Pamong hanya wajib menyingkirkan segala sesuatu yang merintang jalannya anak serta hanya bertindak aktif dan mencampuri tingkah laku atau perbuatan anak apabila mereka sendiri tidak dapat menghindarkan diri dari berbagai rintangan atau ancaman keselamatan atau gerak majunya. Jadi, sistem “among” adalah cara pendidikan yang dipakai dalam sistem Taman Siswa dengan maksud mewajibkan pada guru supaya mengingatkan dan mementingkan kodrat-iradatnya para siswa dengan tidak melupakan segala keadaan yang mengelilinginya.

Dua semboyan lainnya, sebagai bagian tak terpisahkan dari Tut Wuri Handayani, pada hakikatnya bertolak dari wawasan tentang anak yang sama, yakni tidak ada unsur perintah, paksaan atau hukuman, tidak ada campur tangan yang dapat mengurangi kebebasan anak untuk berjalan sendiri dengan kekuatan sendiri. Di sisi lain, pendidik setiap saat siap memberi uluran tangan apabila diperlukan oleh anak. “Ing ngarsa sung tulada” adalah hal yang baik mengingat kebutuhan anak maupun pertimbangan guru. “Ing madya mangun karsa”

diterapkan dalam situasi kurang bergairah atau ragu-ragu untuk mengambil keputusan atau tindakan, sehingga perlu diupayakan untuk memperkuat motivasi. Ketiga semboyan tersebut sebagai satu kesatuan asas telah menjadi asas penting dalam pendidikan di Indonesia.

Asas Belajar Sepanjang Hayat. Asas belajar sepanjang hayat (*life long learning*) merupakan sudut pandang dari sisi lain terhadap pendidikan seumur hidup (*life long education*). Pendidikan seumur hidup merupakan suatu konsep yang memiliki makna baru dari ide lama, tetapi secara universal definisi yang dapat diterima adalah sulit. Oleh karena itu, UNESCO Institute for Education menetapkan suatu definisi kerja yakni pendidikan seumur hidup adalah pendidikan yang (1) meliputi seluruh hidup setiap individu, (2) mengarah kepada pembentukan, pembaharuan, peningkatan, dan penyempurnaan secara sistematis pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang dapat meningkatkan kondisi hidupnya, (3) tujuan akhirnya adalah mengembangkan kesadaran diri (*self fulfilment*) setiap individu, (4) meningkatkan kemampuan dan motivasi untuk belajar mandiri, (5) mengakui kontribusi dari semua pengaruh pendidikan yang mungkin terjadi, termasuk yang formal, non-formal, dan informal.

Istilah “pendidikan seumur hidup” erat kaitannya dan memiliki makna yang sama dengan istilah “belajar sepanjang hayat”. Kedua istilah ini tidak dapat dipisahkan, tetapi dapat dibedakan. Penekanan istilah “belajar” adalah perubahan pengetahuan (kognitif, afektif, psikomotor) pebelajar, sedangkan istilah “pendidikan”

menekankan pada usaha sadar dan sistematis untuk menciptakan suatu lingkungan yang memungkinkan perubahan pengetahuan tersebut secara efisien dan efektif, atau lingkungan yang membelajarkan subjek didik. Dalam latar pendidikan seumur hidup, proses belajar mengajar di sekolah seyogyanya mengemban sekurang-kurangnya dua misi, yakni membelajarkan peserta didik dengan efisien dan efektif; dan meningkatkan kemauan dan kemampuan belajar mandiri sebagai basis dari belajar sepanjang hayat.

Kurikulum yang dapat mendukung terwujudnya belajar sepanjang hayat harus dirancang dan diimplementasikan dengan memperhatikan dua dimensi, yaitu dimensi vertikal dan horizontal. Dimensi vertikal kurikulum sekolah meliputi tidak saja keterkaitan dan kesinambungan antar tingkatan persekolahan, tetapi juga terkait dengan kehidupan peserta didik di masa depan. Berkaitan dengan dimensi kurikulum vertikal ini, dan dalam upaya mengantisipasi peserta didik untuk dapat bersaing di era global, maka dimensi tersebut hendaknya bermuatan kecakapan-kecakapan hidup (*life skills*). Indikator-indikator *life skills* adalah *integrity, initiative, flexibility, perseverance, organization, sense of humor, effort, common sense, problem-solving, responsibility, patience, friendship, curiosity, cooperatif, caring, courage, pride* (Reigeluth ed., 1999). Dimensi horizontal mengaitkan pengalaman belajar di sekolah dengan pengalaman di luar sekolah. Rancangan dan implementasi kurikulum yang memperhatikan kedua dimensi itu akan mengakrabkan peserta didik dengan

berbagai sumber belajar yang ada di sekitarnya. Kemampuan dan kemauan menggunakan sumber-sumber belajar yang tersedia itu akan memberi peluang terwujudnya belajar sepanjang hayat. Masyarakat yang mempunyai warga yang belajar sepanjang hayat akan menjadi suatu masyarakat yang gemar belajar (*learning society*), yang akan bermuara pada terwujudnya pendidikan seumur hidup seperti yang tercermin dalam sistem pendidikan nasional.

Asas Kemandirian dalam Belajar. Asas kemandirian dalam belajar memiliki kaitan yang sangat erat dengan asas Tut Wuri Handayani maupun asas belajar sepanjang hayat. Konsep “kemandirian” mengandung makna bahwa belajar merupakan kebutuhan yang muncul dari dalam diri sendiri sehingga cenderung bertahan sepanjang hayat tanpa campur tangan orang lain. Perwujudan asas kemandirian dalam belajar akan menempatkan guru dalam peran utama sebagai fasilitator dan motivator. Sebagai fasilitator, guru diharapkan menyediakan dan mengatur berbagai sumber belajar sedemikian rupa sehingga memudahkan peserta didik berinteraksi dengan sumber-sumber tersebut. Sebagai motivator, guru mengupayakan timbulnya prakarsa peserta didik untuk memanfaatkan sumber belajar tersebut. Beberapa strategi belajar mengajar yang dapat menyediakan peluang pengembangan kemandirian peserta didik, antara lain cara belajar siswa aktif, belajar melalui modul, paket belajar, pengajaran berprogram. Strategi-strategi belajar tersebut dapat terlaksana apabila lembaga pendidikan, utamanya

sekolah, didukung oleh bahan pustaka yang memadai dan pusat sumber belajar (PSB).

6. Gagasan Paradigma Baru Pendidikan Indonesia

Mengacu kepada deskripsi masyarakat Indonesia di masa kini dan di masa yang akan datang, dapat diajukan gagasan bahwa untuk mencapai masyarakat yang menghormati nilai-nilai demokrasi, tidak pelak lagi, sistem pendidikan Indonesia hendaknya diarahkan menuju paradigma pendidikan yang berakar pada pendidikan demokrasi dengan mengadopsi demokrasi pembelajaran melalui pendidikan progresif futuristik. Pendidikan demokrasi dapat dikembangkan melalui konteks yang bersifat lokal dan universal. Nilai-nilai lokal dan universal pendidikan demokrasi tersebut akan dapat memenuhi harapan dan kebutuhan unsur-unsur kebudayaan bangsa Indonesia untuk tetap *survive* dalam kehidupan global dan untuk mempertahankan dan mengembangkan identitas kebudayaan sendiri. Konteks lokal, berarti bahwa terdapat nilai-nilai demokrasi khas masyarakat Indonesia yang perlu dikembangkan dalam kerangka untuk menetapkan identitas bangsa. Konteks universal, berarti nilai-nilai demokrasi yang ada dan diakui oleh sebagian besar penduduk dunia dapat diterima sebagai suatu kebenaran melalui proses akulturasi dan transformasi dengan kebudayaan asli di Indonesia.

Dalam rangka mengatasi kelemahan-kelemahan pendidikan esensialis dan behavioristik, sistem

pendidikan hendaknya menerapkan paradigma pendidikan progresif futuristik. Terdapat tiga pilar utama pendidikan progresif. Pertama, pendidikan berpusat pada anak. Pendidikan ini akan mengembangkan kemampuan individu kreatif mandiri, dan mengembangkan secara optimal potensi-potensi anak. Kedua, peran pendidikan untuk rekonstruksi dan pembaharuan sosial. Peran ini akan menciptakan masyarakat demokrasi, masyarakat ilmiah, dan perkembangan menuju masyarakat industri. Ketiga, konsep eksperimentasi dalam pendidikan. Konsep ini akan mengembangkan kemampuan anak untuk berpikir rasional, kritis, penarikan kesimpulan berdasarkan pembuktian, keterbukaan, dan akuntabilitas. Konsep ini dapat dijumpai melalui penerapan *inquiry-based learning*, *problem solving*, *problem based learning*, *project based learning*, *cooperative learning*, *conceptual change instruction*.

Penerimaan nilai-nilai asing dalam pendidikan Indonesia hendaknya berdasarkan pada prinsip seleksi asimilasi dengan muatan lokal atau nilai-nilai lokal. Dalam proses seleksi tersebut, terjadi proses dialektika dengan nilai-nilai lokal. Pada tahap akhir, proses dialektika tersebut akan menghasilkan sintesis berupa konvergensi nilai asing dan nilai kepribadian dasar. Secara praktis, nilai-nilai progresif yang bersifat global dapat disandingkan dengan nilai-nilai ke Indonesiaan yang menunjukkan identitas unik bangsa Indonesia. Demikian pula konsep progresif tentang fungsi pendidikan sebagai agen pembaharuan sosial seharusnya disesuaikan dengan kondisi sosiologis

masyarakat Indonesia. Konsep progresif itu dapat dipertemukan dengan konsep tri pusat pendidikan Ki hajar Dewantara: keluarga, sekolah, masyarakat, dan dua pusat pendidikan lainnya: lembaga pramuka dan media massa.

Untuk mengantisipasi tidak terjadinya konflik global antarbudaya, maka diperlukan paradigma pendidikan antarbudaya tingkat internasional. Pendidikan ini akan menciptakan generasi-generasi baru yang tidak terkungkung oleh perspektif nasional, rasial, etnik, dan teritorial. Lewat pendidikan antarbudaya, perspektif-perspektif tersebut akan direduksi menjadi pandangan-pandangan yang lebih sesuai dengan realitas-realitas dan tuntutan internasional sekaligus global. Pendidikan antar budaya dapat berwujud formal, nonformal, atau informal. Pelajaran bahasa asing, studi etnik, komunikasi antar budaya, adalah bidang-bidang studi yang cukup penting diajarkan di sekolah dan di perguruan tinggi. Di samping itu, program pertukaran siswa, mahasiswa, ilmuwan, artis, dan olahragawan juga merupakan kurikulum pendidikan antar budaya. Media massa juga merupakan sarana untuk memasyarakatkan nilai-nilai universal ini, melalui berita, ulasan, *feature*, pandangan mata, dan sebagainya. Demikian pula, buku-buku khususnya yang memuat pengetahuan tentang budaya negara-negara bangsa lain, meliputi adat istiadat, kebiasaan-kebiasaan, dan perilaku komunikasi mereka sangat penting dijadikan kurikulum.

Untuk membentuk manusia-manusia antarbudaya tingkat nasional, paradigma pendidikan antarbudaya

diimplementasikan melalui usaha sebagai berikut. Pertama, penggunaan bahasa nasional di forum-forum resmi: lembaga pendidikan, kantor pemerintahan, kantor swasta. Juga di forum-forum tidak resmi yang melibatkan lebih dari satu suku bangsa, usaha yang sama perlu dilakukan. Pemaksaan unsur-unsur bahasa daerah yang berlebihan ke dalam bahasa nasional hendaknya dihindari. Pemaksaan semacam itu merupakan gejala etnosentrisme yang tidak akan menyenangkan orang-orang dari daerah lain. Kedua, sajian kebudayaan ditayangkan secara adil melalui media elektronik, khususnya televisi, dan forum-forum internasional. Ketiga, sosialisasi yang merata di lembaga-lembaga pendidikan dan kantor-kantor pemerintah dan swasta, dengan menerima siswa atau mahasiswa dan pegawai yang cakap tanpa memperdulikan apa suku mereka. Keempat, kontak antar suku melalui pertukaran pemuda, pelajar, mahasiswa, pegawai, guru, dan dosen antar propinsi paling tidak untuk satu periode tertentu. Kelima, perkawinan antarsuku sepanjang orang-orang yang berbeda suku tersebut mempunyai kecocokan dalam segi-segi penting, misalnya dalam agama. Keenam, pembangunan daerah yang merata oleh pemerintah, dengan mencegah adanya kemungkinan daerah yang sebagian maju dan sebagian lagi terlantar.

Untuk memajukan popularisasi pendidikan, maka paradigmanya adalah (1) menyesuaikan model pendidikan dan pelatihan dengan kebutuhan rakyat banyak seraya meningkatkan mutunya, (2) meningkatkan partisipasi keluarga dan masyarakat dalam

penyelenggaraan, investasi, dan evaluasi pendidikan, (3) meningkatkan investasi pendidikan melalui sektor pemerintah. Implementasi paradigma ini adalah melalui program-program (1) mengembangkan dan mewujudkan pendidikan berkualitas, (2) menyelenggarakan pendidikan guru dan tenaga kependidikan yang bermutu, (3) menciptakan SDM pendidikan yang profesional dengan penghargaan yang wajar, (4) menanggulangi putus sekolah akibat krisis melalui perbaikan organisasi pelaksanaan penyaluran bantuan, dan (5) meningkatkan kesejahteraan guru dan tenaga kependidikan lainnya, sehingga dapat memotivasi peningkatan kinerja mereka secara optimal. Peningkatan kinerja guru dan tenaga kependidikan lainnya tersebut juga harus diberikan peluang melalui praktek-praktek penyegaran akademik, seperti penataran, kursus singkat, studi banding, dan kunjungan singkat dalam dan luar negeri.

Pendidikan Indonesia diharapkan juga memusatkan perhatian pada upaya peningkatan sistematisasi pendidikan. Paradigmanya adalah (1) menitikberatkan pengembangan dan pemantapan sistem pendidikan nasional pada pemberdayaan lembaga pendidikan dengan memberi otonomi yang luas, (2) mengembangkan sistem pendidikan nasional yang terbuka bagi segenap dipersivitas yang ada di Indonesia, (3) pembatasan program-program pendidikan nasional difokuskan pada pengembangan kesatuan bangsa. Implementasi paradigma tersebut dapat dilakukan melalui program-program (1) menyiapkan lembaga-lembaga pendidikan dan pelatihan di daerah, (2)

mengurangi birokrasi penyelenggaraan pendidikan dan secara berangsur-angsur memberikan otonomi seluas-luasnya pada lembaga pendidikan, (3) melaksanakan desentralisasi penyelenggaraan pendidikan nasional secara bertahap seiring dengan persiapan sarana, SDM, dan dana yang memadai, baik tingkat provinsi maupun kabupaten.

Proliferasi sistem *delivery* pendidikan sangat menentukan kualitas pendidikan dalam dunia semakin terbuka sekarang ini. Untuk meningkatkan proliferasi pendidikan tersebut, paradigmanya adalah (1) meningkatkan keterpaduan dalam pengembangan dan implementasi program pelatihan, media massa, dan media elektronika, (2) menjembatani dunia pendidikan dan dunia kerja secara optimal dalam rangka menghasilkan tenaga-tenaga kerja yang sesuai dengan kebutuhan daerah dan pasar kerja. Implementasi paradigma tersebut dapat dilakukan melalui program-program (1) optimalisasi pemanfaatan dan koordinasi lembaga-lembaga pelatihan di daerah dengan pelibatan pemimpin-pemimpin masyarakat, pemerintah daerah, dan dunia industri, (2) meningkatkan kuantitas dan kualitas lembaga-lembaga pendidikan di daerah dalam rangka menahan arus urbanisasi sekaligus meningkatkan SDM yang berkualitas, (3) menjalin kerjasama yang erat antara lembaga pelatihan dengan dunia kerja.

Pendidikan dan politik memiliki hubungan yang sangat erat. Oleh sebab itu, politisasi pendidikan hendaknya dirumuskan sedemikian rupa, sehingga baik

pendidikan maupun politik secara bersinergi dapat mencapai tujuan dalam meningkatkan peradaban manusia. Paradigmanya adalah (1) pendidikan nasional ikut serta dalam mendidik manusia Indonesia sebagai insan politik yang demokratis, sadar akan hak-hak dan kewajibannya sebagai warga negara yang bertanggung jawab, (2) masyarakat, termasuk keluarga bertanggung jawab terhadap penyelenggaraan pendidikan. Secara operasional, paradigma ini dapat diimplementasikan melalui program-program (1) menerapkan sistem merit dan profesionalisme dalam rangka membersihkan birokrasi departemen dari kepentingan-kepentingan politik, (2) menegakkan disiplin serta tanggung jawab para pelaksana lembaga-lembaga pendidikan, (3) menyelenggarakan pendidikan budi pekerti.

Pendidikan dan kebudayaan adalah suatu kebutuhan dari dan untuk masyarakat lokal. Agar lembaga sosial utamanya lembaga pendidikan, baik sekolah maupun program-program pendidikan non formal, berfungsi secara optimal dalam rangka memenuhi kebutuhan tersebut, maka diperlukan paradigma pemberdayaan masyarakat lokal, universitas-universitas di daerah, lembaga pemerintah di daerah, dan lembaga pendidikan. Implementasinya adalah sebagai berikut. Antara pemda kabupaten dan masyarakat di dalam penyelenggaraan pendidikan dan kebudayaan diciptakan hubungan akuntabilitas horizontal. Artinya, masyarakat dan pemda kedua-duanya bertanggung jawab terhadap *stake holder* (masyarakat) yang memiliki pendidikannya. Pemda wajib membantu

masyarakat agar penyelenggaraan pendidikannya dilakukan secara efisien dan bermutu. Universitas di daerah memiliki hubungan konsultatif dengan masyarakat lokal dan pemda kabupaten. Hubungan tersebut akan menciptakan peluang bagi universitas di daerah untuk menjadi agen pembaharuan dalam rangka peningkatan mutu pendidikan, baik di kabupaten, di provinsi, maupun di tingkat pusat.

Dalam memasuki era globalisasi, terdapat dua dimensi mengenai visi dan misi pendidikan tinggi yang berkaitan sangat erat, yaitu dimensi lokal dan dimensi global. Paradigma pengembangan kedua dimensi tersebut sangat penting dalam memasuki milenium ketiga ini. Dimensi lokal visi pendidikan tinggi terdiri dari unsur-unsur akuntabilitas, relevansi, kualitas, otonomi kelembagaan, dan jaringan kerja sama. Dimensi global visi pendidikan tinggi memiliki unsur-unsur kompetitif, kualitas, dan jaringan kerja sama. Ini berarti, mengembangkan dimensi lokal berarti pula mengembangkan dimensi globalnya karena unsur kompetitif pada dimensi global sangat bergantung kepada unsur-unsur akuntabilitas, relevansi, dan kualitas pada dimensi lokal.

C. Ringkasan

Landasan Pendidikan diperlukan dalam dunia pendidikan khususnya di negara kita Indonesia, agar pendidikan yang sedang berlangsung dinegara kita ini mempunyai pondasi atau pijakan yang sangat kuat karena pendidikan di setiap negara tidak sama. Untuk negara kita diperlukan landasan pendidikan berupa landasan hukum, landasan filsafat, landasan sejarah, landasan sosial budaya, landasan psikologi, dan landasan ekonomi .

Lamanya zaman penjajahan Belanda dan Jepang di Indonesia cukup memberikan pengaruh signifikan terhadap mental para pemegang kebijakan di bidang pendidikan Indonesia. Mereka sulit berubah dalam menentukan arah pendidikan untuk menuju pada sistem pendidikan yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat. Pendidikan dikembangkan lebih banyak mengarah pada pencapaian tujuan pelestarian kekuasaan ketimbang upaya memanusiasiakan manusia.

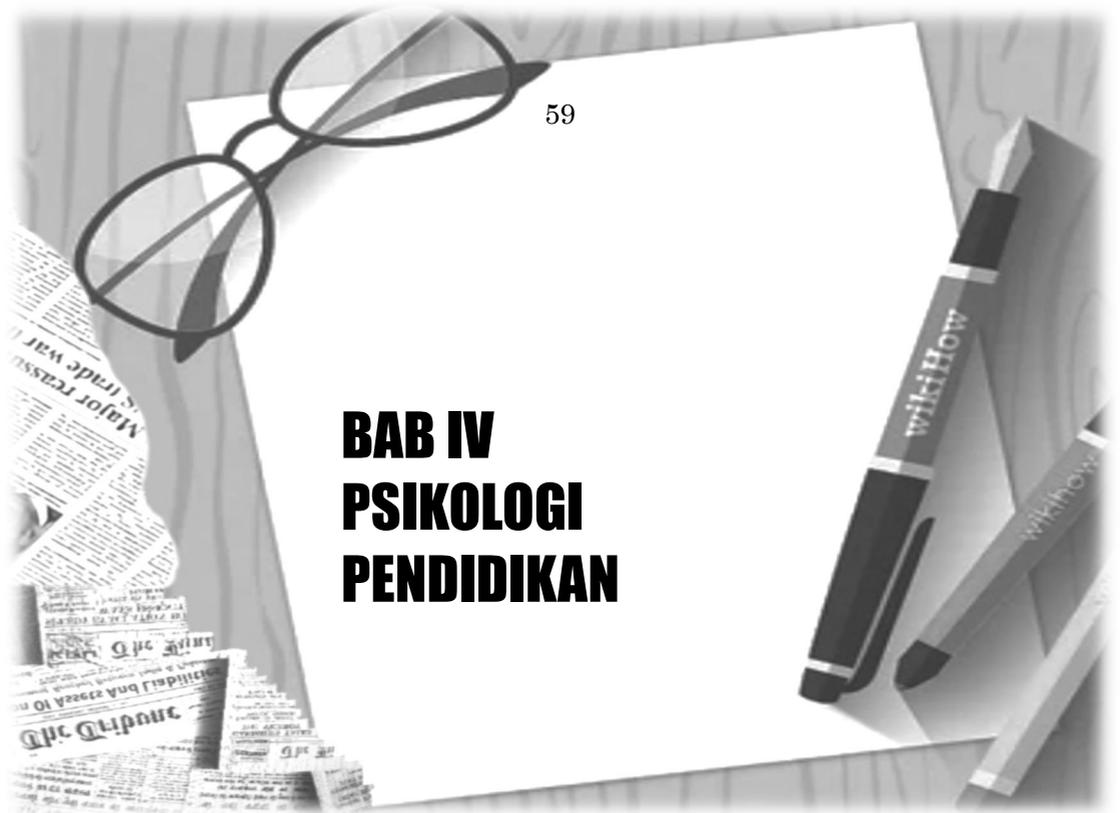
Paradigma lama pendidikan Indonesia yang berkembang secara subur selama Orde Baru dampaknya masih sangat dirasakan hingga sekarang. Dampak berlakunya paradigma lama tersebut adalah tingkat keterampilan tenaga kerja Indonesia terendah di Asia, jumlah pengangguran semakin bertambah dari tahun ketahun, terbaikannya peranan pendidikan informal yang justru menjadi sumber pengembangan pertama kreativitas anak bangsa, pendidikan

mengutamakan *supply* ketimbang *demand*, sakralisasi ideologi nasional yang berakibat penjinakan terhadap *critical* dan *creative thinking*, dan keterpurukan di bidang profesi bagi para praktisi pendidikan. Oleh sebab itu, sangat diperlukan gagasan untuk menuju paradigma baru pendidikan Indonesia di milenium ketiga ini.

Paradigma baru pendidikan Indonesia berorientasi pada landasan dan azas pendidikan Indonesia. Lima landasan pendidikan yang diacu adalah: landasan filosofis, landasan sosiologis, landasan kultural, landasan psikologis, dan landasan ilmiah dan teknologi. Sedangkan asas pendidikan yang diacu adalah asas Tut Wuri Handayani, asas belajar sepanjang hayat, dan asas kemandirian dalam belajar. Landasan dan azas pendidikan tersebut, diharapkan dapat melahirkan paradigma demokratisasi pembelajaran, paradigma pendidikan antarbudaya tingkat internasional dan nasional, paradigma polarisasi, sistematisasi, proliferasi sistem *delivery*, politisasi pendidikan, dan paradigma pemberdayaan pendidikan berbasis masyarakat.

D.Latihan Soal

1. Jelaskan tentang perkembangan pendidikan di Indonesia?
2. Jelaskan tentang Landasan Pendidikan yang ada di Indonesia



BAB IV PSIKOLOGI PENDIDIKAN

A. Pendahuluan

Psikologi berasal dari perkataan Yunani *psyche* yang artinya jiwa, dan *logos* yang artinya ilmu pengetahuan. Jadi secara etimologi (menurut arti kata) psikologi artinya ilmu yang mempelajari tentang jiwa, baik mengenai macam-macam gejalanya, prosesnya maupun latar belakangnya. Berbicara tentang hal jiwa, terlebih dahulu kita harus dapat membedakan antara nyawa dan jiwa. Nyawa adalah daya jasmaniah yang adanya tergantung pada hidup jasmani dan menimbulkan perbuatan badaniah (*organic behavior*), yaitu perbuatan yang ditimbulkan oleh proses belajar. Misalnya : instink, refleks, nafsu, dan sebagainya. Jika jasmani mati, mati

pulalah nyawa. Sedang jiwa adalah daya hidup rohaniah yang bersifat abstrak, yang menjadi penggerak dan pengatur bagi sekalian perbuatan-perbuatan pribadi (*personal behavior*) dari hewan tingkat tinggi dan manusia. Perbuatan pribadi ialah perbuatan sebagai hasil proses belajar yang dimungkinkan oleh keadaan jasmani, rohani, sosial, dan lingkungan. Proses belajar ialah proses untuk meningkatkan kepribadian (*personality*) dengan jalan berusaha mendapatkan pengertian baru, nilai-nilai dalam menghadapi kontradiksi-kontradiksi dalam hidup. Jadi jiwa mengandung pengertian-pengertian, nilai-nilai kebudayaan, dan kecakapan-kecakapan.

Mengenai soal jiwa sejak dahulu orang sudah memikirkan tentang asal tujuan jiwa, hubungan jiwa dengan jasmani dan sebagainya. Tetapi bagaimana hasilnya? Sampai sekarang belum ada seorang pun yang mengetahui apakah sebenarnya jiwa itu. Ada yang mengibaratkan bahwa jiwa dan badan itu sebagai burung dan sangkarnya. Burung itu diumpamakan jiwa, sedang sangkar adalah badannya. Bila burung itu terbang terus dan tidak kembali, maka matilah manusia itu. Ada pula yang mengatakan bahwa jiwa dan badan itu seperti tuan dengan kudanya. Adalagi yang mengatakan bahwa setelah badan rusak maka jiwa lahir kembali dengan badan baru; dan ada lagi yang mengatakan bahwa setelah manusia itu mati, jiwa tidak akan kembali lagi. Jadi tergantung dengan adanya berbagai kepercayaan itu.

Sampai-sampai ada orang yang memelihara mayat dengan mummi agar jangan rusak, ada pula yang membakar mayat supaya menjadi sempurna, dan sebagainya.

B.Materi

1. Hakikat Psikologi

Ilmu jiwa yang berdasarkan atas renungan-renungan untuk mencari jawaban: Apakah jiwa itu? Bagaimana sifatnya? Dimana tempatnya? Apa tujuannya? Kemana pergi dan seterusnya, disebut ilmu jiwa kehikmatan atau ilmu jiwa metafisis (meta= dibalik, sesudah; fisis= alam nyata). Dalam hal ini aliran baru tidak tidak setuju dan tidak puas dengan renungan-renungan begitu saja. Mereka menggunakan pengalaman dalam mempelajari sesuatu, yaitu dengan mencoba, menyelidiki, membandingkan, menarik kesimpulan, berdasarkan atas kenyataan dan hidup sehari-hari. Ilmu jiwa ini dinamakan ilmu jiwa empiris atau ilmu jiwa positif. Namun demikian aliran baru juga tidak meninggalkan sama sekali pada ilmu kehikmatan atau metafisis.

Bila dibandingkan dengan ilmu-ilmu lain seperti: ilmu pasti, ilmu alam, dan lain-lain, maka ilmu jiwa dapat dikatakan sebagai ilmu pengetahuan yang serba kurang tegas, sebab ilmu ini mengalami perubahan, tumbuh, berkembang untuk mencapai kesempurnaan.

Karena sifatnya abstrak, maka kita tidak dapat

mengetahui jiwa secara wajar, melainkan kita hanya dapat mengenal gejalanya saja. Jiwa adalah sesuatu yang tidak tampak, tidak dapat dilihat oleh alat diri kita. Demikian pula hakikat jiwa, tak seorang pun dapat mengetahuinya. Manusia dapat mengetahui jiwa seseorang hanya dengan tingkah lakunya. Jadi tingkah laku itu merupakan kenyataan jiwa yang dapat kita hayati dari luar.

Pernyataan jiwa itu kita namakan gejala-gejala itu, di antaranya mengamati, menanggapi, mengingat, memikirkan, dan sebagainya. Dari itulah orang kemudian membuat definisi: Ilmu jiwa yaitu ilmu yang mempelajari tingkah laku manusia.

2. Pembagian Psikologi

Disamping adanya psikologi metafisis dan empiris sebagaimana tersebut di atas, maka masih terdapat pembagian lain sebagai berikut:

a. Berdasarkan atas Lapangan/obyek yang Diselidiki

1. *Psikologi Umum* : yaitu ilmu jiwa yang mempelajari gejala-gejala kejiwaan manusia dewasa yang normal dan beradab. Disini yang dipelajari ialah sifat-sifat pada umumnya, artinya persamaan-persamaannya dari manusia dewasa, yang normal dan beradab. Sedang sifat-sifat kejiwaan manusia yang belum dewasa(misalnya anak) manusia yang tidak normal(misalnya orang gila), dan manusia yang tidak beradab (misalnya orang primitif), tidak

termasuk jiwa umum, tidak termasuk dalam jiwa umum melainkan masuk dalam jiwa khusus.

2. *Psikologi Khusus* : Yaitu ilmu jiwa yang mempelajari sifat-sifat khusus dari gejala-gejala kejiwaan manusia. Jadi menyelidiki sifat-sifat yang berbeda pada manusia, seperti berbeda umur, kelamin, lapangan hidup, dan lain-lain.
 - a. Ilmu jiwa anak, yaitu ilmu jiwa yang mempelajari jiwa anak sejak lahir hingga dewasa.
 - b. Ilmu jiwa perkembangan, yaitu mempelajari bagaimana terjadi dan berkembangnya kehidupan jiwa anak-anak normal.
 - c. Ilmu jiwa kriminal, yaitu mempelajari soal-soal yang berhubungan dengan kejahatan, misalnya untuk mengetahui dasar dan alasan-alasan berbuat jahat.
 - d. Psikopatologi, yaitu mempelajari tentang penyakit-penyakit jiwa atau kelainan-kelainan jiwa seseorang.
 - e. Ilmu watak (karakterologi), nyaitu mempelajari watak seseorang atau golongan.
 - f. Massa-psikologi, yaitu mempelajari gejala-gejala yang terjadi pada himpunan manusia banyak.
 - g. Ilmu jiwa golongan/kemasyarakatan, yaitu mempelajari gejala-gejala jiwa dalam golongan hidup, misalnya guru, hakim, buruh, pelajar, dan sebagainya.

- h. Ilmu jiwa bangsa-bangsa, yaitu mempelajari gejala-gejala dalam tiap-tiap bangsa, misalnya bangsa Indonesia, India, Tionghoa, dan sebagainya.

b. Berdasarkan atas Kegunaan/Tujuannya

Berdasarkan kegunaannya ilmu jiwa dapat di bagi menjadi 2 bagian yaitu :

1. Ilmu jiwa teoritis, ialah ilmu jiwa yang mempelajari gejala-gejala kejiwaan untuk gejala-gejala itu sendiri. Jadi, belum dihubungkan dengan praktek hidup sehari-hari, melainkan mempelajari gejala-gejala tersebut sebagai pengetahuan saja, untuk menambah pengetahuan tentang kejiwaan.
2. Ilmu jiwa praktis, ialah ilmu jiwa yang mempelajari segala sesuatu tentang jiwa untuk digunakan dalam praktek.

Termasuk dalam ilmu jiwa praktis adalah sebagai berikut.

- a. Psiko-teknik, yaitu teori tentang menetapkan pribadi seseorang dan kecakapannya untuk memegang jabatan tertentu.
- b. Psikologi pendidikan, yaitu mempelajari hal ikhwal jiwa untuk keperluan pendidikan. Jadi, segala gejala-gejala yang berhubungan dengan proses pendidikan dipelajari secara mendalam.

- c. Ilmu jiwa pengobatan, yaitu mempelajari gejala-gejala kejiwaan yang berhubungan dengan penyembuhan penyakit. Para dokter selalu berusaha menyelami jiwa orang-orang yang diobatinya, agar dapat mengetahui sebab yang sebenarnya dari penyakit yang dideritanya, sehingga memudahkan cara mengobatinya.
- d. Ilmu jiwa kriminal, yaitu mempelajari soal-soal yang berhubungan dengan kejahatan. Misalnya untuk mengetahui dasar/alasan berbuat jahat.
- e. Ilmu jiwa pastoral, yaitu mempelajari cara memimpin pengikut sesuatu agama serta meyakinkan pengikutnya kepada ajaran-ajaran agamanya. Umumnya ilmu jiwa ini dipelajari oleh pemimpin agama.
- f. Psikiatri, yaitu ajaran untuk menyembuhkan penyakit jiwa/ urat syaraf. Ahli jiwa ini disebut psikiater.
- g. Psiko-diagnostik, yaitu teori tentang cara menetapkan tanda-tanda penyakit jiwa.
- h. Psiko-terapi, yaitu cara mengobati cacat-cacat jiwa dengan berbagai metode, misalnya sugesti, hipnotis, psikoanalisis atau ungkapan-ungkapan jiwa, dan sebagainya.

3. Objek Pembahasan Psikologi

Setiap ilmu pengetahuan mempunyai objek tertentu dalam pembahasannya. Objek ilmu tumbuh-tumbuhan. Objek ilmu hewan ialah dunia hewan. Objek ilmu falak ialah matahari, bulan, bintang, dan seterusnya. Demikian pula ilmu jiwa juga mempunyai objek, yaitu jiwa. Apakah sebenarnya jiwa itu? Di muka telah disebutkan bahwa sampai sekarang belum ada seorang pun yang dapat mengetahuinya. Ia adalah abstrak, tidak dapat dilihat, didengar, dirasa, dicium, ataupun diraba dengan panca indra kita. Karena itulah maka pada mulanya ia diselubungi oleh rahasia dan pertanyaan gaib, yang oleh ahli-ahli pada zaman itu dicoba menerangkan dan menjawabnya dengan pandangan dan tinjauan filosofis dan metafisis. Ditinjau dari segi objeknya, maka psikologi dapat dibagi sebagai berikut.

1. Psikologi metafisika

Meta = dibalik, di luar; fisika = alam nyata. Yang menjadi objek ialah hal-hal yang mengenai asal-usulnya jiwa, wujudnya jiwa, akhir jadinya sesuatu yang tidak berwujud nyata dan tidak pula diselidiki dengan ilmu alam biasa atau fisika. Karena itu psikologi tersebut dinamakan psikologis metafisis.

2. Psikologi empiris (pengalaman)

Dalam abad-abad kemudian para ahli dan pujangga lebih mengutamakan pada rasio (misalnya Descartes). Ia mengatakan bahwa ilmu jiwa yang benar hanya diperoleh dengan berpikir, bukan dengan pengalaman dan

percobaan.

Akal adalah sumber segala kebenaran. Ilmu pengetahuan harus diuraikan dengan kekuatan rasio; yang semenjak lahirnya mengandung pengertian sejati dan kebenaran.

Dipengaruhi oleh aliran rasionalisme, maka para ahli menyelidiki dan menguraikan proses-proses jiwa dan gejala-gejala jiwa. Bertentangan dengan aliran rasionalisme, maka timbullah aliran empirisme, yang dipelopori oleh Bacon dan John Locke. Menurut ahli-ahli empiri ini ilmu jiwa tidak dapat didasarkan dan diuraikan dengan falsafah atau teologi, melainkan harus berdasarkan pengalaman. Semua peristiwa diamati, dikumpulkan dan dari hasil pengalaman nyata itu diambil suatu kesimpulan atau ketentuan.

Jalan penyelidikan dengan induksi ini seterusnya di dalam perkembangan ilmu jiwa sangat berfaedah, dan Baconlah yang dianggap sebagai Bapak Metode Induktif. Olehnya, pernyataan jiwa itu diselidiki dengan jalan empiri dengan pengamatan sendiri dan percobaan. Dalam hal ini John Locke mengatakan, bahwa jiwa adalah bagaikan kertas putih bersih yang dapat dilukis dengan adanya pengalaman-pengalaman. Karena psikologi ini mempelajari gejala-gejala jiwa yang nyata dan positif, maka psikologi ini disebut psikologi positif. Untuk memperoleh bahan-bahan, psikologi empiri kadang-kadang mempergunakan percobaan atau eksperimen. Oleh sebab itu, psikologi empiri juga dinamai psikologi eksperimen.

3. Psikologi Behaviorisme (tingkah laku)

Menurut aliran ini psikologi ialah pengetahuan yang mempelajari tingkah laku (*behavior*) manusia. Aliran ini timbul pada abad 20, diperoleh oleh Mac Dougall.

Behaviorisme tidak mau menyelidiki kesadaran dan peristiwa-peristiwa psikis, karena hal ini adalah abstrak, tidak dapat dilihat sehingga tidak dapat dipriksa dan dipercayai: Oleh sebab itu ahli-ahli paham ini memegang teguh prinsip-prinsip :

- Objek psikologi adalah behavior yaitu gerak lahir yang nyata, atau reaksi-reaksi manusia terhadap perangsang-perangsang tertentu.
- Unsur behavior telah refleks, yaitu reaksi tak sadar atas perangsang dari luar tubuh. Maka psikologi ini terkenal dengan nama behaviorisme.

4. Hubungan Psikologi dengan Ilmu-Ilmu lain

Psikologi sebagai ilmu yang mempelajari keadaan manusia, sudah barang tertentu mempunyai hubungan dengan ilmu-ilmu lain, yang sama-sama mempelajari tentang keadaan manusia. Hal ini akan memberi gambaran bahwa manusia sebagai makhluk hidup tidak hanya dipelajari oleh psikologi saja, tetapi juga dipelajari oleh ilmu-ilmu lain. Manusia sebagai makhluk hidup budaya maka psikologi akan mempunyai hubungan dengan ilmu-ilmu kebudayaan, dengan filsafat, dengan antropologi, sosiologi, biologi, dan lain sebagainya. Dalam bagian ini akan ditinjau hubungan psikologi dengan beberapa ilmu pengetahuan sebagai berikut :

a. Hubungan psikologi dengan filsafat

Psikologi adalah ilmu yang sudah berkembang sejak abad ke-17 dan abad ke-18 serta tampak pesat kemajuannya pada abad ke-20. Pada awalnya ilmu ini adalah bagian dari filsafat, sebagaimana ilmu-ilmu yang lain, misalnya ilmu hukum, ekonomi, dan sebagainya. Namun kemudian memisahkan diri dan berdiri sebagai ilmu tersendiri. Semuanya itu bersumber dari Tuhan Yang maha Esa sebagai pencipta segala sesuatu, dan hasil itulah yang menjadi objek atau sasaran dan merupakan cabang ilmu pengetahuan. Manusia sebagai makhluk hidup juga merupakan objek dari filsafat, yang antara lain membicarakan soal hakikat kodrat manusia, tujuan hidup manusia, dan sebagainya. Sekalipun pada akhirnya psikologi memisahkan diri dari filsafat, namun tetap masih mempunyai hubungan dengan filsafat. Bahkan dapat dikemukakan bahwa ilmu-ilmu yang telah memisahkan diri dari filsafat itu pun masih ada hubungan dengan filsafat, terutama mengenai hal-hal yang menyangkut sifat hakikat serta tujuan dari ilmu pengetahuan.

b. Hubungan psikologi dengan ilmu pengetahuan alam

Ilmu pengetahuan alam mempunyai pengaruh yang besar terhadap perkembangan psikologi. Dengan memisahkan diri dari filsafat, ilmu pengetahuan alam mengalami kemajuan yang cukup cepat, hingga ilmu pengetahuan alam menjadi contoh perkembangan ilmu-ilmu lain, termasuk psikologi, khususnya metode

ilmu pengetahuan mempengaruhi pengetahuan metode dalam psikologi. Karenanya sebagai ahli berpendapat, kalau psikologi ingin mendapatkan kemajuan haruslah mengikuti kerja yang ditempuh oleh ilmu pengetahuan alam. Apa yang telah ditempuh oleh Fechner dan Weber sangat mempengaruhi cara kerja Wilhwm Wundt, yakni dengan menggunakan metode psikofisik, yaitu metode yang tertua dalam lapangan psikologi eksperimental, yang banyak dipengaruhi oleh ilmu pengetahuan alam (Wood Worrth,1951). Kenyataan, bahwa karena pengaruh ilmu pengetahuan alam, psikologi mendapatkan kemajuan yang cukup cepat, sehingga akhirnya psikologi dapat diakui sebagai suatu ilmu yang berdiri sendiri terlepas dari filsafat, walaupun pada akhirnya, metode ilmu pengetahuan alam ini tidak seluruhnya digunakan dalam lapangan psikologi,oleh karena perbedaan dalam objeknya. Sebab ilmu pengetahuan alam berobjekkan manusia yang hidup, sebagai makhluk yang dinamik, berkebudayaan, tumbuh berkembang, dan dapat berubah pada setiap saat.

Sebagaimana diungkapkan di atas bahwa psikologi mempunyai hubungan antara lain dengan biologi, sosiologi, filsafat, dan ilmu pengetahuan alam, tetapi tidak berarti bahwa psikologi tidak mempunyai hubungan dengan ilmu-ilmu lain di luar ilmu-ilmu tersebut. Justru karena psikologi menyelidiki dan mempelajari manusia sebagai makhluk dinamis yang

bersifat kompleks, maka psikologi harus bekerja sama dengan ilmu-ilmu lain. Tetapi sebaliknya, setiap cabang ilmu pengetahuan yang berhubungan dengan manusia akan kurang sempurna apabila tidak mengambil pelajaran dari psikologi. Dengan demikian akan mendapat yang timbal balik.

c. Hubungan psikologi dengan biologi

Biologi sebagai ilmu pengetahuan yang mempelajari tentang kehidupan, berarti bahwa semua benda yang hidup menjadi objek biologi. Oleh karena biologi berobjekkan benda-benda yang hidup, maka cukup banyak ilmu-ilmu yang tergabung di dalamnya. Maka baik biologi maupun psikologi sama-sama membicarakan manusia. Sekalipun masing-masing ilmu itu meninjau dari sudut yang berlainan namun segi-segi tertentu, kedua ilmu itu ada titik-titik pertemuan. Biologi maupun antropologi, keduanya tidak mempelajari perihal proses-proses kejiwaan, dan inilah yang dipelajari oleh psikologi.

Seperti telah dikemukakan di atas, bahwa di samping adanya hal-hal yang sama-sama dipelajari atau diperbincangkan oleh kedua ilmu itu, misalnya soal keturunan. Dalam hal ini baik psikologi maupun antropologi ingin membahasnya, misalnya masalah keturunan, ditinjau dari segi biologi ialah hal-hal yang berhubungan dengan aspek-aspek kehidupan yang turun temurun dari suatu generasi ke generasi lain. Soal keturunan juga dibahas/dipelajari oleh psikologi,

misalnya tentang sifat, intelegensi, dan bakat. Karena itu kurang sempurna kalau kita mempelajari fisiologi, sebab ilmu-ilmu ini amat membantu di dalam mempelajari psikologi.

d. Hubungan psikologi dengan sosiologi

Manusia sebagai makhluk sosial juga menjadi objek sosiologi. Sosiologi sebagai ilmu pengetahuan yang berhubungan dengan manusia, mempelajari manusia di alam masyarakatnya. Karena itu, psikologi maupun sosiologi yang sama-sama membicarakan manusia, tidaklah mengherankan kalau pada suatu waktu adanya titik-titik prertemuan di dalam meninjau manusia, misalnya soal tingkah laku. Tinjauan sosiologi yang penting ialah hidup bermasyarakatnya, sedangkan tinjauan psikologi, bahwa tingkah laku sebagai manifestasi hidup kejiwaan yang didorong oleh moral tertentu hingga manusia itu bertingkah laku atau berbuat. Karena adanya titik-titik persamaan ini, maka timbullah cabang ilmu pengetahuan dan mempelajari tingkah laku manusia dalam hubungannya dengan situasi-situasi sosial. Menurut Gerungan, pertemuan antara psikologi dan sosiologi itulah yang merupakan daerah psikologi sosial.

e. Hubungan psikologi dengan pedagogik

Kedua ilmu ini hampir tidak dapat dipisahkan satu sama lain, oleh karena mempunyai hubungan timbal balik. Pedagogik sebagai ilmu yang bertujuan untuk

memberikan bimbingan hidup manusia sejak dari lahir sampai mati tidak akan sukses, bilaman tidak mendasarkan diri kepada psikologi, yang tugasnya memang menunjukkan perkembangan hidup manusia sepanjang masa, bahkan ciri dan wataknya serta kepribadiannya ditunjukkan oleh psikologi. Dengan demikian, pedagogik baru akan tempat mengenai sasaran, apabila dapat memahami langkah-langkahnya sesuai dengan petunjuk psikologi. Oleh karena sangat beratnya tugas antara keduanya, maka timbul *educational phsychology* (ilmu jiwa pendidikan).

- f. Hubungan psikologi dengan agama
- Psikologi dan agama merupakan dua hal yang sangat erat hubungannya, mengingat agama sejak turunnya kepada Rasul diajarkan kepada manusia dengan dasar-dasar yang disesuaikan dengan kondisi dan situasi psikologi pula. Tanpa dasar agama sulit mendapat tempat di dalam jiwa manusia. Di dalam agama terdapat ajaran tentang bagaimana agar manusia mau menerima petunjuk Tuhannya, sehingga manusia itu sendiri tanpa paksaan bersedia menjadi hamba-Nya yang baik dan taat. Itulah sebabnya dapat dikatakan bahwa di dalam agama itu penuh dengan unsur-unsur pedagogis yang bukan merupakan esensi pokok dari tujuan agama diturunkan oleh Tuhan kepada umat manusia. Unsur pedagogis dalam agama tidak dapat mempengaruhi manusia kecuali bilamana disampaikan kepadanya

sesuai dengan petunjuk-petunjuk psikologi, dalam hal ini psikologi pendidikan.

Contoh bahwa psikologi dan agama mempunyai hubungan erat dalam memberikan bimbingan manusia adalah terhadap manusia yang berdosa pada manusia yang melanggar norma tersebut dapat mengakibatkan perasaan nestapa dalam dirinya meskipun hukuman lahirnya tidak diberikan kepadanya. Psikologi memandang bahwa orang yang berdosa itu telah menghukum dirinya sendiri, karena dengan perbuatan pelanggaran tersebut, jiwa mereka menjadi tertekan, kotor, dan gelap yang apabila yang bersangkutan tidak dapat mensublimasikan (mengalihkan kepada perbuatan yang lebih baik) perasaannya akan mengakibatkan semacam penyakit jiwa (*psichistania*) yang merugikan dirinya sendiri. Dalam hal demikian itulah pendidik agama sangat diperlukan untuk memberikan jalan sublimatif serta katarsis (pembersihan jiwa) orang yang menderita dosa.

Mengingat eratnya hubungan anatra keduanya, akhirnya lahirlah psikologi agama (*psychology of religion*), yang objek pembahasannya antara lain: Bagaimanakah perkembangan kepercayaan kepada Tuhan masa kanak-kanak samapi dewasa dan kapan terjadi kemantapan hidup keagamaan seseorang, bagaimana perbedaan tingkah laku orang yang beragama dengan yang tidak beragama dan lain

sebagainya. Tokohnya antara lain: Prof. Rumke, Straton, dan William James.

4. Tujuan mempelajari Psikologi

Pada garis besarnya orang mempelajari ilmu jiwa adalah untuk menjadikan manusia supaya hidupnya baik, bahagia dan sempurna. Betulkah demikian? Memang, karena ilmu jiwa sekarang ternyata telah memasuki bidang-bidang yang banyak sekali, banyak persoalan-persoalan yang dapat dibantu dan diselesaikan oleh ilmu jiwa. Misalnya persoalan-persoalan manusia yang hidup di pabrik, di sekolah, di sawah, dan sebagainya.

Dalam ilmu jiwa manusia tidak ragu-ragu lagi mengubah cara-cara hidup, tingkah laku, dan pergaulan dalam masyarakat. Dahulu orang menyangka, bahwa orang gila itu disebabkan karena badannya kemaasukan setan, tetapi orang sekarang sudah berubah pendapatnya. Dahulu orang menyangka bahwa orang berbuat kejahatan itu hanya terdapat pada orang dewasa saja, tetapi sekarang orang berpendapat bahwa kejahatan itu juga terdapat pada anal-anak, disebabkan warisan dari orang tuanya. Dahulu orang sering marah terhadap anaknya kalau tidak mau belajar, tetapi ahli-ahli psikologi sekarang tidak demikian. Demikian seterusnya.

Apa sebab ahli-ahli psikologi tidak marah terhadap yang tidak mau belajar? Sebab ahli-ahli psikologi sudah tau jiwa anaknya. Mungkin pelajaran yang berikan kepada anaknya itu tidak sesuai dengan jiwanya dan

bakat anak. Karenanya anak tidak mau dan segan belajar. Pada masa dahulu orang menyuruh anaknya belajar dengan pukulan, tetapi sekarang tidak dengan kekerasan dan pukulan. Para ahli telah sependapat bahwa jiwa dan pembawaan manusia itu tidak sama. Di samping itu, masa peka bagi tiap-tiap anaknya pun juga tidak sama. Maka harus ditinjau apakah anak itu sudah waktunya belajar atau belum. Kalau memang belum waktunya tentu mereka tidak akan mau belajar.

Jadi tegasnya, ilmu jiwa adalah bertujuan untuk memberi kesenangan dan kebahagiaan hidup manusia. Dan orang yang ingin hidup sukses dalam segala-galanya harus mengetahui dasar-dasar dari ilmu jiwa.

- a. Saudagar, penting mengetahui dasar-dasar jiwa, supaya dapat melayani pembeli dengan baik.
- b. Hakim, tanpa mengetahui dasar-dasar jiwa tak mungkin mereka dapat menjatuhkan hukuman dengan baik/tepat.
- c. Polisi, tanpa mengetahui dasar-dasar jiwa tak mungkin dapat mengetahui dan melaksanakan kepidanaan dengan baik.

Di samping itu, ilmu jiwa juga sangat penting dalam kalangan pendidikan, bahkan sangat erat hubungannya. Misalnya:

Ali mengajar si B aljabar. Di sini ada dua objek, yaitu sebagai berikut.

-Ali harus mengetahui jiwa si B.

-Ali harus mengetahui pengetahuan aljabar.

Oleh karena adanya ilmu jiwa, maka timbullah soal-soal penting di dalam mengajar dan mendidik. Sebab

soal mengajar dan mendidik harus benar-benar mengetahui jiwa seseorang. Seperti halnya seorang dokter, di dalam mengobati seseorang harus mengetahui soal-soal urat syaraf, susunan tubuh, dan sebagainya. Begitu juga sopir harus mengetahui tentang onderdil- onderdil mobil dan mesin-mesin dan sebagainya.

Namun demikian, setelah kita mengetahui ilmu jiwa apakah usaha kita selalu sukses 100%: apakah benar-benar dapat bahagia dan sempurna ? Ternyata belum, karena segala sesuatu benar-benar hanya terletak di tangan Tuhan. Manusia wajib berikhtiar, tetapi sedikit hasil ilmu jiwa yang telah dicapai dalam kehidupan manusia khususnya dalam bidang pendidikan. Hal ini disebabkan adanya:

- Perbedaan warisan, yaitu sifat yang diwarisi dari orang tua masing-masing berbeda.
- Perbedaan lingkungan, misalnya: sifat orang Jawa da Sumatera berbeda, sebab lingkungan mereka berbeda.
- Perbedaan kelamin, misalnya sifat orang laki-laki dengan sifat o9orang perempuan bebeda. Jiwa mereka pun berbeda pula. Dan seterusnya.

PSIKOLOGI UMUM

1. Tingkah Laku Manusia Berbeda Dengan Makhluk Lain

Manusia bukan saja merupakan makhluk sosial, yaitu makhluk hidup yang harus hidup dengan

sesamanya dan selalu membutuhkan kerja sama dengan sesamanya (seperti halnya dengan beberapa jenis hewan tertentu), tetapi lebih dari itu manusia mempunyai kepekaan sosial. Kepekaan sosial berarti kemampuan untuk menyesuaikan perbuatanv seseorang akan berbeda-beda kalau menghadapi seseorang yang sedang marah, sedang gembira, sedang sedih, dan lain-lain. Tingkah laku seseorang juga akan berbeda dalam lingkungan orang yang sedang berpesta, sdang memperingati kematian, atau sedang berdiskusi.

Tingkah laku atau perbuatan manusia tidak terjadi seecara sporadis (timbul dan hilang disaat tertentu) tetapi selalu ada kelangsungan (kontinuitas) anatara satu perbuatan dengan perbuatan berikutnya. Misalnya, seorang anak yang masuk sekolah hari ini, akn bersekolah lagi besok dan bersekolah terus bertahun-tahun akhirnya mempunyai kepandaian tertentu dan mendapat pekerjaan, mempunyai penghasilan, berkeluarga berketurunan, dan seterusnya. Pendek kata, tingkah laku manusia tidak dapat berhenti pada suatu saat. Perbuatan terdahulu merupakan persiapan bagi perbuatan yang kemudian sedangkan perbuatan yang kemudian meruoakan kelanjutan dari perbuatan sebelumnya. Dengan demikian adalah keliru bahwa kalau seorang memandang masa kanak-kanak atau masa remaja misalnya, sebagai suatu tingkat perkembangan yang berdiri sendiri, yang terlepas dari tingkat perkembangan lain dalam kehidupan seseorang. Tiap-tiap tingkah laku manusia mengaruh pada suatu tugas tertentu. Hal ini tampak jelas pada perbuatan-

perbuatan seperti belajar atau bekerja, tetapi hal ini juga terdapat pada tingkah laku lain yang tampaknya tidak ada tujuan.

Seorang anak misalnya, yang sedang bermain menyusun benteng dari pasir di pantai laut, tiba-tiba merusak benteng itu dan mendirikan sebuah lagi di tempat lain. Tampaknya anak itu melakukan sesuatu tanpa tujuan, tetapi pada hakikatnya ia sedang mempelajari sifat-sifat pasir, bagaimana kalau dihancurkan dan sebagainya. Bahkan pada orang yang sedang bemalas-malasan beristirahat atau berkreasi juga terdapat orientasi pada tugas, karena beristirahat merupakan sebagian dari tugas yang harus dipenuhi agar ia bisa mengumpulkan energi kembali untuk dapat bekerja lagi dan seterusnya.

Usaha untuk perjuangan memang terdapat juga pada makhluk lain selain manusia, misalnya pada kucing yang mengendap-endap mengintai seekor tikus yang akan menjadi mangsanya. Tetapi usaha dan perjuangan pada tingkah laku manusia adalah berbeda, karena yang diperjuangkan adalah sesuatu yang ditentukannya sendiri, yang dipilihnya sendiri. Ia tidak akan memperjuangkan sesuatu yang sejak semula memang tidak ingin diperjuangkannya. Misalnya seorang akan pergi kesuatu tempat dengan bus. Calon penumpang bus demikian banyaknya, sehingga tiap orang harus berusaha/bersusah payah kalau mau naik bus. Dalam hal ini meskipun banyak bus tersedia, orang yang bersangkutan hanya akan berusaha naik bus ke jurusan yang dikehendaki saja, sedangkan bus-bus kejurusan

lainnya akan dibiarkannya saja. Dengan perkataan lain, manusia mempunyai aspirasi yang diperjuangkannya, sedangkan hewan hanya berjuang untuk memperoleh sesuatu yang sudah diberi oleh alam. Harga diri, misalnya adalah suatu yang dapat diperjuangkan oleh manusia yang tidak terdapat pada makhluk hidup lainnya. Unik berarti berbeda dari yang lainnya. Jadi tiap-tiap manusia selalu mempunyai ciri-ciri, sifat-sifat tersendiri yang membedakannya dari manusia-manusia lainnya. Tidak ada dua manusia yang sama di dunia ini. Pengalaman-pengalaman masa lalu dan aspirasi-aspirasinya untuk masa-masa yang akan datang menentukan tingkah laku tingkah laku di masa kini, dan karena tiap orang mempunyai pengalaman dan aspirasi yang berbeda-beda, maka tingkah laku-tingkah lakunya di masa kini pun berbeda-beda.

2. Metode Penyelidikan Ilmu Jiwa

Dalam ilmu jiwa kita mengenal adanya 4 macam metode yaitu, sebagai berikut.

- a) *Metode observasi*, yang meliputi introspeksi eksperimental, dan ekstropeksi
- b) *Metode pengumpulan*, yang meliputi angket, riwayat hidup, dan pengumpulan bahan-bahan.
- c) *Metode klinis*.
- d) *Metode ekperimental*, yang meliputi eksperimen dan tes.
- e) *Metode Observasi* Metode untuk mempelajari gejala kejiwaan secara mengamati dengan sengaja, teliti dan sistematis. Metode ini dapat

dibagi menjadi 3 macam yaitu: introspeksi, introspeksi eksperimen, dan ekstropeksi.

1. Introspeksi

ialah metode untuk mempelajari gejala-gejala kejiwaan dengan jalan meninjau gejala-gejala jiwa sendiri secara sengaja, teliti, dan sistematis (intro= ke dalam, spectare= melihat).

Introspeksi adalah sumber tentang pengetahuan jiwa yang utama, karena hanya kesadaran tentang jiwa sendirilah yang dapat dikenal secara langsung. Akan tetapi penyelidikan terhadap jiwa sendiri itu adalah pekerjaan yang sulit dan membutuhkan latihan serta pengertian yang sebanyak-banyaknya, diantaranya sebagai berikut. Auguste Comte, seorang ahli filsafat Prancis, mengatakan bahwa introspeksi tak mungkin memberi hasil yang baik, karena tak ada yang dapat mempelajari peristiwa-peristiwa jiwanya sendiri secara objektif. Misalnya: seorang yang sedang marah, tak mungkin ia dengan tenang dan objektif menyelidiki jiwanya. Jika ia menyelidiki jiwanya, maka hilanglah kemarahan tersebut.

William Stern (Jerman) mengemukakan keberatan-keberatan terhadap introspeksi ialah: bahwa introspeksi yang diselidiki hanya bagian-bagian yang disadari saja, sedang bagian-bagian yang tidak disadari tidak ikut dipelajari. Di samping itu hal-hal yang bersifat rendah kadang-kadang disembunyikan, karena malu dan sebagainya. Wilhelm Wundt, ahli ilmu jiwa bangsa Jerman, mengatakan bahwa di dalam penyelidikan jiwa

sendiri lebih tepat dipakai istilah retrospeksi artinya melihat kembali (retro=kembali). Sebab prakteknya yang kita selidiki itu ialah peristiwa-peristiwa yang lampau, bukan yang sedang terjadi.

2. Introspeksi ekperimental

Ialah introspeksi terhadap kejadian yang ditimbulkan dengan sengaja yang dengan mengadakan percobaan-percobaan(eksperimen). Metode ini diciptakan oleh Oswald Kulpe seorang ahli jiwa Jerman (murid W. Wundt). Jalannya penyelidikan: kepada orang dikemukakan satu perkataan misalnya: lembu. Setelah orang mencoba mendengar perkataan tersebut ia harus lekas-lekas menyebutkan bagian-bagiannya dengan seteliti-telitinya. Kemudian orang disuruh menceritakan kembali dengan teliti bagaimana ia mendapatkan jawabannya (retrospeksi). Karena itu orang yang mencoba adalah harus orang terpelajar.

3. Ekstrospeksi

Ialah metode untuk mempelajari gejala-gejala kejiwaan dengan jalan mempelajari peristiwa-peristiwa jiwa orang lain dengan teliti dan sistematis (ekstro=keluar).

Untuk melaksanakan ekstrospeksi ini, kita harus mempunyai bahan-bahan yang bersamaan, artinya kita harus sudah pernah mengalami kejadian-kejadian yang akan kita selidiki itu. Misalnya segala gerak-gerik orang

lain, percobaan-percobaan roman muka(mimik), gerakan-gerakan anggota badan (panto-mimik) serta perbuatan-perbuatan kita duga sebab, maksud dan tujuannya kemudian kita cocokkan pada diri sendiri.

Jadi sebelum kita mengadakan ekstrospeksi, terlebih dahulu kita harus mengetahui sebab, maksud dan tujuan kejadian-kejadian dalam diri kita sendiri, kemudian barulah kita melakukan ekstrospeksi. Jadi introspeksi adalah dasar utama bagi ekstrospeksi.

a. Metode Pengumpulan

ialah metode untuk menyelidiki gejala-gejala kejiwaan manusia dengan cara mengumpulkan sebanyak-banyaknya, kemudian membanding-bandingkannya dan mengambil kesimpulan-kesimpulan yang bersifat umum. Metode ini dapat dibagi menjadi 3 bagian, adalah sebagai berikut.

- 1) Anget, ialah penyelidikan yang dilakukan dengan memberikan daftar pernyataan mengenai gejala-gejala kejiwaan yang ditujukan kepada sejumlah besar manusia, sehingga berdasarkan jawaban yang diprolehnya dapat diketahui keadaan jiwa seseorang atau sekumpulan orang. Menurut cara mendapatkan jawaban, anket dapat dibagi:
 - Anket langsung: ialah anket yang jawabannya dibuat sendiri oleh orang-orang yang diselidiki. Anket ini dapat menghasilkan yang sebaik-baiknya karena jawabannya berdasarkan introspeksi yang dilakukan oleh yang diselidiki.

- Angket tak langsung: ialah angket yang dijawab oleh seseorang mengenai keadaan jiwa orang lain. Misalnya, guru menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang muridnya, dokter menjawab tentang pasiennya, dan sebagainya. Menurut luas objeknya angket dapat pula dibagi:
 - Angket umum: ialah angket bertujuan memperoleh gambaran selengkap-lengkapnnya mengenai jiwa (psikografi) seseorang.
 - Angket khusus : ialah angket yang bertujuan memperoleh gambaran-gambaran khusus mengenai satu hal saja. Misalnya, mengenai watak seseorang.
 - 2) Metode riwayat hidup (biografi) ialah metode untuk menyelidiki gejala-gejala kejiwaan dengan jalan mengumpulkan riwayat hidup sebanyak-banyaknya, baik yang ditulis sendiri maupun yang ditulis oleh orang lain. Dalam penyelidikan ini buku-buku harian dan kenangan-kenangan besar sekali faedahnya.
 - 3) Metode pengumpulan bahan-bahan ialah dengan mengumpulkan permainan-permainan, gambar-gambar, karangan-karangan, dan sebagainya. Barang-barang tersebut dapat dikumpulkan oleh orang tua, guru, lembaga, dan sebagainya. Pekerjaan ini besar sekali artinya dalam penyelidikan perkembangan jiwa anak.
- b. Metode Klinis
- Dinamakan metode klinis karena mula-mula

dipergunakan di rumah sakit untuk mengobati penyakit. Metode ini berlaku untuk menyelidiki perseorangan, ialah dengan jalan mengikuti orang yang diselidiki sambil mengemukakan pertanyaan-pertanyaan, tetapi selalu dijaga agar jalan pikiran orang yang diselidiki tidak terganggu, sehingga dengan demikian dapatlah dipelajari hidup kejiwaan. Metode ini berguna dalam menyelidiki jiwa anak.

c. Metode Eksperimental

ialah dengan sengaja menimbulkan gejala-gejala kejiwaan untuk diselidiki. Metode ini ada 2 macam, yaitu sebagai berikut.

1. Eksperimen

ialah pengamatan secara teliti dalam waktu tertentu guna mempelajari gejala-gejala yang ditimbulkan dengan sengaja untuk menetapkan sifat-sifat yang ditimbulkan dengan gejala-gejala kejiwaan manusia. Jadi tujuan eksperimen ialah untuk mengetahui sifat-sifat umum dari gejala-gejala kejiwaan manusia tersebut misalnya mengenai pikiran manusia, perasaan manusia, kemauan manusia, ingatan manusia, fantasi manusia dan sebagainya. Oleh sebab itu, eksperimen berguna dalam ilmu jiwa umum.

2. Tes

ialah suatu percobaan yang dilakukan dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang harus dijawab atau perintah-perintah yang harus dikerjakan, untuk

mendapatkan gambaran tentang kejiwaan seseorang atau segolongan orang.

Tujuan dari tes ini ialah untuk mengetahui susunan jiwa dalam hal-hal yang khusus, misalnya kecerdasan seseorang, ingatan, fantasi, dan sebagainya. Karena itu, tes berguna dalam ilmu jiwa khusus. Dan inilah perbedaannya dengan eksperimen.

Macam-macam tes, adalah sebagai berikut.

Menurut pekerjaan yang diselidiki tes dapat dibagi menjadi beberapa macam, diantaranya:

1. Tes kecerdasan.
2. Tes perhatian.
3. Tes ingatan dan sebagainya.

Menurut orang yang diselidikinya tes dapat dibagi menjadi 2 macam:

1. Tes perseorangan.
2. Tes gerombolan.

Menurut cara menilai jawabannya, tes dapat dibagi pula dalam 2 macam, ialah:

- a) Tes alternatif, ialah menilai dengan betul atau salah.
- b) Tes gradual, ialah menilai dengan beberapa tingkatan misalnya: salah sama sekali, salah sedikit, agak betul, hampir betul, dan sebagainya.
- c) Pengamatan

Manusia memiliki indra untuk mengamati segala sesuatu yang ada dalam lingkungannya. Dari hasil pengamatan itu tinggalah kesan atau tanggapan. Proses berfungsinya alat indra terhadap sesuatu akan mengenai indra manusia. Karena manusia itu merupakan makhluk yang

Landasan Ilmu dan Perspektif Pendidikan

aktif maka manusia terhadap situasi lingkungan itu bersifat responsibel. Manusia secara normal akan selalu mencari objek-objek dalam lingkungan untuk memenuhi kebutuhannya secara sadar maupun secara tidak sadar. Makin baik daya reaksi terhadap lingkungan manusia akan makin banyak memiliki kesan (tanggapan). Reaksi pengamatan dari seseorang dapat kami gambarkan sebagai berikut.

S-O-R

S= Stimulus (perangsang)

O=Organisasi

R=Respon, reaksi individu setelah terjadinya suatu perangsang.

Dan aktifitas manusia itu akhirnya akan timbul bentuk seperti berikut.

W-S-O-R-W

W= World: Lingkungan individu Beda tanggapan dan pengamatan

| Tanggapan | Pengamatan |
|---------------------------------|------------------------------|
| - Terjadi setelah pengamatan | -terjadi setelah pengindraan |
| - Tidak ada objeknya | -objeknya ada |
| -Tidak terikat waktu dan tempat | -terikat waktu dan tempat |
| -Kurang jelas | -lebih jelas |

Tanggapan yang sesuai benar dengan objeknya disebut tanggapan yang identik.

Dalam proses manusia mengamati lingkungan, sering

terjadi kesalahan-kesalahan pengamatan, misalnya:

-Halusinasi

-Ilusi

-Ilusi optik

-Oxilasi

Tiap manusia dalam memperoleh tanggapan itu tidak sama, hal ini dipengaruhi macam tipe tanggapan manusia.

Macam-macam tipe tanggapan:

- 1) Tipe visual, artinya manusia itu mempunyai ingatan yang baik/kuat dari apa yang dilihat
- 2) Tipe auditif, artinya manusia memiliki ingatan yang kuat dari apa yang didengar.
- 3) Tipe motorik, artinya manusia mempunyai ingatan yang kuat dari rangsangan yang bergerak.
- 4) Tipe tekstual, artinya manusia mempunyai ingatan yang baik dari apa yang diraba.
- 5) Tipe campuran, artinya semua indra memiliki kemampuan yang seimbang, sehingga pada waktu seseorang mengindra menggunakan semua indra.

Karena itu, alam kita mengajarkan harus memberikan kesempatan penggunaan semua indra, agar memperoleh kesan yang baik.

Misalnya dengan peragaan. Dengan tanggapan kita dapat mengasosikan dan mereproduksi.

d) Asosiasi

Asosiasi ialah hubungan antara tanggapan yang

satu dengan tanggapan yang lain dan saling memproduksi. , Dalam aliran ilmu jiwa daya hukum asosiasi itu berlaku (Berbart dan Aristoteles).

Hukum asosiasi

- 1) Hukum serempak, artinya tanggapan-tanggapan yang serempak timbul bersama-sama. Contoh: meja, kursi, papan, mangga, dsb
- 2) Hukum berurutan, artinya tanggapan yang mempunyai urutan timbul berhubungan dan berurutan. Contoh: 1-2-3-4
- 3) Hukum persamaan, artinya tanggapan yang hampir sama berhubungan dan saling mereproduksi.

Contoh: belut-ular sendok

Potret-orangnya-bajunya

1. Hukum berlawanan, artinya tanggapan-tanggapan berlawanan berhubungan dan saling mereproduksi

Contoh: tinggi-rendah

Perang-aman

Bodoh-pandai, dan sebagainya.

2. Hukum sebab-akibat

Tanggapan-tanggapan yang mempunyai hubungan sebab akibat berhubungan dan mereproduksi

Contoh: hujan-banjir

Bodoh-tak tulus, dan sebagainya

Reproduksi artinya kemampuan jiwa untuk mengeluarkan kembali tanggapan dalam kesadaran.

Reproduksi bebas

Reproduksi dengan perantara, artinya timbulnya itu akibat adanya perangsang dari luar.

Misalnya: kapan penduduk Jepang di Indonesia?

- a. Reproduksi tanpa perantara, yaitu reproduksi yang datang dengan sendirinya.
- b. Reproduksi terikat, yaitu reproduksi yang timbulnya dengan sengaja.
- c. Reproduksi bebas, yaitu reproduksi yang timbulnya tidak disengaja dan timbulnya itu bersifat apa adanya.

Dalam mengenal hukum-hukum asosiasi itu sebenarnya kami cenderung pada pandangan ilmu jiwa modern, yaitu bahwa hukum asosiasi bukan banyak seperti tersebut di atas, tetapi hanya satu ialah hukum kontinuitas artinya tanggapan-tanggapan yang berdekatan atau berasosiasi, tanpa mengingat, serempak, berlawanan, atau berurutan.

Asosiasi itu dipengaruhi oleh:

- 1) Keadaan jasmani seseorang.
- 2) Tipe-tipe seseorang.
- 3) Keperluan bereaksi terhadap perangsang.

Ingatan (memory)

Yaitu suatu daya yang dapat menerima, menyimpan, dan mereproduksi kembali kesan-kesan/tanggapan/pengertian. Memory/ingatan kita dipengaruhi oleh:

1. Sifat seseorang.
2. Alam sekitar.
3. Keadaan jasmani.
4. Keadaan rohani (jiwa).
5. Umur manusia.

Ingatan itu digolongkan menjadi 2, yaitu:

1. Daya ingatan yang mekanis, artinya kekuatan ingatan itu hanya untuk kesan-kesan yang diperoleh dari penginderaan.
2. Daya ingatan logis, artinya daya ingatan itu hanya untuk tanggapan-tanggapan yang mengandung pengertian.

Tentang ingatan dapat kami gambarkan sebagai berikut. Sifatnya cepat dan mudah. Sehubungan dengan adanya ingatan yang berlainan, maka dalam mengajar, guru perlu memperhatikan hal-hal tersebut. Terutama guru memperhatikan segi kelemahannya, yaitu:

- a. Dalam menerangkan jangan terlalu cepat penyelesaian bahan pengajaran.
- b. Jangan terlalu banyak bahan yang diajarkan.
- c. Bahan pengajaran itu harus sering diulang setiap saat (ingat hukum Jost) 10×2 5×4 .
- d. Mengusahakan dalam mengajar, guru memberikan kesempatan penggunaan alat indra yang sebaik-baiknya sehingga pengamatan itu mendekati kenyataan, memberi kesan yang dalam dan memperoleh tanggapan yang sejelas-jelasnya.
- e. Melatih anak untuk menggunakan cara-cara yang baik dalam menghafal, yaitu metode K, B, dan C.

Hal-hal yang mudah teringat ialah:

1. Suatu hal yang sesuai dengan perasaannya.
2. Hal-hal yang kita alami sebaik-baiknya.
3. Hal-hal yang menimbulkan minat dan perhatian.
4. Hal-hal yang mengandung arti bagi seseorang.

Gangguan ingatan manusia

1. Lupa : Suatu peristiwa seseorang tidak dapat memproduksi tanggapan meskipun ingatan kita dalam keadaan sehat.

2. Amnesia : Peristiwa seseorang tidak memproduksi tanggapan, karena ingatan dalam keadaan tidak sehat. Misalnya gegar otak.

3. Paramnesia : Amnesia yang ringan, jadi masih mampu mengingat sedikit-sedikit.

4. Dayayu : Peristiwa seakan-akan belum kenal sesuatu yang sebenarnya belum

5. Jemais yu : Peristiwa seakan-akan belum kenal kepada sesuatu yang sebenarnya sudah.

6. Depersonalis : Peristiwa seseorang tidak mengenal dirinya sendiri.

7. Derealis : suatu peristiwa seseorang merasa asing di dalam alam yang riil, yang sebenarnya.

Misalnya :Seseorang yang naik kapal terbang, ia hanya merasa bermain-main saja, maka ada kecenderungan untuk lari ke luar pintu. Hal ini sangat berbahaya.

Atas hasil eksperimen gejala ingatan itu dapat dan banyak digunakan di sekolah, yaitu :

1. Bahwa ingatan itu bersifat individual (ingat tipe tanggapan)

2. Keadaan jasmani mempengaruhi prestasi ingatan

3. Prestasi ingatan itu dapat diperlukan dengan :

a. Pemberian secara logis

b. Pemberian secara sistematis

c. Pemberian secara skematis

4. Memperbanyak latihan-latihan fungsi
5. Ingatan itu baik, jika bahan itu diberikan sebagian-sebagian disertai ulangan-ulangan
6. Memperhatikan tipe-tipe tanggapan anak.
7. Memperhatikan lingkungan yang baik agar prestasi ingatan itu meningkat.

3. Fantasi

Yaitu suatu daya jiwa yang dapat membentuk tanggapan baru berdasarkan tanggapan-tanggapan yang sudah ada (lama).

Menurut aliran ilmu jiwa modern memberikan pengertian, suatu daya jiwa untuk menciptakan sesuatu yang baru. Dalam fantasi ini, manusia dapat menciptakan sesuatu yang belum ada, sehingga merupakan suatu kreasi. Menurut jenisnya, fantasi itu dibedakan :

1. Fantasi menciptakan
2. Fantasi terpimpin
3. Fantasi melaksanakan

Fantasi menciptakan artinya, fantasi yang benar-benar menghasilkan sesuatu yang baru.

Fantasi terpimpin, artinya fantasi yang timbul karena sesuatu perangsang dari luar.

Fantasi melaksanakan, artinya fantasi yang berada di antara fantasi menciptakan dan fantasi terpimpin. Misalnya pada waktu orang menyanyikan lagu, sesuai dengan isi/irama lagu.

Berdasarkan pengertian dalam fantasi itu, maka

sebenarnya pengambilan bentuk :

- a. Mengabstraksi (*abstraherend*)
- b. Menentukan (*determinerend*)
- c. Menghubungkan (*combinerend*)

Guna fantasi dalam kehidupan

1. Dengan fantasi para seniman dapat menciptakan sesuatu yang baru yang dapat kita nikmati
2. Menimbulkan simpati pada sesama manusia
3. Dapat mengambil kemanfaatan (inti) sejarah
4. Dapat merencanakan hidup kita di kelak kemudian
5. Dapat merintangai dan mengurangi kesedihan kita

Bahaya fantasi

1. Jika fantasi itu terjadi berlebih-lebihan pada seseorang akan terjadi keputusan dalam lamunan
2. Karena kita dikuasai fantasi akan timbul rasa berdosa
3. Timbul pengertian dalam pepatah “Besar pasak daripada tiang”.
4. Menimbulkan fantasi yang jauh dan liar, terutama akibat fantasi tanpa pimpinan

Macam-macam tes fantasi

1. Tes Binet : melengkapi gambar
2. Tes Masselon: tes tiga kata
3. Tes Hindustri : yaitu tes yang digunakan dua bahasa yang sudah dan belum dikenal oleh anak, dan artinya bias dijdodhkan dalam baris kanan dan kiri
4. Tes Obsurditi : tes kemustahilan, yaitu cerita disuruh mencari kemustahilan dalam isi cerita itu

5. Tes Rochach : yaitu tes menelaah bentuk gambar
6. Tes Decoupage : yaitu tes yang dilipat lalu digantung, kemudian digambar apa yang terjadi dalam guntingan

Nilai fantasi dalam pendidikan

1. Dengan fantasi dapat digunakan dalam pelajaran sejarah, ilmu bumi, ilmu alam, dan sebagainya.
2. Dengan memahami fantasi kita tidak akan lekas memberikan hukuman kepada anak didik.
3. Dapat membentuk atau mempengaruhi watak anak didik (fantasi terpimpin).
4. Dengan alat-alat pelajaran/pengajaran untuk dapat mengembangkan fantasi anak didik secara luas dan leluasa.

7. Berpikir

Berpikir adalah daya jiwa yang dapat meletakkan hubungan-hubungan antara pengetahuan kita. Berpikir itu merupakan proses yang “dialektis” artinya selama kita berpikir, pikiran kita dalam keadaan tanya jawab, untuk dapat meletakkan hubungan pengetahuan kita. Dalam berpikir kita memerlukan alat yaitu akal (*ratio*). Hasil berpikir itu dapat diwujudkan dengan bahasa. Intelegensi yaitu suatu kemampuan jiwa untuk dapat menyesuaikan diri dengan situasi baru secara cepat dan tepat.

Hubungan-hubungan yang terjadi dalam proses berpikir

1. Hubungan sebab musabab
2. Hubungan tempat

3. Hubungan waktu
4. Hubungan perbandingan

Proses yang dilewati dalam berpikir

1. Proses pembentukan pengertian, yaitu kita menghilangkan ciri-ciri umum dari sesuatu, sehingga tinggal ciri khas dari sesuatu tersebut.
2. Pembentukan pendapat, yaitu pikiran kita menggabungkan (menguraikan) beberapa pengertian, sehingga menjadi tanda masalah itu
3. Pembentukan keputusan, yaitu pikiran kita menggabung-gabungkan pendapat tersebut.
4. Pembentukan kesimpulan, yaitu pikiran kita menarik keputusan-keputusan dari keputusan yang lain.

Pada waktu kita membentuk pengertian itu ada tiga macam

- a. Pengertian pengalaman, artinya pengertian yang diperoleh dari pengalaman-pengalaman yang berturut-turut
- b. Pengertian kepercayaan, artinya pengertian yang terbentuk dari kepercayaan
- c. Pengertian logis, yaitu pengertian yang dibentuk tingkat yang satu ke tingkat yang lain.

Dengan pengertian itu, kita dapat berpikir secara teliti, cepat dan benar.

Dalam mengambil kesimpulan ada 3 macam kesimpulan yaitu :

1. Kesimpulan induksi
2. Kesimpulan deduksi

3. Kesimpulan analogi

Kesimpulan induksi artinya kesimpulan yang ditarik dari keputusan-keputusan yang khusus untuk mendapatkan yang umum.

Kesimpulan deduksi, artinya kesimpulan yang ditarik dari kesimpulan umum untuk mendapatkan keputusan khusus.

Kesimpulan analogis, artinya kesimpulan yang ditarik dengan cara membandingkan situasi yang satu dengan situasi yang lain, yang sudah kita kenal kurang teliti, sehingga kesimpulan analogi ini biasanya kurang benar.

Contoh : Ibu sakit, tidur

Adik tidur

Adik sakit

Perkembangan pikiran anak sejalan dengan perkembangan kesadarannya, yaitu :

- Taraf konkret
- Taraf bagan
- Taraf abstrak

Adakah hubungan antara berpikir dan bahasa ?

Menurut suatu pendapat bahwa hubungan antara bahasa dan berpikir itu mutlak, sebab berpikir itu sebenarnya berbicara dengan batin, dan berbicara adalah berpikir yang dilisankan.

Pendapat lain bahwa antara bahasa dan berpikir itu tidak ada hubungannya dengan bukti bahwa sesuatu yang dipikirkan, tetapi tidak dapat diwujudkan dalam bahasa.

Di dalam berpikir itu ada istilah-istilah tentang :

1. Pengetahuan artinya, tanggapan-tanggapan, pengertian-pengertian, keputusan-keputusan yang ada dalam jiwa manusia.
2. Akal, alat untuk berpikir atau daya jiwa yang meletakkan hubungan antara pengetahuan-pengetahuan
3. Iham/wahyu, artinya sesuatu yang langsung yang diberikan kepada nabi.

Proses berpikir menurut beberapa pendapat :

- a. Menurut ilmu jiwa asosiasi, yaitu bahwa berpikir itu berlangsung secara mekanis menarik tanggapan-tanggapan yang sejenis dan tanggapan tak sejenis.
- b. Menurut ilmu jiwa apersepsi. Dalam proses berpikir itu jiwa adalah aktif memberikan arah dan mengatur proses itu.
- c. Menurut aliran ilmu jiwa berpikir, yaitu bahwa berpikir merupakan pergaulan antara pengertian-pengertian, sehingga proses berpikir itu diarahkan oleh :
 1. Soal yang dijumpai
 2. Berpikir itu menggunakan pengertian-pengertian yang kompleks
 3. Berpikir itu menggunakan bagan
 4. Berpikir itu memerlukan cara-cara tertentu

8. Intelegensi

- a. Menurut W.Stern, intelegensi adalah suatu daya jiwa untuk dapat menyesuaikan dengan cepat dan tepat di dalam situasi yang baru.

b. Menurut Vaan Hoes, intelegensi merupakan kecerdasan jiwa.

Factor-faktor yang mempengaruhi intelegensi :

1. Pembawaan
2. Kematangan
3. Pembentukan
4. Minat

Pendapat-pendapat mengenai pengembangan intelegensi

Menurut Binet, W. Stern, Bobertag bahwa intelegensi itu tidak dapat dikembangkan (tetap)

Menurut Prof. Kohnstam, bahwa intelegensi itu dapat dikembangkan. Adapun pengembangan ini hanya segi kualitasnya yang dipenuhi dengan :

- a. Pengembangan itu hanya sampai pada batas kemampuan saja
- b. Terbatas pada segi peningkatan mutu intelegensi
- c. Cara-cara berpikir secara metodis

Intuisi adalah suatu bentuk berpikir yang prosesnya setengah tidak disadari, hasilnya timbul secara spontan yang mengandung kebenaran, dan prosesnya tidak melalui proses berpikir (tingkat-tingkat berpikir).

Macam-macam tes intelegensi

1. Test Binet Simon
2. Brightness Test
3. Telegram Test
4. Definitie Test
5. Wiggly test
6. Stenquist test

7. Absurdity test
8. Medallion test
9. Educational test (Scholastik test)

1. Tes Binet Simon yang diperbaiki Rubertag ini untuk menyelidiki intelegensi anak antara umur 3 sampai dengan 15 tahun, sehingga dari hasil itu dapat mengetahui IQ seorang anak (*Intelegensi Quotient*) anak.
2. Brightness Test atau Test Mosselon yaitu test three words (tes 3 kata).
3. Telegram test, yaitu disuruh membuat berita dalam bentuk telegram.
4. Definitie, disuruh mendefinisikan sesuatu.
5. Wiggly test, yaitu menyusun kembali balok-balok kecil yang semula tersusun menjadi satu
6. Stenquest test, disuruh mengamati sesuatu benda sebaik-baiknya, lalu dirusak kemudian disuruh membentuk kembali.
7. Absurdity test, yaitu disuruh mencari keanehan yang terdapat dalam suatu bentuk cerita.
8. Medallion test, yaitu disuruh menyelesaikan gambar yang belum jadi atau baru sebagian.
9. Educational test (*scholastic test*), yaitu tes yang biasanya diberikan di sekolah-sekolah.

Dari macam-macam tes tersebut kami berikan contoh tes intelegensi buatan Simon dan Binet yang telah diperbaiki oleh Rubertag.

Landasan Ilmu dan Perspektif Pendidikan

Berdasarkan hasil tes ini Binet Simon menggolongkan intelegensi menjadi :

- a. { Pandai : Superior > 120
{ Gifted > 130
{ Genius > 140
- b. Normal : 90 – 110
 Bodoh : { Debil
{ Embisil
{ Ediot < 110

Binet Simon mengadakan penyelidikan intelegensi anak umur 3 sampai engan 15 tahun

Contoh :

Kita ingin mencari IQ anak umur 7 tahun yaitu dengan rumus :

$$IQ = MA/CA \times 100$$

Keterangan :

MA : Mental Age = Umur Kecerdasan

CA : Calender Age atau Cronologis Age ortinga umur kalender

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|------|
| 10 | - | - | - | - | - | - | - | 0 |
| 9 | - | x | - | - | - | - | - | 1/7 |
| 8 | x | x | x | - | - | - | - | 3/7 |
| 7 | x | x | x | x | - | x | - | 5/7 |
| 6 | x | x | x | x | x | x | - | 6/7 |
| 5 | x | x | x | x | x | x | x | 7/7 |
| | | | | | | | | 22/7 |

$$IQ = \frac{MA}{CA} \times 100 = \frac{200}{7} \times 100 = \frac{22}{10} \times 1000 = \frac{2200}{70} = 33$$

Jadi anak ini termasuk embisil yang berat.

Caranya :

1. Kita suguhkan soal-soal yang sesuai tingkat umur.
2. Tiap pertanyaan/soal kita nilai betul salahnya
3. Kita tnetukan jumlah soal untuk tingkat umur
4. Kita jumlahkan nilai tiap kelompok soal
5. Kita berikan soal-soal untuk umur dibawahnya, sehingga soal terjawab
6. Pada kelompok soal tingkat umur yang sudah terjawab kita hentikan
7. Kita beri pertanyaan dari soal untuk umur diatasnya sehingga anak tersebut tidak dapat menjawab semua pertanyaan, baru berhenti.
8. Nilai jawaban yang betul kita jumlahkan, itulah umur kecerdasan (MA).
9. Hasil angka akhir itulah IQ anak.

Hal tersebut kita sesuaikan dengan daftar angka IQ anak, atas pedoman Simon.

Misalnya :

| | | | |
|----------|-------------|---------|--------|
| Normal | = 190 – 110 | Debil | = 60- |
| | 79 | | |
| Cerdas | = 120 | Embisil | = 40- |
| | 60 | | |
| Superior | = 130 | Ediot | kurang |
| | dari 30/25 | | |

Gefsted/genius diatas

Angka-angka tersebut tidak menunjukkan garis batas yang mutlah.

Kelemahan dalam penyelidikan intelegensi dengan tes ini ialah :

- a. Terlalu bersifat verbal (bahasa) sehingga menyebabkan kesulitan bagi testee.
- b. Terlalu bersifat ujian, hingga menjadi kurang ketelitian.
- c. Testee in dari golongan anak-anak tertentu dan digunakan umum
- d. Pertanyaan tiap umur kurang valid.

Dengan hasil pedoman tes inteligensi dapat dimanfaatkan.

1. Jangan dianggap hasil tes ini merupakan satu-satunya alat untuk mengetahui pribadi anak.
2. Tes ini harus dilihat sebagai satu star, bukan suatu finish.

9. Perasaan

- Suatu fungsi jiwa untuk dapat mempertimbangkan dan mengukur sesuatu menurut “rasa senang dan tidak senang”.
- Suatu pernyataan jiwa yang sedikit banyak bersifat subjektif dalam merasakan senang atau tidak senang.

Perasaan ini mempunyai sifat-sifat:

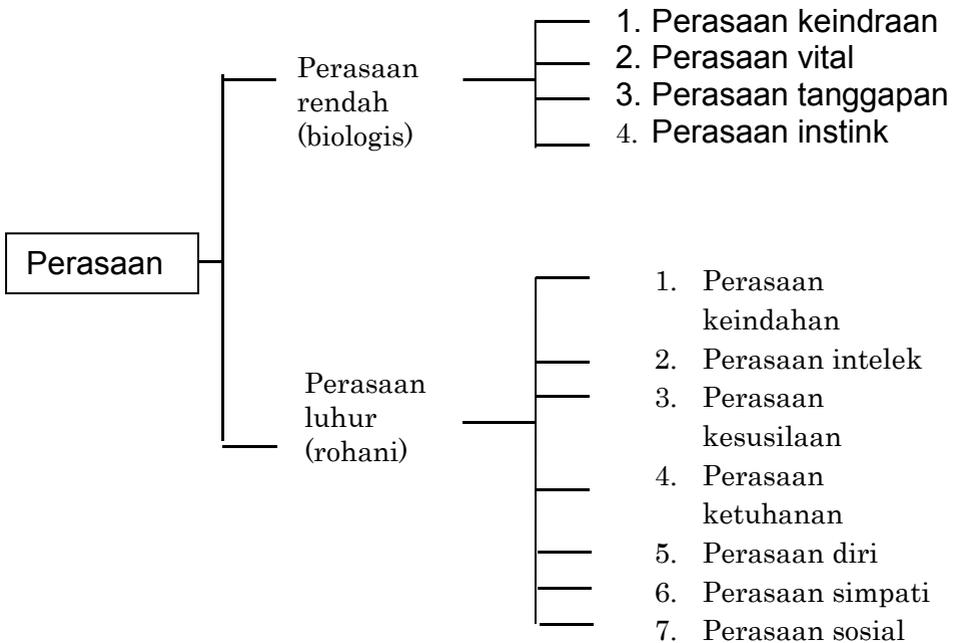
1. Senang dan sedih/tidak senang
2. Kuat dan lemah
3. Lama dan sebentar
4. Relatif
5. Tidak berdiri sendiri sebagai pernyataan

Perasaan jiwa manusia itu digolongkan menjadi 2:

1. Golongan eukoloi = golongan yang selalu merasa senang, gembira, dan optimis.
2. Golongan diskoloi = golongan orang yang selalu sedih atau tidak tenang, murung, dan pesimis.

Nilai perasaan:

1. Nilai perasaan bagi manusia pada umumnya:
 - a. Dapat menyesuaikan diri dengan keadaan alam sekitarnya.
 - b. Kita dapat ikut serta mengalami.
 - c. Menimbulkan rasa senasib dan sekewajiban sebagai manusia (perasaan religius).
 - d. Dapat membedakan antara makhluk bahwa manusia merupakan makhluk yang mempunyai perasaan.



2. Nilai perasaan dalam pendidikan:
 - a. Dapat mendidik ke arah kebaikan dan keburukan.
 - b. Dapat menimbulkan kebahagiaan terutama perasaan rohani.
 - c. Jangan cerita yang menimbulkan rasa takut kepada anak didik.

- d. Menghindarkan perasaan rendah diri pada anak didik.
- e. Dapat menanamkan rasa intelek pada anak didik.

Hal-hal yang berhubungan dengan pengertian perasaan yaitu :

1. Suasana hati, keadaan perasaan senang seseorang yang dipengaruhi oleh jasmani dan rohani.
2. Nafsu, perasaan yang kuat sekali yang berlangsung lama.
3. Afek, perasaan yang sangat kuat dan datangnya mendadak.
4. Kepekaan perasaan, kepekaan seseorang terhadap rangsangan.
5. Cita rasa, kepekaan berasa yang dapat menentukan bagus atau tidaknya sesuatu.
6. Seni, yaitu daya perasaan yang dapat dipergunakan untuk menciptakan sesuatu yang indah.
7. Perasaan diri, perasaan yang dapat menghasilkan sesuatu keindahan.
8. Mode, yaitu sesuatu yang timbul karena hasrat meniru dan sesuai dengan perasaannya.
9. Kata hati, daya perasaan yang membedakan baik dan buruk.
10. Kemauan/kehendak

Yaitu fungsi jiwa untuk dapat mencapai sesuatu, dan merupakan kekuatan dari dalam. Dalam mengenai gejala ini perlu memahami pula arti sebagai berikut.

Dorongan: suatu kekuatan dari dalam yang mempunyai tujuan tertentu dan berlangsung secara tak disadari.

Dorongan untuk mencapai syarat hidup tertentu disebut tropisme. Dorongan hidup yang bekerja tanpa disadari disebut otomatisme.

Semua dorongan manusia itu berpangkal pada 3 macam dorongan:

1. Dorongan mempertahankan diri.
2. Dorongan mempertahankan jenis.
3. Dorongan mengembangkan diri.

Proses kemauan yang memilih dan menentukan disebut keputusan kata hati.

Proses kemauan sampai pada tindakan (perbuatan) itu melalui beberapa tingkat.

- a. Motif (alasan, dasar, pendorong).
- b. Perjuangan motif, sebelum mengambil keputusan itu sebenarnya dalam batin sudah ada motif yang bersifat luhur dan rendah.
- c. Keputusan, kita mengadakan pemilihan antara motif.

11. Gejala Jiwa Campuran

Yang termasuk gejala jiwa campuran yaitu:

1. Perhatian.
2. Kelelahan.
3. Sugesti/saran.

Menurut L. C. Bigot dan Kohnstam ketiga hal tersebut dijadikan satu menjadi gejala jiwa campuran.

Karena:

- a. Gejala jiwa ini tidak dapat dimasukkan ke dalam gejala-gejala jiwa yang sudah kita pelajari.

- b. Karena pernyataan jiwa ini merupakan campuran dari ketiga-ketiganya.

Pemisahan ini hanya bertujuan agar mudah cara mempelajarinya.

1. Perhatian, yaitu konsentrasi atau aktivitas jiwa kita terhadap pengamatan, pengertian dengan mengesampingkan yang lain.
2. Kelelahan, semacam peringatan dari jiwa kita kepada jiwa dan rasa, yang sudah mempergunakan kekuatan secara maksimal.
3. Saran, pengaruh terhadap jiwa dan laku seseorang dengan maksud tertentu sehingga pikiran perasaan dan kemauan terpengaruh olehnya, tanpa dengan pemikiran atau pertimbangan.

1) Perhatian

Macam-macam perhatian:

- a. Perhatian keindraan.
- b. Perhatian kerohanian.
- c. Perhatian yang disengaja.
- d. Perhatian yang tidak disengaja.

Hal-hal yang dapat menarik perhatian:

- a. Yang sudah dikenal.
- b. Yang aneh baginya.
- c. Yang menyolok.
- d. Yang sesuai tingkat perkembangan jiwa.
- e. Yang sesuai dengan minatnya.

Perhatian tidak dapat tetap, dan dipengaruhi oleh:

1. Keadaan jasmani.
2. Keadaan rohani.
3. Lingkungan.
4. Bakat/tipe perhatian.

Macam tipe perhatian

- a. Tipe memusat.
- b. Tipe memancar/membagi.

Tes untuk mencari perhatian yaitu macam tes *Bound-on*. Mencoret angka-angka tertentu dari sejumlah deretan angka.

2) Kelelahan

- a. Kelelahan jasmani, yaitu kekelelahan yang disebabkan oleh kerja jasmani.
- b. Kelelahan rohani, yaitu kelelahan yang disebabkan oleh kegiatan rohani.

Mengingat hal tersebut maka dalam pengajaran:

- Harus menarik perhatian.
- Harus disusun daftar pelajaran yang didasarkan kelelahan anak.
- Sikap guru harus menyenangkan para siswa.
- Berilah hadiah kepada anak yang sudah lelah jasmani dan rohaninya.

3) Saran (sugesti)

Memberikan pengaruh kepada seseorang, sehingga orang tersebut mengikutinya.

Orang yang sudah kena pengaruh disebut: *sugestible*.

Sedang orang yang pandai memberikan pengaruh disebut : *sugestif*.

Cara-cara memberi sugesti :

- a. Dengan memuji/membujuk.
- b. Dengan menakut-nakuti orang yang disugesti.
- c. Dengan menunjukkan kelemahannya.

Alat-alat sugesti ialah:

- a. Pandangan mata.
- b. Dengan suara/kata-kata.
- c. Dengan air muka.
- d. Dengan suri teladan.
- e. Dengan gambar-gambar.
- f. Dengan semboyan-semboyan.

Karena pentingnya sugesti, maka sugesti ini sering digunakan dalam kehidupan yaitu:

- a. Pengobatan atau dokter/dukun.
- b. Demonstrasi-demonstrasi.
- c. Pada diri sendiri (auto sugesti).
- d. Dalam rapat-rapat raksasa.
- e. Pada obat/guna-guna.
- f. Pada pemeriksaan terdakwa.
- g. Di sekolah/pendidikan.
- h. Dalam perdagangan perusahaan dan sebagainya.

Akibat sugesti ini ialah:

- a. Jiwa individu luluh menjadi jiwa masa.
- b. Jiwa masa itu menjadi jiwa yang kasar.
- c. Kesanggupan berpikir lunak.
- d. Jiwanya menjadi instinktif.

- e. Perasaan yang timbul itu hanya sesaat.
- f. Dalam masa perasaannya menjadi kuat, dan pendorong.

Agar sugesti itu berhasil harus dicari:

- a. Penggunaan alat sugesti yang tepat.
- b. Sugesti itu diberikan pada saat orang lelah.
- c. Diberikan secara sungguh-sungguh.
- d. Arah sugesti itu ditunjukkan dengan nyata.
- e. Tujuannya ditunjukkan sejelas-jelasnya

Guna sugesti dalam pendidikan:

- a. Dengan sugesti yang positif anak yang malas jadi rajin.
- b. Mendorong diri sendiri (auto sugest)
- c. Mengurangi kesukaran dalam pelajaran.
- d. Dengan keteladanan sugesti menjadi lebih kuat.
- e. Dengan cara roman muka, suara yang baik akan lebih berhasil.
- f. Menggunakan semboyan-semboyan yang tepat dapat mempengaruhi hasil belajar di sekolah.

Dengan memahami semua gejala jiwa tersebut di atas, dapat dipakai sebagai pedoman psikologi khusus.

C.Psikologi Pendidikan

Teori psikologi menurut para ahli

1. Aliran psikologi tingkah laku

A. Teori Pengaitan dari Edward L. Thorndike

Berdasarkan hasil percobaannya di Laboratorium yang menggunakan beberapa jenis hewan, ia mengemukakan suatu teori belajar yang dikenal dengan teori “pengaitan” (connectionism). Teori tersebut menyatakan belajar pada hewan dan manusia pada dasarnya berlangsung menurut prinsip yang sama yaitu, *belajar merupakan peristiwa terbentuknya ikatan (asosiasi) antara peristiwa-peristiwa yang disebut stimulus (S) dengan respon (R) yang diberikan atas stimulus tersebut.* (Orton, 1991:39; Resnick dan Ford, 1981:13).

Selanjutnya Thorndike (dalam Orton, 1991:39-40; Resnick dan Ford, 1981:13; Hudojo, 1991:15-16) mengemukakan bahwa, terjadinya asosiasi antara stimulus dan respon ini mengikuti hukum-hukum berikut. (1) Hukum Kesiapan (law of readiness), (2) Hukum Latihan (law of exercise), (3) hukum Akibat (law of effect).

B. Teori Penguatan B.F. Skinner

Skinner mengembangkan teori belajarnya juga dari hasil percobaan dengan menggunakan hewan. Dari percobaannya, Skinner menyimpulkan bahwa kita dapat membentuk tingkah laku manusia melalui pengaturan kondisi lingkungan (operant conditioning) dan penguatan.

Skinner membagi penguatan ini menjadi dua, yaitu penguatan positif dan penguatan negative. Penguatan positif sebagai stimulus, apabila penyajiannya mengiringi suatu tingkah laku siswa yang cenderung dapat meningkatkan terjadinya pengulangan tingkah laku itu, dalam hal ini berarti tingkah laku tersebut diperkuat. Sedangkan penguatan negatif adalah stimulus yang dihilangkan/dihapuskan Karena cenderung menguatkan tingkah laku.

C. Teori Hirarki Belajar dari Robert M. Gagne

Menurut Orton (1990:39), Gagne merupakan tokoh Behaviorism gaya baru (modern neobehaviourist). Dalam mengembangkan teorinya, Gagne memperhatikan objek-objek dalam mempelajari matematika yang terdiri dari objek langsung dan tidak langsung. Objek langsung adalah: fakta, keterampilan, konsep dan prinsip, sedangkan objek tak langsung adalah: transfer belajar, kemampuan menyelidiki, kemampuan memecahkan masalah, disiplin diri, dan bersikap positif terhadap

matematika.

Gagne berpandangan bahwa belajar merupakan perubahan tingkah laku yang kegiatannya mengikuti suatu hirarki kemampuan yang dapat diobservasi dan diukur. Oleh karena itu teori belajar yang dikemukakan oleh Gagne dikenal dengan “ *teori hirarki belajar*”

Gagne membagi belajar dalam delapan tipe secara berurutan, yaitu: belajar sinyal (isyarat), stimulus-respon, rangkaian gerak, rangkaian verbal, membedakan, pembentukan konsep, dan pemecahan masalah. Gagne berpendapat bahwa proses belajar pada setiap tipe belajar tersebut terjadi dalam empat tahap secara berurutan yaitu tahap: pemahaman, penguasaan, ingatan, dan pengungkapan kembali.

Untuk menerapkan teori hirarki belajar Gagne ini pada pembelajaran matematika perlu diterjemahkan secara operasional yaitu: (1) untuk mengajarkan suatu topic matematika guru perlu: (a) memperhatikan kemampuan prasyarat yang diperlukan untuk mempelajari topic tersebut, (b) menyusun dan mendaftar langkah-langkah kegiatan belajar serta membedakan karakteristik belajar yang tersusun secara hirarkis yang dapat didemonstrasikan oleh peserta didik sehingga guru dapat mengamati dan mengukurnya. (2) guru dapat memilih tipe belajar tertentu yang dianggap sesuai untuk belajar topic matematika yang akan diajarkan.

Perkembangan kemampuan belajar menurut **Gagne** (McNeil, 1977)

1. Multideskriminasi, yaitu belajar membedakan stimuli yang mirip, misalnya huruf b dan d.
2. Belajar konsep, yaitu belajar membuat respon sederhana, seperti huruf hidup, huruf mati, dsb.
3. Belajar Prinsip, yaitu mempelajari prinsip-prinsip atau aturan-aturan konsep.

2. Aliran psikologi kognitif

A. Teori Perkembangan Intelektual Jean Piaget

Piaget adalah ahli psikologi Swiss yang latar belakang pendidikan formalnya adalah falsafah dan biologi. Piaget mengemukakan *Teori Perkembangan Intelektual (kognitif)*

Menurut **Piaget** ada empat tingkat perkembangan Intelektual. (Mulyani 1988, Nana Syaodih, 1988, dan Callahan, 1983):

1. Periode Sensorimotor pada umur 0 – 2 tahun
2. Periode Praoperasional pada umur 2 – 7 tahun
3. Periode operasi konkret pada umur 7 – 11 tahun
4. Periode operasi formal pada umur 11 – 15 tahun

B. Teori Belajar dari Jerome Bruner

Perkembangan mental anak menurut **Bruner** (Toeti Soekamto, 1994) ada tiga tahap, yaitu:

1. *Tahap Enaktif*, anak melakukan aktivitas-aktivitas dalam upaya memahami lingkungan

2. *Tahap Ikonik*, anak memahami dunia melalui gambaran-gambaran dan visualisasi verbal.

3. **Tahap simbolik**, anak telah memiliki gagasan abstrak yang banyak dipengaruhi oleh bahasa dan logika.

Berdasarkan hasil observasi dan eksperimennya mengenai kegiatan belajar-mengajar matematika Bruner merumuskan empat teori umum tentang belajar matematika yaitu:

1. Teorema penyusunan (construction theorem)
2. Teorema pelambangan (notation theorem)
3. Teorema perbedaan dan keaneka ragaman (contrast and variation theorem)
4. Teorema pengaitan (connectivity theorem)

Teori-teori Psikologi telah banyak membantu membentuk Landasan Pendidikan didalamnya anak dapat belajar dengan efektif. Landasan psikologis sangat penting karena manusia memiliki karakter yang berbeda-beda, sehingga membutuhkan teori yang berbeda-beda untuk diaplikasikan dalam kasus-kasus pendidikan. Mengingat dekatnya hubungan teori-teori tersebut dengan pendidikan, maka guru-guru modern patut mempelajarinya dan mengaplikasikannya dalam kelas.

Pengertian landasan psikologi pendidikan

Untuk memahami karakteristik peserta didik dalam masa kanak-kanak, remaja, dewasa, dan usia tua,

psikologi pendidikan mengembangkan dan menerapkan teori-teori pembangunan manusia. Sering digambarkan sebagai tahap di mana orang lulus saat jatuh tempo, teori-teori perkembangan menggambarkan perubahan kemampuan mental (kognisi), peran sosial, penalaran moral, dan keyakinan tentang hakikat pengetahuan.

Menurut Pidarta (2007:194) Psikologi atau ilmu jiwa adalah ilmu yang mempelajari jiwa manusia. Jiwa itu sendiri adalah roh dalam keadaan mengendalikan jasmani, yang dapat dipengaruhi oleh alam sekitar. Jiwa manusia berkembang sejajar dengan pertumbuhan jasmani. Pendidikan selalu melibatkan aspek kejiwaan manusia, sehingga landasan psikologis pendidikan merupakan suatu landasan dalam proses pendidikan yang membahas berbagai informasi tentang kehidupan manusia pada umumnya serta gejala-gejala yang berkaitan dengan aspek pribadi manusia pada setiap tahapan usia perkembangan tertentu untuk mengenali dan menyikapi manusia sesuai dengan tahapan usia perkembangannya yang bertujuan untuk memudahkan proses pendidikan.

Bentuk psikologis pendidikan

A. Psikologis Perkembangan

Ada tiga teori atau pendekatan tentang perkembangan. Pendekatan-pendekatan yang dimaksud adalah (Nana Syaodih, 1989).

1. Pendekatan pentahapan. Perkembangan individu

berjalan melalui tahapan-tahapan tertentu. Pada setiap tahap memiliki ciri-ciri khusus yang berbeda dengan ciri-ciri pada tahap-tahap yang lain.

2. Pendekatan diferensial. Pendekatan ini dipandang individu-individu itu memiliki kesamaan-kesamaan dan perbedaan-perbedaan. Atas dasar ini lalu orang-orang membuat kelompok-kelompok. Anak-anak yang memiliki kesamaan dijadikan satu kelompok. Maka terjadilah kelompok berdasarkan jenis kelamin, kemampuan intelek, bakat, ras, status sosial ekonomi, dan sebagainya.
3. Pendekatan ipsatif. Pendekatan ini berusaha melihat karakteristik setiap individu, dapat saja disebut sebagai pendekatan individual. Melihat perkembangan seseorang secara individual.

Dari ketiga pendekatan ini, yang paling dilaksanakan adalah pendekatan pentahapan. Pendekatan pentahapan ada 2 macam yaitu bersifat menyeluruh dan yang bersifat khusus. Yang menyeluruh akan mencakup segala aspek perkembangan sebagai faktor yang diperhitungkan dalam menyusun tahap-tahap perkembangan, sedangkan yang bersifat khusus hanya mempertimbang faktor tertentu saja sebagai dasar menyusun tahap-tahap perkembangan anak, misalnya pentahapan Piaget, Koglborg, dan Erikson.

Psikologi perkembangan menurut Rouseau membagi masa perkembangan anak atas empat tahap yaitu :

- 1)Masa bayi dari 0 – 2 tahun sebagian besar merupakan perkembangan fisik.

2)Masa anak dari 2 – 12 tahun yang dinyatakan perkembangannya baru seperti hidup manusia primitif.

3)Masa pubertas dari 12 – 15 tahun, ditandai dengan perkembangan pikiran dan kemauan untuk berpetualang.

4)Masa adolesen dari 15 – 25 tahun, pertumbuhan seksual menonjol, sosial, kata hati, dan moral. Remaja ini sudah mulai belajar berbudaya.

B. Psikologi Belajar

Menurut Pidarta (2007:206) belajar adalah perubahan perilaku yang relatif permanen sebagai hasil pengalaman (bukan hasil perkembangan, pengaruh obat atau kecelakaan) dan bisa melaksanakannya pada pengetahuan lain serta mampu mengomunikasikannya kepada orang lain.

Secara psikologis, *belajar* dapat didefinisikan sebagai “suatu usaha yang dilakukan oleh seseorang untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku secara sadar dari hasil interaksinya dengan lingkungan” (Slameto, 1991:2). Definisi ini menyiratkan dua makna. Pertama, bahwa belajar merupakan suatu usaha untuk mencapai tujuan tertentu yaitu untuk mendapatkan perubahan tingkah laku Kedua, perubahan tingkah laku yang terjadi harus secara sadar.

Dari pengertian belajar di atas, maka *kegiatan* dan usaha untuk mencapai perubahan tingkah laku itu dipandang sebagai *Proses belajar*, sedangkan *perubahan tingkah laku* itu sendiri dipandang sebagai

Hasil belajar. Hal ini berarti, belajar pada hakikatnya menyangkut dua hal yaitu *proses belajar* dan *hasil belajar*.

Para ahli psikologi cenderung untuk menggunakan pola-pola tingkah laku manusia sebagai suatu model yang menjadi prinsip-prinsip belajar. Prinsip-prinsip belajar ini selanjutnya lazim disebut dengan *Teori Belajar*.

1. Teori belajar klasik masih tetap dapat dimanfaatkan, antara lain untuk menghafal perkalian dan melatih soal-soal (Disiplin Mental). Teori Naturalis bisa dipakai dalam pendidikan luar sekolah terutama pendidikan seumur hidup.
2. Teori belajar behaviorisme bermanfaat dalam mengembangkan perilaku-perilaku nyata, seperti rajin, mendapat skor tinggi, tidak berkelahi dan sebagainya.
3. Teori-teori belajar kognisi berguna dalam mempelajari materi-materi yang rumit yang membutuhkan pemahaman, untuk memecahkan masalah dan untuk mengembangkan ide (Pidarta, 2007:218).

C. Psikologi Sosial

Menurut Hollander (1981) psikologi sosial adalah psikologi yang mempelajari psikologi seseorang di masyarakat, yang mengkombinasikan ciri-ciri psikologi dengan ilmu sosial untuk mempelajari pengaruh masyarakat terhadap individu dan antar individu (dikutip Pidarta, 2007:219).

Pembentukan kesan pertama terhadap orang lain memiliki tiga kunci utama yaitu.

1. Kepribadian orang itu. Mungkin kita pernah mendengar tentang orang itu sebelumnya atau cerita-cerita yang mirip dengan orang itu, terutama tentang kepribadiannya.
2. Perilaku orang itu. Ketika melihat perilaku orang itu setelah berhadapan, maka hubungkan dengan cerita-cerita yang pernah didengar.
3. Latar belakang situasi. Kedua data di atas kemudian dikaitkan dengan situasi pada waktu itu, maka dari kombinasi ketiga data itu akan keluarlah kesan pertama tentang orang itu.

Dalam dunia pendidikan, kesan pertama yang positif yang dibangkitkan pendidik akan memberikan kemauan dan semangat belajar anak-anak. Motivasi juga merupakan aspek psikologis sosial, sebab tanpa motivasi tertentu seseorang sulit untuk bersosialisasi dalam masyarakat. Sehubungan dengan itu, pendidik punya kewajiban untuk menggali motivasi anak-anak agar muncul, sehingga mereka dengan senang hati belajar di sekolah.

Menurut Klinger (dikutip Pidarta, 2007:222) faktor-faktor yang menentukan motivasi belajar adalah.

1. Minat dan kebutuhan individu.
2. Persepsi kesulitan akan tugas-tugas.
3. Harapan sukses.

Kontribusi psikologi pendidikan dalam proses

belajar

1. Kontribusi Psikologi Pendidikan terhadap Pengembangan Kurikulum.

Kajian psikologi pendidikan dalam kaitannya dengan pengembangan kurikulum pendidikan terutama berkenaan dengan pemahaman aspek-aspek perilaku dalam konteks belajar mengajar. Terlepas dari berbagai aliran psikologi yang mewarnai pendidikan, pada intinya kajian psikologis ini memberikan perhatian terhadap bagaimana in put, proses dan out pendidikan dapat berjalan dengan tidak mengabaikan aspek perilaku dan kepribadian peserta didik.

Secara psikologis, manusia merupakan individu yang unik. Dengan demikian, kajian psikologis dalam pengembangan kurikulum seyogyanya memperhatikan keunikan yang dimiliki oleh setiap individu, baik ditinjau dari segi tingkat kecerdasan, kemampuan, sikap, motivasi, perasaan serta karakteristik-karakteristik individulainnya.

Kurikulum pendidikan seyogyanya mampu menyediakan kesempatan kepada setiap individu untuk dapat berkembang sesuai dengan potensi yang dimilikinya, baik dalam hal subject matter maupun metodepenyampaiannya.

Secara khusus, dalam konteks pendidikan di Indonesia saat ini, kurikulum yang dikembangkan saat ini adalah kurikulum berbasis kompetensi, yang pada intinya menekankan pada upaya pengembangan pengetahuan,

keterampilan, dan nilai-nilai dasar yang direfleksikan dalam kebiasaan berfikir dan bertindak. Kebiasaan berfikir dan bertindak secara konsisten dan terus menerus memungkinkan seseorang menjadi kompeten, dalam arti memiliki pengetahuan, keterampilan, dan nilai-nilai dasar untuk melakukan sesuatu.

Dengan demikian dalam pengembangan kurikulum berbasis kompetensi, kajian psikologis terutama berkenaan dengan aspek-aspek: (1) kemampuan siswa melakukan sesuatu dalam berbagai konteks; (2) pengalaman belajar siswa; (3) hasil belajar (learning outcomes), dan (4) standarisasi kemampuan siswa

2. Kontribusi Psikologi Pendidikan terhadap Sistem Pembelajaran

Kajian psikologi pendidikan telah melahirkan berbagai teori yang mendasari sistem pembelajaran. Kita mengenal adanya sejumlah teori dalam pembelajaran, seperti : teori classical conditioning, connectionism, operant conditioning, gestalt, teori daya, teori kognitif dan teori-teori pembelajaran lainnya. Terlepas dari kontroversi yang menyertai kelemahan dari masing masing teori tersebut, pada kenyataannya teori-teori tersebut telah memberikan sumbangan yang signifikan dalam proses pembelajaran.

Di samping itu, kajian psikologi pendidikan telah melahirkan pula sejumlah prinsip-prinsip yang melandasi

kegiatan pembelajaran Nasution (Daeng Sudirwo,2002) mengetengahkan tiga belas prinsip dalam belajar, yakni :

- 1) Agar seorang benar-benar belajar, ia harus mempunyai suatu tujuan
- 2) Tujuan itu harus timbul dari atau berhubungan dengan kebutuhan hidupnya dan bukan karena dipaksakan oleh orang lain.
- 3) Orang itu harus bersedia mengalami bermacam-macam kesulitan dan berusaha dengan tekun untuk mencapai tujuan yang berharga baginya.
- 4) Belajar itu harus terbukti dari perubahan kelakuannya.
- 5) Selain tujuan pokok yang hendak dicapai, diperolehnya pula hasil sampingan.
- 6) Belajar lebih berhasil dengan jalan berbuat atau melakukan.
- 7) Seseorang belajar sebagai keseluruhan, tidak hanya aspek intelektual namun termasuk pula aspek emosional, sosial, etis dan sebagainya.
- 8) Seseorang memerlukan bantuan dan bimbingan dari orang lain.
- 9) Untuk belajar diperlukan insight. Apa yang dipelajari harus benar-benar dipahami. Belajar bukan sekedar menghafal fakta lepas secara verbalistis.
- 10) Disamping mengejar tujuan belajar yang sebenarnya, seseorang sering mengejar tujuan-tujuan lain.
- 11) Belajar lebih berhasil, apabila usaha itu memberi sukses yang menyenangkan.

- 12) Ulangan dan latihan perlu akan tetapi harus didahului oleh pemahaman.
- 13) Belajar hanya mungkin kalau ada kemauan dan hasrat untuk belajar.

Kontribusi Psikologi Pendidikan terhadap Sistem Penilaian

Penilaian pendidikan merupakan salah satu aspek penting dalam pendidikan guna memahami seberapa jauh tingkat keberhasilan pendidikan. Melalui kajian psikologis kita dapat memahami perkembangan perilaku apa saja yang diperoleh peserta didik setelah mengikuti kegiatan pendidikan atau pembelajaran tertentu.

Di samping itu, kajian psikologis telah memberikan sumbangan nyata dalam pengukuran potensi-potensi yang dimiliki oleh setiap peserta didik, terutama setelah dikembangkannya berbagai tes psikologis, baik untuk mengukur tingkat kecerdasan, bakat maupun kepribadian individu lainnya. Kita mengenal sejumlah tes psikologis yang saat ini masih banyak digunakan untuk mengukur potensi seorang individu, seperti Multiple Aptitude Test (MAT), Differensial Aptitude Tes (DAT), EPPS dan alat ukur lainnya.

Pemahaman kecerdasan, bakat, minat dan aspek kepribadian lainnya melalui pengukuran psikologis, memiliki arti penting bagi upaya pengembangan proses pendidikan individu yang bersangkutan sehingga pada gilirannya dapat dicapai perkembangan individu yang optimal.

Oleh karena itu, betapa pentingnya penguasaan

psikologi pendidikan bagi kalangan guru dalam melaksanakan tugas profesionalnya.

Keadaan anak yang tadinya belum dewasa hingga menjadi dewasa berarti mengalami perubahan, karena dibimbing, dan kegiatan bimbingan merupakan usaha atau kegiatan berinteraksi antara pendidik, anak didik dan lingkungan. Perubahan tersebut adalah merupakan gejala yang timbul secara psikologis. Di dalam hubungan inilah kiranya pendidik harus mampu memahami perubahan yang terjadi pada diri individu, baik perkembangan maupun pertumbuhannya. Atas dasar itu pula pendidik perlu memahami landasan pendidikan dari sudut psikologis.

D. Ringkasan

Dari uraian-uraian tersebut dapatlah kita ambil kesimpulan, bahwa tujuan dan gunanya mempelajari ilmu jiwa ialah:

- a. Untuk memperoleh paham tentang gejala-gejala jiwa dan pengertian yang lebih sempurna tentang tingkah laku sesama manusia pada umumnya dan pada khususnya.
- b. Untuk mengetahui perbuatan-perbuatan jiwa serta kemampuan jiwa sebagai sasaran untuk mengenal tingkah laku manusia atau anak.
- c. Untuk mengetahui penyelenggaraan pendidikan dengan baik.
- d. Arah sugesti itu ditunjukkan dengan nyata.

e. Tujuannya ditunjukkan sejelas-jelasnya.

Guna sugesti dalam pendidikan:

- a. Dengan sugesti yang positif anak yang malas jadi rajin.
- b. Mendorong diri sendiri (auto sugesti).
- c. Mengurangi kesukaran dalam pelajaran.
- d. Dengan keteladanan sugesti menjadi lebih kuat.
- e. Dengan cara rona muka, suara yang baik akan lebih berhasil.
- f. Menggunakan semboyan-semboyan yang tepat dapat mempengaruhi hasil belajar di sekolah.

Dengan memahami semua gejala jiwa tersebut di atas, dapat dipakai sebagai pedoman psikologi khusus.

Psikologi adalah salah satu landasan pokok dari pendidikan. Antara psikologi dengan pendidikan merupakan satu kesatuan yang sangat sulit dipisahkan. Subyek dan obyek pendidikan adalah manusia, sedangkan psikologi menelaah gejala-gejala psikologis dari manusia. Dengan demikian keduanya menjadi satu kesatuan yang tidak terpisahkan.

Landasan psikologis pendidikan merupakan suatu landasan dalam proses pendidikan yang membahas berbagai informasi tentang kehidupan manusia pada umumnya serta gejala-gejala yang berkaitan dengan aspek pribadi manusia pada setiap tahapan usia perkembangan tertentu untuk mengenali dan menyikapi manusia sesuai dengan tahapan usia perkembangannya yang bertujuan untuk memudahkan proses pendidikan.

Bentuk-bentuk landasan psikologi pendidikan mencakup, Psikologis Perkembangan, belajar, sosial. Dalam perkembangannya landasan psikologis pendidikan memiliki peranan sebagai perkembangan kurikulum dalam sistem pembelajaran dan penilaian.

E. Latihan Soal:

1. Jelaskan tujuan mempelajari psikologi
2. Jelaskan tentang psikologi Pendidikan
3. Jelaskan tentang Guna sugesti dalam pendidikan:



BAB V

STRATEGI

PEMBELAJARAN

A.Pendahuluan

Proses belajar mengajar (Pembelajaran) adalah upaya secara sistematis yang dilakukan guru untuk mewujudkan proses pembelajaran berjalan secara efektif dan efisien yang dimulai dari perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Kemampuan mengelola pembelajaran merupakan syarat mutlak bagi guru agar terwujud kompetensi profesionalnya. Konsekuensinya, guru harus memiliki pemahaman yang utuh dan tepat terhadap konsepsi belajar dan mengajar.

B.Materi

1. Hakikat Belajar Mengajar

Belajar menurut teori behavioristik diartikan sebagai proses perubahan tingkah laku. Perubahan tersebut disebabkan oleh seringnya interaksi antar stimulus dan respons. Menurut teori behavioristik, inti belajar adalah kemampuan seseorang melakukan respons terhadap stimulus yang datang kepada dirinya.

Belajar menurut pandangan teori kognitif diartikan proses untuk membangun persepsi seseorang dari sebuah objek yang dilihat. Oleh sebab itu, belajar menurut teori ini adalah lebih mementingkan proses dari pada hasil. Adapun menurut pandangan teori konstruktivisme belajar adalah upaya untuk membangun pemahaman atau persepsi atas dasar pengalaman yang dialami siswa, oleh sebab itu belajar menurut pandangan teori ini merupakan proses untuk memberikan pengalaman nyata bagi siswa. Ada tiga potensi yang harus diubah melalui belajar, yaitu potensi intelektual (Kognitif), Potensi moral kepribadian (afektif) dan keterampilan mekanik/ otot (psikomotorik).

Sedangkan mengajar adalah kemampuan mengondisikan situasi yang dapat dijadikan proses belajar siswa, oleh sebab itu, mengajar tidak harus terikat ruang/tempat atau waktu. Inti mengajar adalah kemampuan guru mendesain situasi dan kondisi yang dapat mendukung praktik belajar siswa secara utuh, tepat, dan baik.

Pengertian mengajar dari para ahli pendidikan

memiliki tafsir yang beraneka ragam. Berikut ini pengertian mengajar dari beberapa ahli pendidikan.

1. S. Nasution: Mengajar merupakan suatu aktivitas mengorganisasi atau mengatur lingkungan sebaik-baiknya dan menghubungkannya dengan anak, sehingga terjadi belajar mengajar.
2. Gagne & Brig: Mengemukakan bahwa ppengajaran bukanlah suatu yang terjadi secara kebetulan, melainkan adanya kemampuan guru yang dimiliki tentang dasar-dasar mengajar yang baik. *Intructiona is the means employed by teacher, designer of materials, curriculum specialist, and promote learning (1979:19).*
3. Moh. Uzer Usman: Mengajar adalah suatu proses yang mengandung serangkaian perbuatan guru dan siswa atas dasar hubungan timbal balik yang berlangsung dalam situasi edukatif untuk mencapai tujuan tertentu.
4. Buku pedoman guru pendidikan agama islam terbitan depan RI : mengajar adalah sebagai proses dapat mengandung dua pengertian, yaitu rentetan tahapan atau fase dalam mempelajari sesuatu, dan dapat pula berarti sebagai rentetan jegiatan perencanaan oleh guru, pelaksanaan kegiatan sampai evaluasi dan program tindak lanjut.

Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa mengajar pada hakikatnya adalah juga bagian dari belajar, tetapi mengajar lebih pada upaya untuk menyediakan berbagai fasilitas baik yang bersifat software (perangkat lunak) maupun hardware (perangkat

keras). Hal ini agar tercipta situasi yang mempercepat untuk memahami dan mengidentifikasi persoalan manusia dan lingkungannya. Dari kemampuan tersebut maka akhirnya muncullah pengertian mengajar yang efektif dan efisien.

Mengajar efektif adalah proses mengajar yang mampu menambah pengertian atau informasi baru bagi siswa. Seperti siswa belum mengetahui pengertian tentang shalat, dan syarat rukunnya, setelah diajar oleh guru siswa kemudian mengetahui dan memahami pengertian tentang shalat serta hafal tentang syarat dan rukun shalat. Hampir seluruh pembelajaran pasti efektif, karena setiap pembelajaran dapat dipastikan mampu memberikan informasi atau nilai tambah bagi siswa. Pembelajaran efektif belum tentu efisien, karena pembelajaran efisien tidak cukup diindikasikan dengan tambahnya informasi baru bagi siswa, tetapi lebih kepada terwujudnya suasana yang nyaman, menyenangkan, menggairahkan siswa dalam mengikuti pembelajaran.

2.Strategi pembelajaran

Beberapa pendapat tentang strategi pembelajaran para pakar pendidikan. Terdapat berbagai pendapat tentang strategi pembelajaran sebagaimana di kemukakan oleh para ahli pembelajaran (instructional technology). Di antaranya dipaparkan sebagai berikut.

- a. Kozna (1989) secara umum menjelaskan bahwa strategi pembelajaran dapat diartikan sebagai kegiatan yang dipilih. Yaitu yang dapat memeberikan

fasilitas atau bantun kepada peserta didik menuju tercapainya tujuan pembelajaran tertentu.

- b. Gerlach dan Ely (1980) menjelaskan bahwa strategi pembelajaran merupakan cara-cara yang dipilih untuk menyampaikan metode pembelajaran dalam lingkungan pembelajaran tertentu. Selanjutnya dijabarkan oleh mereka bahwa strategi pembelajaran yang dapat memberikan pengalaman belajar peserta didik.
- c. Dick dan Carey (1990) menjelaskan bahwa strategi pembelajaran terdiri atas seluruh komponen materi pembelajaran dan prosedur atau tahapan kegiatan belajar yang/ atau digunakan oleh guru dalam rangka membantu peserta didik mencapai tujuan pembelajaran tertentu. Menurut mereka strategi pembelajaran bukan hanya terbatas prosedur atau tahapan kegiatan belajar saja, melainkan termasuk juga pengatutan, materi, atau paket program pembelajaran yang akan disampaikan kepada peserta didik.
- d. Gropper (1990) mengatakan bahwa strategi pembelajaran merupakan pemilihan atas berbagai jenis latihan tertentu yang sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Ia menegaskan bahwa setiap tingkah laku yang diharapkan dapat dicapai oleh peserta didik dalam kegiatan belajarnya harus dapat dipraktikkan.

Mengingat bahwa setiap tujuan dan metode pembelajaran berbeda satu dengan yang lainnya. Maka jenis kegiatan belajar yang harus dipraktikkan

oleh peserta didik membutuhkan persyaratan yang berbeda pula. Sebagai contoh: untuk menjadi peloncat indah, seorang harus bisa berenang terlebih dahulu (syarat loncat indah adalah berenang) atau untuk menjadi mengaransemen (arranger) musik dan lagu, seorang harus belajar not balok terlebih dahulu. Pada contoh di atas tampaklah bahwa setiap kegiatan membutuhkan latihan atau praktik langsung.

Memerhatikan beberapa pengertian strategi pembelajaran di atas, dapat disimpulkan bahwa strategi pembelajaran merupakan cara-cara yang akan dipilih dan digunakan oleh seorang pengajar untuk menyampaikan materi pembelajaran sehingga akan memudahkan peserta didik menerima dan memahami materi pembelajaran, yang pada akhirnya tujuan pembelajaran dapat dikuasainya diakhiri kegiatan belajar. Ada beberapa konsep yang perlu diketahui berkaitan dengan strategi pembelajaran, yaitu menyangkut strategi, metode, dan teknik, ketiga konsep tersebut biasanya disamakan, padahal memiliki perbedaan secara esensial.

1. Perbedaan antara strategi, metode, dan teknik

Pada berbagai situasi pembelajaran seringkali digunakan berbagai istilah yang pada dasarnya dimaksudkan untuk menjelaskan cara, tahapan, atau pendekatan yang dilakukan oleh seorang guru untuk mencapai tujuan pembelajaran. Istilah strategi, metode, atau teknik sering digunakan secara bergantian ,

walaupun padadasarnya istilah-istilah tersebut memiliki perbedaan satu dengan yang lain.

Teknik pembelajaran seringkali disamakan artinya dengan metode pembelajaran. Padahal metode dan teknik pembelajaran dalam suatu hal yang berbeda. Teknik adalah jalan, alat, atau media yang digunakan oleh guru untuk mengarahkan kegiatan peserta didik ke arah tujuan yang ingin dicapai (Gerlach dan Ely, 1980)

Metode pembelajaran didefinisikan sebagai cara yang digunakan guru, yang dalam mejalankan fungsinya merupakan alat untuk mencapai tujuan pembelajarn. Metode pembelajaran lebih bersifat prosedural, yaitu berisi tahapan tertentu, sedangkan teknik adalah cara yang digunakan, yang bersifat implementatif. Dengan perkataan lain, metode yang dipilih oleh masing-masing guru adalah sama, tetapi merekamenggunakan teknik yang berbeda.

Apabila dikaji kembali, definisi strategi pembelajaran yang dikemukakan oleh berbagai ahli sebagaimana telah diuraikan terdahulu, maka jelas disebutkan bahwa strategi pembelajaran harus mengandung penjelasan tentang metode/prosedur dan teknik yang digunakan selama proses pembelajaran berlangsung. Dengan perkataan lain, strategi pembelajaran mengandung arti yang lebih luas dari metode dan teknik. Artinya metode/prosedur dan teknik pembelajaran merupakan bagian dari strategi pembelajaran.

Strategi pembelajaran adalah cara-cara ang akan digunakan oleh pengajar untuk memilih kegiatan belajar yang akan digunakan selama proses pembelajaran.

Pemilihan tersebut dilakukan dengan mempertimbangkan situasi dan kondisi, sumber belajar, kebutuhan dan karakteristik peserta didik yang dihadapi dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran tertentu. Hubungan antara strategi, tujuan, dan metode pembelajaran dapat digambarkan sebagai suatu kesatuan sistem yang bertitik tolak dari penentuan tujuan pembelajaran, pemilihan strategi pembelajaran, dan perumusan tujuan yang kemudian diimplementasikan ke dalam berbagai metode yang relevan selama proses pembelajaran berlangsung.

2. Kemampuan dasar Profesional Guru

Dibawah ini disajikan beberapa kemampuan dasar yang perlu dikuasai oleh guru dalam pembelajaran.

Tabel 3.1
Kemampuan dasar profesional guru
(Cece, tabrani : 25-30, 1991)

| No. | Kemampuan Dasar | Pengalaman Belajar |
|-----|--|--|
| 1. | MENGUASAI BAHAN: | 1.1.1 Mengkaji bahan kuri- |
| | 1.1 Menguasai bahan bidang studi dan kurikulum sekolah | Kulum bidang studi. 1.1.2 Mengkaji isi buku-buku teks bidang studi yang bersangkutan. |
| | | 1.1.3 Melaksanakan kegiatan-kegiatan yang disarankan dalam kurikulum bidang studi yang bersangkutan. |

Landasan Ilmu dan Perspektif Pendidikan

| | | |
|----|---|---|
| | | |
| | 1.2 Menguasai bahan pendalaman/ bidang studi aplikasi | 1.2.1 Mempelajari ilmu yang relevan. 1.2.2 Mempelajari aplikasi bidang ilmu ke dalam bidang ilmu lain (untuk program-program studi tertentu) |
| | | 1.2.3 Mempelajari cara menilai kurikulum bidang studi. |
| 2. | MENGOLAH PROGRAM BELAJAR-MENGAJAR: | 2.1.1 Mengkaji kurikulum bidang studi |
| | 2.1 Merumuskan tujuan instruksional | 2.1.2 Mempelajari ciri-ciri rumusan tujuan instruksional 2.1.3 Mempelajari tujuan instruksional bidang studi yang bersangkutan. |
| | | 2.1.4 Merumuskan tujuan instruksional bidang studi yang bersangkutan. |
| | 2.2 Mengenal dan dapat menggunakan metode mengajar | 2.2.1 Mempelajari macam-macam metode mengajar 2.2.2 Menggunakan macam-macam metode mengajar. |

| | |
|--|---|
| 2.3 Memilih dan menyusun prosedur instruksional yang tepat | 2.3.1 Mempelajari kriteria pemilihan materi dan prosedur mengajar. |
| | 2.3.2 Menggunakan kriteria pemilihan materi dan prosedur mengajar. |
| | 2.3.3 Merencanakan program pengajaran |
| | 2.3.4 Menyusun satuan pelajaran. |
| 2.4 Melaksanakan program belajar-mengajar | 2.4.1 Mempelajari fungsi dan peran guru dalam instruksi belajar mengajar |
| | 2.4.2 Menggunakan alat bantu belajar mengajar |
| | 2.4.3 Menggunakan alat bantu belajar mengajar |
| | 2.4.4 Memonitor proses belajar siswa. |
| | 2.4.5 Menyesuaikan rencana program pengajaran dengan situasi kelas. |
| 2.5 Mengenal Kemampuan (entry behavior) anak didik | 2.5.1 Mempelajari faktor-faktor yang memengaruhi pencapaian prestasi belajar. |
| | 2.5.2 Mempelajari prosedur |

Landasan Ilmu dan Perspektif Pendidikan

| | | |
|----|---|--|
| | | dan teknik untuk mengidentifikasi kemampuan siswa. |
| | | 2.5.3 Menggunakan prosedur dan teknik untuk mengidentifikasi kemampuan siswa. |
| | 2.6 Merencanakan dan melaksanakan pengajaran remedial | 2.6.1 Mempelajari faktor-faktor penyebab kesulitan belajar. |
| | | 2.6.2 Mendiagnosa kesulitan belajar siswa. |
| | | 2.6.3 Menyusun rencana pengajaran remedial. |
| | | 2.6.4 Melaksanakan pengajaran remedial. |
| 3. | MENGELOLAH KELAS: | |
| | 3.1 Mengatur tata ruang kelas untuk pengajaran. | 3.1.1 Mempelajari macam-macam pengaturan tempat duduk dan setting ruangan kelas sesuai dengan tujuan-tujuan instruksional yang hendak dicapai. |
| | | 3.1.2 Mempelajari kriteria penggunaan kriteria penggunaan macam-macam penggunaan tempat duduk dan |

| | | |
|----|--|--|
| | | setting ruangan. |
| | 3.2 Menciptakan iklim belajar-mengajar yang serasi. | 3.2.1 Mempelajari faktor-faktor yang mengganggu iklim belajar. |
| | | 3.2.2 Mempelajari strategi dan prosedur pengelolaan kelas yang bersifat preventif. |
| | | 3.2.3 Menggunakan strategi dan prosedur pengolahan kelas yang bersifat preventif. |
| | | 3.2.4 Menggunakan prosedur pengolahan kelas yang bersifat kuratif. |
| 4. | MENGUNAKAN MEDIA SUMBER 4.1 Mengenal, memilih, dan menggunakan media. | 4.1.1 Mempelajari macam-macam media pendidikan. |
| | | 4.1.2 Mempelajari kriteria pemilihan media pendidikan |
| | | 4.1.3 Menggunakan media pendidikan |
| | | 4.1.4 Merawat alat-alat bantu belajar-mengajar. |

Landasan Ilmu dan Perspektif Pendidikan

| | |
|---|--|
| 4.2 Membuat alat-alat bantu pelajaran sederhana. | 4.2.1 Mengenal bahan yang tersedia di lingkungan sekolah untuk membuat alat-alat bantu mengajar. |
| | 4.2.2 Mempelajari perkakas untuk membuat alat-alat bantu mengajar. |
| | 4.2.3 Menggunakan perkakas untuk membuat alat bantu mengajar. |
| 4.3 Menggunakan dan mengelolah laboratorium dalam rangka proses belajar mengajar. | 4.3.1 Mempelajari cara-cara menggunakan laboratorium |
| | 4.3.2 Mempelajari cara-cara dan aturan pengamanan kerja di laboratorium. |
| | 4.3.3 Berlatih mengatur tata ruang laboratorium |
| | 4.3.4 Mempelajari cara merawat dan menyimpan alat-alat praktik. |
| 4.4 Mengembangkan laboratorium | 4.4.1 Mempelajari fungsi laboratorium dalam proses belajar mengajar |
| | 4.4.2 Mempelajari kriteria pemilihan alat. |

| | |
|---|---|
| | 4.4.3 Mempelajari berbagai desain laboratorium. |
| | 4.4.4 Menilai keefektifan kegiatan laboratorium |
| | 4.4.5 Mengembangkan eksperimen baru |
| 4.5 Menggunakan perpustakaan dalam proses belajar-mengajar | 4.5.1 Mempelajari fungsi-fungsi perpustakaan dalam proses belajar mengajar. |
| | 4.5.2 Mempelajari macam-macam sumber perpustakaan |
| | 4.5.3 Menggunakan macam-macam sumber kepustakaan |
| | 4.5.4 Mempelajari kriteria pemilihan sumber kepustakaan |
| | 4.5.5 Menilai sumber-sumber kepustakaan |
| 4.6 Menggunakan microteaching unit dalam program pengalaman lapangan. | 4.6.1 Mempelajari fungsi microteaching unit dalam proses belajar mengajar. |
| | 4.6.2 Menggunakan microteaching unit dalam |

Landasan Ilmu dan Perspektif Pendidikan

| | | |
|----|--|---|
| | | proses belajar mengajar. |
| | | 4.6.3 Menyusun program microteaching dengan atau tanpa hardware. |
| | | 4.6.4 Melaksanakan program microteaching dengan atau tanpa hardware. |
| | | 4.6.5 Menilai program dan pelaksanaan microteaching |
| | | 4.6.6 Mengembangkan program-program baru. |
| 5. | MENGUASAI LANDASAN-LANDASAN KEPENDIDIKAN | 5.0.1 Mempelajari konsep dan masalah pendidikan dan pengajaran dengan sudut tinjauan sosiologis, filosofis, historis, dan psikologis. |
| | | 5.0.2 Mengenali fungsi sekolah sebagai yang secara potensial dapat memajukan masyarakat dalam arti luas serta pengaruh timbal balik antara sekolah dan masyarakat |

| | | |
|----|-------------------------------------|--|
| | | |
| 6. | MENGOLAH INTERAKSI BELAJAR MENGAJAR | <p>6.0.1 Mempelajari cara-cara memotivasi siswa untuk belajar</p> <p>6.0.2 Menggunakan cara-cara memotivasi siswa.</p> <p>6.0.3 Mempelajari macam-macam bentuk pertanyaan</p> <p>6.0.4 Menggunakan macam-macam bentuk pertanyaan secara tepat.</p> <p>6.0.5 Mempelajari beberapa mekanisme psikologis belajar mengajar di sekolah (transfer, reinforcement, retention, dan sebagainya)</p> <p>6.0.6 Mengkaji faktor-faktor positif dan negatif dalam proses belajar.</p> <p>6.0.7 Mempelajari cara-cara berkomunikasi antarpribadi</p> <p>6.0.8 Menggunakan cara-cara berkomunikasi antarpribadi</p> |
| 7. | MENILAI PRESTASI | 7.0.1 Mempelajari fungsi |

Landasan Ilmu dan Perspektif Pendidikan

| | | | |
|----|---|-------------------------|--|
| | SISWA KEPENTINGAN PENGAJARAN | UNTUK | penilaian |
| | | | 7.0.2 Mempelajari bermacam-macam teknik dan prosedur penilaian. |
| | | | 7.0.3 Menyusun teknik dan proses penilaian. |
| | | | 7.0.4 Mempelajari kriteria pemilihan teknik dan prosedur penilaian. |
| | | | 7.0.5 Menggunakan teknik dan prosedur penilaian. |
| | | | 7.0.6 Mengolah dan menhinterprestasikan hasil penilaian |
| | | | 7.0.7 Menggunakan hasil penilaian untuk perbaikan proses belajar mengajar. |
| | | | 7.0.8 Menilai teknik dan prosedur penilaian. |
| | | | 7.0.9 Menilai keefektifan program pengajaran. |
| 8. | MENGENALKAN FUNGSI DAN PROGRAM PELAYANAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN | | 8.1.1 Mempelajari fungsi bimbingan dan penyuluhat di sekolah. |
| | | 8.1 Mengenal fungsi dan | 8.1.2 Mempelajari program layanan bimbingan di sekolah |

| | | |
|----|---|--|
| | program layanan dan penyuluhan di sekolah | 8.1.3 Mengkaji persamaan dan perbedaan fungsi, kewenangan, serta tanggung jawab antara guru dan pembimbing di sekolah. |
| | 8.2 Menyelenggarakan program layanan bimbingan di sekolah | 8.2.1 Mengidentifikasi kesulitan-kesulitan yang dihadapi murid di sekolah. 8.2.2 Menyelenggarakan program layanan bimbingan di sekolah, terutama bimbingan belajar. |
| 9. | MENGENALKAN DAN MENYELENGGARAKAN ADMINISTRASI | 9.1.1 Mempelajari struktur organisasi dan administrasi persekolahan. 9.1.2 Mempelajari fungsi dan tanggung jawab administrasi guru, kepala sekolah, dan kantor-kantor wilayah departemen P dan K. 9.1.3 Mempelajari peraturan-peraturan kepegawaian pada |

Landasan Ilmu dan Perspektif Pendidikan

| | | |
|-----|---|--|
| | | umumnya dan peraturan kepegawaian guru pada khususnya. |
| | 9.2 Menyelenggarakan administrasi sekolah | 9.2.1 Menyelenggarakan administrasi sekolah |
| | | 9.2.2 Mempelajari prinsip-prinsip dan prosedur pengolahan program akademi |
| 10. | MEMAHAMI PRINSIP-PRINSIP DAN MENAFSIRKAN HASIL-HASIL PENELITIAN PENDIDIKAN KEPERLUAN PENGAJARAN. GUNA | 10.0.1 Mempelajari dasar-dasar penggunaan metode ilmiah dalam penelitian pendidikan |
| | | 10.0.2 Mempelajari teknik dan prosedur penelitian pendidikan, terutama sebagai konsumen hasil-hasil penelitian pendidikan. |
| | | 10.0.3 Menafsirkan hasil-hasil penelitian untuk perbaikan pengajaran. |

Tabel 3.2
Kemampuan mengajar yang esensial
(karti Suharto : 13-17, 2008)

| | |
|-----|---------------------------------|
| No. | Kemampuan Mengajar yan Esensial |
|-----|---------------------------------|

I. MERENCANAKAN PENGAJARAN

1. Menggunakan bahan pengajaran yang tercantum dalam kurikulum sekolah.
2. menentukan bahan pengayaan bidang studi.
3. menyusun bahan pengajaran dengan berbagai jenjang kemampuan
4. Merumuskan tujuan instruksional.
5. Menentukan metode mengajar.
6. Menentukan langkah-langkah mengajar.
7. menentukan cara-cara memotivasi siswa.
8. menentukan bermacam pengaturan tempat duduk dan penataan ruang kelas sesuai dengan tujuan instruksional.
10. menentukan cara mengorganisasikan siswa agar berpartisipasi dalam kegiatan belajar mengajar.
11. Menentukan media pengajaran.
12. Menentukan sumber pengajaran.
13. Menentukan bermacam-macam prosedur dan format.
14. Membuat alat penelitian.

II. PELAKSANAAN PROSEDUR MENGAJAR

1. Menggunakan metode mengajar yang sesuai dengan tujuan siswa, lingkungan dan perubahan situasi.
2. Menggunakan peralatan pengajaran dan alat bantu lainnya yang sesuai dengan tujuan instruksional.
3. Menggunakan secara tepat bahan latihan sesuai dengan tujuan instruksional.
4. Memberi petunjuk dan penjelasan yang berkaitan dengan isi pelajaran.

Landasan Ilmu dan Perspektif Pendidikan

5. Memperjelas petunjuk dan penjelasan apabila siswa salah faham.
6. Menggunakan pertanyaan dan tanggapan siswa dalam pengajaran.
7. Menggunakan pertanyaan lisan dan tertulis yang dapat ditangkap oleh siswa.
8. menutup pelajaran.
9. Mengimplementasikan kegiatan belajar dalam urutan yang logis.
10. Mendemonstrasikan kemampuan mengajar dengan berbagai metode.
11. mendemonstrasikan kemampuan mengajar secara individual atau secara kelompok
12. Menggunakan prosedur yang melibatkan siswa pada awal pengajaran.
13. Memelihara ketertiban siswa dalam pelajaran.
14. Menguatkan upaya siswa untuk mempertahankan keterlibatan dalam pelajaran.
15. Membantu siswa mengenal maksud dan pentingnya pokok bahasan.
16. Mendemonstrasikan penguasaan pengetahuan dalam bidang studi yang diajarkan.
17. Melaksanakan tugas-tugas rutin.
18. Menggunaka waktu siswa dalam pengajaran secara efisien.
19. Mengusahakan lingkungan belajar yang menarik dan teratur.
20. Melakukan oenilaian selama proses belajar berlangsung.

21. Mendemonstrasikan pelaksanaan penelitian baik secara lisan, tertulis maupun melalui observasi.

22. Menafsirkan hasil penelitian dalam proses belajar mengajar yang telah dilaksanakan.

III MELAKSANAKAN KOMUNIKASI

1. Membantu siswa menyadari kekuatan dan kelemahan

2. membantu siswa menumbuhkan kepercayaan pada diri

3. Membantu memperjelas pikiran dan perasaan siswa.

4. Membantu siswa membuat keputusan yang sesuai bagi dirinya

5. Menunjukkan sikap luwes, baik di dalam kelas maupun di luar kelas

6. Menunjukkan sikap terbuka terhadap pendapat siswa atau orang lain

7. Menerima siswa sebagaimana adanya.

8. Menunjukkan sikap simpatik dan sensitif terhadap perasaan dan kesukaran siswa

9. Menunjukkan sikap ramah, penuh pengertian dan sabar.

10. Menunjukkan gairah dalam mengajar

11. Merangsang minat siswa untuk belajar.

12. Memberikan kesan pada siswa bahwa guru menguasai apa yang diajarkan dan menguasai cara mengajar.

13. Mengembangkan hubungan antarpribadi yang sehat dan serasi.

14. Memberikan tuntutan agar interaksi siswa dengan siswa dan siswa dengan guru terpelihara dengan baik.

15. Menangani perilaku siswa yang tidak diinginkan

3. Keterampilan Dasar Guru dalam Pembelajaran

Yang dimaksud keterampilan dasar ialah keterampilan standar yang harus dimiliki setiap individu yang berprofesi sebagai guru. Keterampilan itulah yang sepintas dapat membedakan mana guru yang profesional dan mana yang bukan guru. Sama halnya dengan keterampilan seorang dokter dalam menggunakan alat suntik, atau seorang ahli bedah menggunakan pisau bedanya. Sulit kita mengatakan bahwa seorang dokter, kalau ternyata tidak bisa menggunakan alat suntik, atau tidak bisa menulis resep. Keterampilan-keterampilan tersebut adalah keterampilan yang melekat pada profesinya sebagai hasil dari proses pendidikan yang diselenggarakan oleh lembaga pendidikan tertentu.

Dikaitkan dengan pembelajaran berbasis kompetensi, keterampilan dasar ini sangat penting untuk dikuasai oleh guru. Sebab strategi dan model pembelajaran apapun yang digunakan efektivitasnya sangat ditentukan oleh keterampilan guru dalam pengelolaan proses pembelajaran. Ada sejumlah keterampilan yang harus dimiliki seorang guru agar dalam mengerjakan tugas profesionalnya berhasil secara optimal. Para ahli dari Stanford University dan Sidney University mengidentifikasi sekitar 23 jenis keterampilan mengajar.

Guru yang profesional adalah guru yang dapat melakukan tugas mengajar dengan baik. Dalam

mengajar diperlukan keterampilan-keterampilan yang dibutuhkan untuk kelancaran proses belajar mengajar antara lain : (1) Keterampilan membuka dan menutup pelajaran, (2) keterampilan menjelaskan, (3) keterampilan bertanya, (4) keterampilan memberi penguatan, (5) keterampilan menggunakan media pembelajaran, (6) keterampilan membimbing diskusi kelompok kecil, (7) keterampilan mengolah kelas, (8) keterampilan mengadakan variasi, dan (9) keterampilan mengajar dan kelompok kecil.

a. Keterampilan bertanya

Keterampilan bertanya sangat perlu dikuasai oleh guru/instruktur. Hal ini karena hampir pada setiap kegiatan pembelajaran guru mengajukan pertanyaan. Dalam hal ini dan kualitas pertanyaan guru menentukan kualitas jawaban siswa. Keterampilan bertanya dapat dibagi 2, yakni sebagai berikut.

- 1) Keterampilan bertanya dasar dengan komponen-komponen sebagai berikut.
 - a) Penggunaan pertanyaan secara jelas dan singkat
 - b) Pemberian acuan
 - c) Pemusatan perhatian
 - d) Penyebaran pertanyaan:
 - (1) Ke seluruh kelas,
 - (2) Ke siswa tertentu, atau
 - (3) Meminta siswa lain menanggapi jawaban temannya.
 - e) Pemindahan giliran

- f) Pemberian waktu berpikir
- g) Pemberian tuntunan dengan cara :
 - (1) Menggunakan pertanyaan dengan cara lain,
 - (2) Menyederhanakan pertanyaan, atau
 - (3) Mengulangi penjelasan sebelumnya.
- 2) Keterampilan bertanya lanjut, yang terdiri dari komponen-komponen sebagai berikut.
 - a) Mengubah tuntutan tingkat kognitif dalam menjawab pertanyaan, yaitu dari tingkatan yang paling rendah (mengingat) ke tingkat yang lebih tinggi seperti memahami, menerapkan, menganalisis, mensintesis, dan mengevaluasi.
 - b) Pengaturan urutan pertanyaan dari yang sederhana ke yang kompleks
 - c) Penggunaan pertanyaan pelacak dengan berbagai teknik seperti:
 - (1) Klasifikasi, yaitu meminta penjelasan lebih lanjut atas jawaban siswa,
 - (2) Meminta siswa memberi alasan atas jawabannya,
 - (3) Meminta kesepakatan pandangan dari siswa lain,
 - (4) Meminta ketepatan jawaban,
 - (5) Meminta jawaban yang lebih relevan,
 - (6) Meminta contoh, dan
 - (7) Meninta jawaban yang lebih kompleks
 - d) Peningkatan terjadinya interaksi, dengan jawaban atas pertanyaan yang sama.

b. Keterampilan memberi penguatan

Penguatan ialah respon terhadap suatu tingkah laku yang dapat meningkatkan kemungkinan berulangnya kembali tingkah laku tersebut. Seorang guru perlu menguasai keterampilan membekas penguatan karena penguatan merupakan dorongan bagi siswa untuk meningkatkan penampilannya. keterampilan ini dapat meningkatkan perhatian pada siswa. Penguatan dapat diberikan dalam bentuk:

- 1) Verbal, yaitu berupa kata-kata/ kalimat pujian, seperti bagus, tepat sekali, atau “saya puas akan pekerjaan mu” atau
- 2) Nonverbal, yaitu berupa:
 - a) Gerak mendekati,
 - b) Mimik dan gerakan badan,
 - c) Sentuhan
 - d) Kegiatan yang menyenangkan, atau
 - e) Token (simbol atau benda kecil lain)

Dalam memberikan penguatan, guru perlu memerhatikan hal-hal sebagai berikut.

- 1) Penguatan harus diberikan dengan hangat dan antusias sehingga siswa dapat merasakan kehangatan tersebut.
- 2) Penguatan yang diberikan harus bermakna, yaitu sesuai dengan perilaku yang diberi penguatan.
- 3) Hindarkan respon negatif terhadap jawaban siswa.

- 4) Siswa yang diberikan penguatan harus jelas (sebutkan namanya, atau tujuan pandangan kepadanya).
 - 5) Penguatan dapat juga diberikan kepada kelompok siswa tertentu.
 - 6) Agar menjadi lebih efektif penguatan harus diberikan segera setelah perilaku yang baik ditunjukkan.
 - 7) Jenis penguatan yang diberikan hendaknya bervariasi.
- c. Keterampilan mengadakan variasi
- Kehidupan akan lebih menarik jika dijalani dengan variasi. Variasi dalam kegiatan pembelajaran yaitu perubahan dalam proses kegiatan yang bertujuan untuk meningkatkan motivasi siswa, serta mengurangi kejenuhan dan kebosanan. Variasi dalam kegiatan pembelajaran dapat dikelompokkan menjadi 3 bagian.
- 1) Variasi dalam gaya mengajar, yang dapat dilakukan dengan berbagai cara seperti:
 - a) Variasi suara: rendah, tinggi, besar, kecil
 - b) Memusatkan perhatian
 - c) Membuat kesenyapan sejenak
 - d) Mengadakan kontak pandang
 - e) Variasi gerakan badan dan mimik, dan
 - f) Mengubah posisi.
 - 2) Variasi dalam penggunaan media dan bahan pelajaran yang meliputi:
 - a) Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat,
 - b) Variasi alat dan bahan yang dapat didengar

- c) Variasi alat dan bahan yang dapat diraba dan dimanipulasi.
- 3) Variasi dalam pola interaksi dan kegiatan
Pola interaksi dapat berbentuk: klasikal, kelompok, dan perorangan sesuai dengan keperluan, sedangkan variasi kegiatan dapat berupa mendengarkan informasi, menelaah materi, diskusi, latihan, atau demonstrasi.
- d. Keterampilan menjelaskan
Dalam kaitan dengan kegiatan pembelajaran, atau pelatihan, menjelaskan berarti mengorganisasikan materi pelajaran dalam tata urutan yang terencana secara sistematis, sehingga dengan mudah dapat dipahami oleh siswa. Dari definisi ini dapat dipahami bahwa keterampilan menjelaskan mutlak perlu dimiliki oleh para guru/ instruktur. Kegiatan menjelaskan bertujuan untuk:
 - 1) Membimbing siswa memahami berbagai konsep, hukum, prinsip, atau prosedur,
 - 2) Membimbing siswa menjawab pertanyaan “mengapa” secara bernalar
 - 3) Melibatkan siswa untuk berpikir,
 - 4) Mendapatkan balikan mengenai pemahaman siswa, serta
 - 5) Menolong siswa menghayati berbagai proses penalaran.

Keterampilan menjelaskan terdiri dari berbagai komponen sebagai berikut.

- 1) Komponen merencanakan penjelasan, mencakup:
 - a) Isi pesan (pokok-pokok materi) yang dipilih dan disusun secara sistematis disertai dengan contoh-contoh, dan
 - b) Hal-hal yang berkaitan dengan karakteristik penerima pesan (siswa/peserta pelatihan).
- 2) Komponen menyajikan penjelasan, yang mencakup hal-hal berikut.
 - a) Kejelasan, yang dapat dicapai dengan berbagai cara seperti:
 - (1) Bahasa yang jelas
 - (2) Berbicara yang lancar
 - (3) Mendefinisikan istilah-istilah teknis, dan
 - (4) Berhenti sejenak untuk respon siswa atau penjelasan siswa.
 - b) Penggunaan contoh ilustrasi, yang dapat mengikuti pola induktif atau deduktif.
 - c) Pemberian tekanan pada bagian-bagian yang penting dengan cara: penekanan suara, membuat ikhtisar, atau mengemukakan tujuan.
 - d) Balikan tentang penjelasan yang disajikan dengan melihat milik siswa atau mengajukan pertanyaan.

Dalam menerapkan keterampilan menjelaskan, perlu diperhatikan hal-hal sebagai berikut.

- 1) Penjelasan dapat diberikan pada awal, tengah, ataupun akhir pelajaran sesuai dengan keperluan.

- 2) Penjelasan harus relevan dengan tujuan.
 - 3) Materi yang dijelaskan harus bermakna.
 - 4) Penjelasan yang diberikan sesuai dengan kemampuan dan latar belakang siswa.
- e. Keterampilan membuka dan menutup pelajaran

Membuka pelajaran ialah kegiatan yang dilakukan guru/ instruktur untuk menciptakan suasana siap mental dan penuh perhatian pada diri siswa/ peserta pelatihan. Sedangkan menutup pelajaran ialah kegiatan yang dilakukan guru/ instruktur untuk mengakhiri kegiatan inti pelajaran. Tujuan kegiatan membuka dan menutup pelajaran, yakni:

- 1) Membangkitkan motivasi dan perhatian,
- 2) Membuat siswa memahami batas tugasnya
- 3) Membantu siswa memahami hubungan berbagai materi yang disajikan, dan
- 4) Membantu siswa mengetahui tingkat keberhasilannya.

Komponen-komponen keterampilan membuka dan menutup pelajaran adalah sebagai berikut.

- 1) Membuka pelajaran, mencakup hal-hal sebagai berikut.
 - a) Menarik perhatian siswa dengan berbagai cara.
 - b) Menimbulkan motivasi dengan cara:
 - (1) Kehangatan dan keantusiasan
 - (2) Menimbulkan rasa ingin tahu
 - (3) Mengemukakan ide yang bertentangan, dan

- (4) Memerhatikan minat siswa.
- c) Memberikan acuan dengan cara:
 - (1) Mengemukakan tujuan dan batas-batas tugas
 - (2) Menyaranan langkah-langkah yang akan dilakukan
 - (3) Mengingatkan masalah pokok yang akan dibahas, dan
 - (4) Mengajukan pertanyaan.
- d) Membuat kaitan, dengan cara:
 - (1) Mengajukan pertanyaan apersepsi, atau
 - (2) Merangkum pelajaran yang lain.
- 2) Menutup pelajaran, mencakup hal-hal sebagai berikut:
 - a) Meninjau kembali, dengan cara merangkum atau membuat ringkasan.
 - b) Mengadakan evaluasi penguasaan siswa, dengan meminta mereka:
 - (1) Mendemonstrasikan keterampilan,
 - (2) Menerapkan ide baru pada situasi lain,
 - (3) Mengekspresikan pendapat sendiri, dan
 - (4) Memberikan soal tertulis.
 - c) Memberikan tindak lanjut, yang dapat berupa pekerjaan rumah, merancang sesuatu atau berkunjung ke suatu tempat.
Perlu ditekankan bahwa kegiatan membuka dan menutup pelajaran tidak saja dilakukan pada awal dan akhir kegiatan. Kegiatan tersebut juga dilakukan pada awal dan ahir setiap penggal kegiatan. Perlu diperhatikan

bahwa kegiatan ini harus bermakna dan berkesinambungan.

f. Keterampilan membimbing diskusi kelompok kecil

1) Pengertian dan tujuan

Keterampilan membimbing diskusi kelompok kecil ialah keterampilan melaksanakan kegiatan membimbing siswa agar dapat melaksanakan diskusi kelompok kecil dengan efektif. Keterampilan ini merupakan salah satu bentuk kegiatan pembelajaran yang penggunaannya cukup sering diperlukan. Ciri-ciri “ diskusi kelompok kecil” adalah sebagai berikut.

- a) Melibatkan 3-9 orang peserta
 - b) Berlangsung dalam interaksi tatap muka yang informal, artinya setiap anggota dapat berkomunikasi langsung dengan anggota lainnya.
 - c) Mempunyai tujuan yang dicapai dengan kerja sama antar anggota
 - d) Berlangsung menurut proses yang sistematis
- Penggunaan kelompok kecil dalam kegiatan pembelajaran memungkinkan siswa:
- a) Berbagi informasi dan pengalaman dalam memecahkan masalah
 - b) Meningkatkan pemahaman atas masalah penting
 - c) Meningkatkan keterlibatan dalam perencanaan dan pengambilan keputusan

- d) Mengembangkan kemampuan berpikir dan berkomunikasi, serta
 - e) Membina kerja sama yang sehat, kelompok yang kohensif, dan bertanggung jawab.
- 2) Komponen keterampilan
- Komponen keterampilan yang perlu dimiliki oleh pemimpin diskusi kelompok kecil adalah sebagai berikut.
- a) Memusatkan perhatian, yang dapat dilakukan dengan cara:
 - (1) Merumuskan tujuan diskusi secara jelas,
 - (2) Merumuskan kembali masalah, jika terjadi penyimpangan,
 - (3) Menandai hal-hal yang tidak relevan jika terjadi penyimpangan, serta
 - (4) Merangkum hasil pembicaraan pada saat-saat tertentu.
 - b) Memperjelas masalah atau urunan pendapat, dengan cara:
 - (1) Menguraikan kembali atau merangkum urunan pendapat peserta,
 - (2) Mengajukan pertanyaan pada anggota kelompok tentang pendapat anggota lain, atau
 - (3) Menguraikan gagasan anggota kelompok dengan tambahan informasi.
 - c) Menganalisis pandangan siswa/peserta, dengan cara:
 - (1) Meneliti apakah alasan yang dikemukakan punya dasar yang kuat, dan

- (2) Memperjelas hal-hal yang disepakati dan yang tidak disepakati.
- d) Meningkatkan urunan siswa/peserta, dengan cara:
- (1) Mengajukan pertanyaan kunci yang menantang mereka untuk berpikir,
 - (2) Memberi contoh pada saat yang tepat,
 - (3) Menghangatkan suasana dengan mengajukan pertanyaan yang mengundang perbedaan pendapat,
 - (4) Memberikan waktu untuk berpikir, dan
 - (5) Mendengarkan dengan penuh perhatian.
- e) Menyebarkan kesempatan berpartisipasi, dengan cara:
- (1) Memancing pendapat peserta yang enggan berpartisipasi,
 - (2) Memberikan kesempatan pertama pada peserta yang enggan berpartisipasi,
 - (3) Mencegah peserta yang suka memonopoli secara bijaksana,
 - (4) Mendorong siswa untuk mengomentari pendapat temannya, serta
 - (5) Meminta pendapat siswa jika terjadi jalan buntu.
- f) menutup diskusi yang dapat dilakukan dengan cara:
- (1) merangkum hasil diskusi,
 - (2) memberikan gambaran tindak lanjut, atau
 - (3) mengajak para siswa menilai proses, diskusi yang telah berlangsung.

Dalam pelaksanaan diskusi, perlu diperhatikan hal

– hal berikut.

- a) Diskusi hendaknya berlangsung dalam iklim terbuka.
- b) Diskusi yang efektif selalu didahului oleh perencanaan yang matang, mencakup:
 - (1) Topik yang sesuai,
 - (2) Persiapan/pemberian informasi pendahuluan,
 - (3) Menyiapkan diri sebagai pemimpin diskusi,
 - (4) Pembentukan kelompok diskusi, serta
 - (5) Pengaturan tempat duduk yang memungkinkan semua anggota kelompok bertatap muka.

g. Keterampilan mengelolah kelas

1) Pengertian dan tujuan

Keterampilan mengelolah kelas ialah keterampilan dalam menciptakan dan mempertahankan kondisi yang optimal. Hal ini guna terjadinya proses pembelajaran yang selalu serasi dan efektif. Guru/instruktur perlu menguasai ketrampilan ini agar guru dapat:

- a) Mendorong siswa mengembangkan tanggung jawab individu maupun klasikal dalam berperilaku yang sesuai dengan tata tertip serta aktifitas yang sedang berlangsung,
- b) Menyadari kebutuhan siswa, serta
- c) Memberikan respon yang efektif terhadap perilaku siswa.

2) Komponen keterampilan

- a) Keterampilan yang berhubungan dengan penciptaan dan pemeliharaan kondisi belajar yang optimal. Penciptaan dan pemeliharaan kondisi belajar yang optimal dapat dilakukan dengan cara berikut:
- (1) Menunjukkan sikap tanggap dengan cara: Memandang secara seksama, mendekati, memberikan pernyataan, atau memberi reaksi terhadap gangguan dalam kelas.
 - (2) Membagi perhatian secara visual dan verbal.
 - (3) Memusatkan perhatian kelompok dengan cara menyiapkan siswa dan menuntut tanggung jawab siswa.
 - (4) Memberi petunjuk – petunjuk yang jelas.
 - (5) Menegur secara bijaksana, yaitu secara jelas dan tegas, bukan berupa peringatan atau ocehan, serta membuat aturan.
 - (6) Memberikan penguatan jika perlu.
- b) Keterampilan yang berhubungan dengan pengendalian kondisi belajar yang optimal. Keterampilan ini berkaitan dengan respon guru terhadap respon negatif siswa yang berkelanjutan. Untuk mengatasi hal ini guru dapat menggunakan 3 jenis strategi. Strategi tersebut yaitu: modifikasi tingkah laku, pengelolaan (proses) kelompok, serta menemukan dan memecahkan perilaku yang menimbulkan masalah.

- (1) Modifikasi tingkah laku
Dalam strategi ini terdapat 3 hal pokok yang harus dikuasai guru yaitu:
 - (a) Mengajarkan tingkah laku baru yang diinginkan dengan cara memberi contoh dan bimbingan,
 - (b) Meningkatkan munculnya tingkah laku siswa yang baik dengan memberikan penguatan, dan
 - (c) Mengurangi munculnya tingkah laku yang kurang baik dengan memberi hukuman.

Ketika hal ini harus dilakukan guru dengan catatan bahwa:

- (a) Pelaksanaan dilakukan segera setelah perilaku terjadi, serta
 - (b) Hukuman harus diberikan secara pribadi dan tersendiri, hanya jika diperlukan.
- (2) Pengelolaan/proses kelompok
Dalam strategi ini, kelompok dimanfaatkan dalam memecahkan masalah-masalah pengelolaan kelas yang muncul, terutama melalui diskusi. Dua hal yang perlu dilakukan guru/instruktur adalah:
 - (a) Memperlancar tugas-tugas dengan cara mengusahakan terjadinya kerja sama dan menetapkan standar serta prosedur kerja, serta

- (b) Memelihara kegiatan kelompok, dengan cara memelihara dan memulihkan semangat, menangani konflik yang timbul, serta memperkecil masalah yang timbul.
- (3) Menemukan dan memecahkan tingkah laku yang menimbulkan masalah. Dalam strategi ini perlu ditekankan bahwa setiap tingkah laku yang keliru merupakan gejala dari suatu sebab. Untuk mengatasinya, ada berbagai teknik yang dapat diterapkan sesuai dengan hakikat tersebut, yaitu:
 - (a) Pengabaian yang direncanakan,
 - (b) Campur tangan dengan isyarat,
 - (c) Mengawasi dari dekat,
 - (d) Mengakui perasaan negatif siswa,
 - (e) Mendorong kesadaran siswa untuk mengungkapkan perasaannya, menjauhkan benda-benda yang bersifat mengganggu,
 - (f) Menyusun kembali program belajar,
 - (g) Menghilangkan ketegangan dengan humor,
 - (h) Memindahkan penyebab gangguan,
 - (i) Pengekangan secara fisik, dan
 - (j) Pengasingan.

3) prinsip penggunaan

dalam menerapkan keterampilan mengelola kelas, perlu diingat 6 prinsip berikut.

- a) Kehangatan dan kantungiasan dalam mengajar, yang dapat menciptakan iklim kelas yang menyenangkan.
- b) Menggunakan kata-kata atau tindakan yang dapat menantang siswa untuk berpikir.
- c) Menggunakan berbagai variasi yang dapat menghilangkan kebosanan.
- d) Keluwesan guru dalam pelaksanaan tugas.
- e) Penekanan pada hal-hal yang bersifat positif.
- f) Penanaman disiplin diri sendiri.

Selanjutnya, dalam mengelolah kelas, guru/instruktur hendaknya menghindari hal-hal berikut.

- a) Campur tangan yang berlebihan.
- b) Kesenyapan/penghentian suatu pembicaraan/kegiatan karena ketidaksiapan guru.
- c) Ketidaktepatan memulai dan mengakhiri pelajaran.
- d) Penyimpangan, terutama yang berkaitan dengan disiplin diri.
- e) Bertele-tele.
- f) Pengulangan penjelasan yang tidak diperlukan.

h. Keterampilan mengajar kelompok kecil dan perorangan

1) Pengertian dan tujuan

Mengajar kelompok kecil dan perorangan, terjadi dalam konteks pengajaran klasikal. Di dalam kelas, seorang guru mungkin menghadapi banyak kelompok kecil serta banyak siswa yang masing-masing diberi kesempatan belajar secara kelompok maupun perorangan. Penguasaan keterampilan mengajar kelompok kecil dan perorangan memungkinkan guru/insrtuktur mengelolah kegiatan jenis ini secara efektif dan efisien serta memainkan perannya sebagai:

- (a) Organisator kegiatan pembelajaran,
- (b) Sumber informasi dari siswa,
- (c) Pendorong bagi siswa untuk belajar,
- (d) Penyedia materi dan kesempatan belajar bagi siswa,
- (e) Pendiagnosis dan pemberi bantuan kepada siswa sesuai dengan kebutuhan, serta
- (f) Peserta kegiatan yang punya hak dan kewajiban seperti peserta lainnya.

2) Komponen keterampilan

Pengajaran kelompok kecil dan perorangan masing-masing memerlukan ketrampilan yang berkaitan dengan penanganan siswa dan penanganan tugas. Ada 4 kelompok keterampilan yang perlu dikuasai oleh guru dalam kaitan ini, yaitu sebagai berikut.

- a) Keterampilan mengadakan pendekatan secara pribadi, yang dapat ditunjukkan dengan cara:

- (1) Kehangatan dan kepekaan terhadap kebutuhan siswa,
 - (2) Mendengarkan secara simpati gagasan yang dikemukakan siswa,
 - (3) Memberikan respon positif terhadap gagasan siswa,
 - (4) Membangun hubungan saling mempercayai,
 - (5) Menunjukkan kesiapan untuk membantu siswa, tanpa kecenderungan mendominasi,
 - (6) Menerima perasaan siswa dengan penuh pengertian dan keterbukaan, serta
 - (7) Mengendalikan situasi agar siswa merasa aman.
- b) Keterampilan mengorganisasikan, ditampilkan dengan cara:
- (1) Memberi orientasi umum,
 - (2) Memvariasikan kegiatan,
 - (3) Membentuk kelompok yang tepat,
 - (4) Mengoordinasikan kegiatan,
 - (5) Membagi-bagi perhatian dalam berbagai tugas, serta
 - (6) Mengakhiri kegiatan dengan kulminasi berupa laporan atau kesepakatan.
- c) Keterampilan membimbing dan memudahkan belajar, yang dapat ditampilkan dalam bentuk:
- (1) Memberi penguatan yang sesuai,

- (2) Mengembangkan supervisi proses awal yang mencakup sikap tanggap terhadap keadaan siswa,
 - (3) Mengadakan supervisi proses lanjut, yang berupa bantuan yang diberikan secara selektif, berupa:
 - (a) Pelajaran tambahan, jika perlu,
 - (b) Melibatkan diri sebagai peserta diskusi,
 - (c) Memimpin diskusi jika perlu, dan
 - (d) Bertindak sebagai katalisator.
 - (4) Mengadakan supervisi pemanduan, dengan cara mendekati setiap kelompok/perorangan agar mereka siap untuk mengikuti kegiatan akhir.
- d) Keterampilan merencanakan dan melaksanakan kegiatan pembelajaran, meliputi:
- (1) Menetapkan tujuan pembelajaran,
 - (2) Merencanakan kegiatan pelajaran,
 - (3) Berperan sebagai penasihat, dan
 - (4) Membantu siswa menilai kemajuan sendiri.
- 3) Prinsip penggunaan**
- a) Variasi pengorganisasian kelas besar, kelompok, perorangan disesuaikan dengan tujuan yang hendak dicapai, kemampuan siswa, ketersediaan fasilitas, waktu, serta kemampuan guru/instruktur.

- b) Tidak semua topik dapat dipelajari secara efektif dalam kelompok kecil dan perorangan. Informasi umum sebaiknya disampaikan secara klasikal.
- c) Pengajaran kelompok kecil yang efektif selalu diakhiri dengan suatu kulminasi berupa rangkuman, pemantapan, kesepakatan, laporan, dan sebagainya.
- d) Guru/instruktur perlu mengenal siswa secara perorangan (individual) agar dapat mengatur kondisi belajar dengan tepat.
- e) Dalam kegiatan belajar perorangan, siswa dapat bekerja secara bebas dengan bahan yang telah disiapkan guru/instruktur.

i. Keterampilan menggunakan media pembelajaran

Media pembelajaran ialah sarana pembelajaran digunakan sebagai perantara dalam proses pembelajaran. Mempertinggi efektifitas dan efisiensi dalam mencapai tujuan pembelajaran.

- 1) Tujuan keterampilan menggunakan media pembelajaran, yaitu
 - a) Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu verbalistis;
 - b) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan daya indera;
 - c) Memperlancar jalannya proses pembelajaran;
 - d) Menimbulkan kegairahan belajar;
 - e) Memberi kesempatan kepada siswa untuk berinteraksi langsung dengan lingkungan dan kenyataan; dan

- f) Memberi kesempatan pada siswa untuk belajar secara mandiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya.
- 2) Komponen-komponen keterampilan menggunakan media pembelajaran, yaitu sebagai berikut.
 - a) Media audio, yaitu media yang digunakan sebagai alat bantu pembelajaran yang mempunyai sifat dapat didengarkan oleh siswa, seperti radio.
 - b) Media visual, yaitu media yang digunakan sebagai alat bantu dalam pembelajaran yang mempunyai sifat dapat dilihat oleh siswa, seperti peta.
 - c) Media audio visual, yaitu media yang digunakan sebagai alat bantu dalam pembelajaran yang mempunyai sifat dapat dilihat dan didengarkan oleh siswa, seperti TV Edukasi.
- 3) Prinsip-prinsip keterampilan menggunakan media pembelajaran, yaitu sebagai berikut.
 - a) Tepat guna, artinya media pembelajaran yang digunakan sesuai dengan kompetensi dasar.
 - b) Berdaya guna, artinya media pembelajaran yang digunakan mampu meningkatkan motivasi siswa.
 - c) Berfariasi, artinya media pembelajaran yang digunakan mampu mendorong sikap aktif siswa dalam belajar.

C. Metode Mengajar (Intruksional)

Secara umum metode diartikan sebagai cara melakukan sesuatu. Secara khusus, metode pembelajaran dapat diartikan sebagai cara atau pola yang khas dalam memanfaatkan berbagai prinsip dasar pendidikan. Selain itu, metode juga merupakan berbagai teknik dan sumber daya terkait lainnya agar terjadi proses pembelajaran pada diri pembelajar.

Prinsip dasar pendidikan yang dimaksudkan diantaranya prinsip psikologis pendidikan dan prinsip pedagogis. Sedangkan teknik-teknik yang terkait dengan pembelajaran diantaranya teknik komunikasi dan teknik pengelolaan atau manajemen pembelajaran. Prinsip psikologis dalam pembelajaran digunakan untuk memahami berbagai aspek psikologis pembelajaran yang meliputi; perkembangan intelektual, belajar dilihat sebagai perubahan perilaku, tingkatan kecerdasan, tingkatan intelektual, dan motivasi dalam belajar. Prinsip pedagogis atau prinsip pembelajaran yang dimaksud meliputi berbagai teori dan pendekatan pembelajaran.

Teknik komunikasi dalam pembelajaran ialah bagaimana menyampaikan pesan atau materi pembelajaran serta bagaimana mengembangkan dialog antara guru dan murid atau sesama murid secara efektif. Ini terkait dengan pengemasan, pengiriman, media, gangguan penerimaan, interpretasi, dampak, dan umpan balik. Teknik pengelolaan atau manajemen pembelajaran terkait dengan perencanaan, pengorganisasian,

pelaksanaan, dan penilaian dalam pembelajaran.

Banyak metode pembelajaran yang dapat digunakan, tetapi ada sejumlah metode pembelajaran yang mendasar, sedangkan selebihnya adalah kombinasi atau modifikasi dari metode dasar tersebut. Sebagaimana yang telah diuraikan diatas bahwa metode intruksional merupakan cara melakukan atau menyajikan, menguraikan, memberi contoh, dan memberi latihan isi pelajaran kepada siswa untuk mencapai tujuan tertentu. Berikut ini akan diutarakan berbagai metode intruksional yang memungkinkan diterapkan didalam kelas, masing-masing metode memiliki keunggulan dan kelemahan, pada subbab ini akan diuraikan keunggulan dan keterbatasan masing-masing metode itu.

1. Metode ceramah (*Lecture*)

Metode ceramah yang berasal dari kata *lecture*, memiliki arti dosen atau metode dosen. Metode ini lebih banyak dipergunakan dikalangan dosen, karena dosen memberikan kuliah mimbar dan disampaikan dengan ceramah dengan pertimbangan dosen berhadapan dengan banyak mahasiswa yang mengikuti perkuliahan. Metode ceramah ini berbentuk penjelasan konsep, prinsip, dan fakta, pada akhir perkuliahan ditutup dengan tanya jawab antara dosen dan mahasiswa, namun demikian pada sekolah tingkat lanjut metode ceramah, dapat dipergunakan oleh guru, dan metode ini divariasi dengan metode lain.

Metode ceramah dapat dilakukan guru jika:

- a. Untuk memberikan pengarahan, petunjuk di awal pembelajaran,
- b. Waktu terbatas, sedangkan materi/informasi banyak yang akan disampaikan,
- c. Lembaga pendidikan sedikit memiliki staf pengajar, sedangkan jumlah siswa banyak.

Keterbatasan metode ceramah sebagai berikut.

- a. Keberhasilan siswa tidak terukur.
- b. Perhatian dan motivasi siswa sulit diukur.
- c. Peran serta siswa dalam pembelajaran siswa rendah.
- d. Materi kurang terfokus.
- e. Pembicaraan mulai melantur.

2. Metode demonstrasi dan eksperimen

Penggunaan metode demonstrasi dapat diterapkan dengan syarat memiliki keahlian untuk mendemonstrasikan penggunaan alat atau melaksanakan kegiatan tertentu seperti kegiatan sesungguhnya. Keahlian mendemonstrasikan tersebut harus dimiliki oleh guru dan pelatih yang ditunjuk. Setelah didemonstrasikan, siswa diberi kesempatan melakukan latihan keterampilan seperti yang telah diperagakan oleh guru atau pelatih.

Metode demonstrasi ini sangat efektif menolong siswa mencari jawaban atas pertanyaan seperti: bagaimana prosesnya? Terdiri dari unsur apa? Cara mana yang paling baik? Bagaimana dapat diketahui kebenarannya? Melalui pengamatan induktif.

Metode demonstrasi dapat dilaksanakan jika

terjadi sebagai berikut.

- a. Manakah kegiatan pembelajaran bersifat formal, magang, atau latihan kerja.
- b. Jika materi pelajaran berbentuk keterampilan gerak, petunjuk sederhana untuk melakukan keterampilan dengan menggunakan bahasa asing, dan prosedur melaksanakan suatu kegiatan.
- c. Manakah guru, pelatih, instruktur bermaksud menyederhanakan penyelesaian kegiatan yang panjang, baik yang menyangkut pelaksanaan suatu prosedur maupun dasar teorinya.
- d. Pengajar bermaksud menunjukkan suatu standar penampilan.
- e. Untuk menumbuhkan motivasi siswa tentang latihan/praktik yang dilaksanakan.
- f. Untuk dapat mengurangi kesalahan-kesalahan jika dibandingkan dengan kegiatan hanya mendengar ceramah atau membaca di dalam buku, karena siswa memperoleh gambaran yang jelas dari hasil pengamatannya.
- g. Jika beberapa masalah yang menimbulkan pertanyaan pada siswa dapat dijawab lebih teliti waktu proses demonstrasi atau eksperimen.
- h. Jika siswa turut aktif bereksperimen, maka ia memperoleh pengalaman-pengalaman praktik untuk mengembangkan kecakapan dan memperoleh pengakuan dan penghargaan dari lingkungan sosial.

Batas-batas metode demonstrasi sabagai berikut.

- a. Demonstrasi merupakan metode yang tidak wajar bila alat yang didemonstrasikan tidak dapat diamati dengan saksama oleh siswa.
- b. Demonstrasi menjadi kurang efektif bila tidak diikuti dengan sebuah aktivitas dimana para siswa sendiri dapat ikut bereksperimen menjadikan aktivitas itu pengalaman pribadi.
- c. Tidak semua hal dapat didemonstrasikan didalam kelompok.
- d. Kadang-kadang, bila suatu alat dibawa ke dalam kelas kemudian didemonstrasikan, terjadi proses yang berlainan dengan proses dalam situasi nyata.
- e. Manakalah setiap orang diminta mendemonstrasikan dapat menyita waktu yang banyak, dan membosankan bagi peserta yang lain.

3. Metode tanya jawab

Metode tanya jawab dapat dinilai sebagai metode yang tepat, apabila pelaksanaannya ditujukan untuk hal-hal berikut.

- a. Meninjau ulang pelajaran atau ceramah yang lalu, agar siswa memusatkan lagi perhatian pada jenis dan jumlah kemajuan, yang telah dicapai sehingga mereka dapat melanjutkan pelajarannya.
- b. Menyelingi pembicaraan agar tetap mendapatkan perhatian siswa, atau dengan perkataan lain untuk mengikutsertakan mereka.

- c. Mengarahkan pengamatan dan pemikiran mereka.

Metode tanya jawab tidak wajar digunakan untuk hal-hal berikut.

- a. Menilai kemajuan peserta didik.
- b. Mencari jawaban dari siswa, tetapi membatasi jawaban yang dapat diterima.
- c. Memberi giliran pada siswa tertentu.

Kebaikan metode tanya jawab adalah sebagai berikut.

- a. Tanya jawab dapat memperoleh sambutan yang lebih aktif jika dibandingkan dengan metode ceramah yang bersifat menolong.
- b. Memberi kesempatan kepada siswa untuk mengemukakan pendapat sehingga tampak mana yang belum jelas atau yang belum dimengerti.
- c. Mengetahui perbedaan-perbedaan pendapat yang ada, yang dapat dibawa kearah suatu diskusi.

Di antara kelemahan metode tanya jawab adalah metode ini bisa menimbulkan penyimpangan dari pokok persoalan. Lebih-lebih jika kelompok siswa memenuhi jawaban atau mengajukan pertanyaan yang dapat menimbulkan masalah baru dan menyimpang dari pokok persoalan.

4. Metode Penampilan

Metode penampilan yaitu berbentuk pelaksanaan praktik oleh siswa di bawah bimbingan pengajar.

Praktik tersebut dilaksanakan atas dasar penjelasan atau demonstrasi yang diterima atau diamati siswa. Metode ini dipergunakan pengajar harus dengan cara sebagai berikut.

- a. Memberikan penjelasan yang cukup kepada siswa selama siswa berpraktik,
- b. Melakukan tindakan pengamanan sebelum kegiatan praktik dimulai untuk keselamatan siswa yang digunakan.

Metode penampilan ini tepat digunakan manakala;

- a. Pelajaran telah mencapai tingkat lanjutan,
- b. Kegiatan pembelajaran bersifat formal , latihan kerja, atau magang ,
- c. Siswa mendapat kemungkinan untuk menerapkan apa yang dipelajarinya ke dalam situasi sesungguhnya,
- d. Kondisi praktik sama dengan kondisi kerja,
- e. Dapat disediakan bimbingan kepada siswa secara dekat selama praktik, serta
- f. Kegiatan ini menjadi remedial bagi siswa.

Keterbatasan penggunaan metode penampilan yaitu sebagai berikut.

- a. Membutuhkan waktu panjang, karena siswa harus mendapatkan kesempatan berpraktik sampai baik.
- b. Membutuhkan fasilitas dan alat khusus yang mungkin mahal, sulit diperoleh dan dipelihara secara terus menerus.

- c. Membutuhkan pengajar yang lebih banyak, karena setiap pengajarannya dapat membantu sejumlah kecil siswa.

5. Metode diskusi

Metode diskusi merupakan interaksi antara siswa dengan siswa atau siswa dengan guru untuk menganalisis, memecahkan masalah, menggali, memperdebatkan topik atau permasalahan tertentu.

Metode diskusi ini digunakan oleh guru, pelatih, dan instruktur apabila terjadi hal-hal berikut.

- a. Menyediakan bahan, topik, alat, masalah yang akan didiskusikan.
- b. Menyebutkan pokok-pokok masalah yang akan dibahas atau memberikan studi khusus kepada siswa sebelum menyelenggarakan diskusi.
- c. Menugaskan siswa untuk menjelaskan, menganalisis, dan meringkas.
- d. Membimbing diskusi, tidak memberi ceramah.
- e. Sabar terhadap kelompok yang lamban dalam mendiskusikannya.
- f. Waspada terhadap kelompok yang tampak kebingungan atau berjalan dengan tidak menentu.
- g. Melatih siswa dalam menghargai pendapat orang lain.

Metode diskusi ini tepat digunakan jika:

- a. Siswa berada ditahap menengah atau tahap akhir proses belajar,
- b. Pelajaran formal atau magang,

- c. Perluasan pengetahuan yang telah dikuasai siswa,
- d. Belajar mengidentifikasi dan memecahkan masalah serta mengambil keputusan,
- e. Membiasakan siswa berhadapan dengan berbagai pendekatan, interpretasi, dan kepribadian,
- f. Menghadapi masalah secara berkelompok,
- g. Membiasakan siswa untuk berargumentasi dan berpikir rasional.

Metode diskusi memiliki keterbatasan sebagai berikut.

- a. Menyita waktu lama dan jumlah siswa harus sedikit.
- b. Mempersyaratkan siswa memiliki latar belakang yang cukup tentang topik atau masalah yang didiskusikan.
- c. Metode ini tidak tepat digunakan pada tahap awal proses belajar bila siswa baru diperkenalkan kepada bahan pembelajaran baru.
- d. Apatis bagi siswa yang tidak terbiasa berbicara dalam forum.

6. Metode studi mandiri

Metode studi mandiri berbentuk pelaksanaan tugas membaca atau penelitian oleh siswa tanpa bimbingan atau pengajaran khusus. Metode ini dilakukan dengan cara sebagai berikut.

- a. Memberikan daftar bacaan kepada siswa yang sesuai dengan kebutuhannya.
- b. Menjelaskan hasil yang diharapkan dicapai oleh siswa pada akhir kegiatan studi mandiri.

- c. Mempersiapkan tes untuk menilai keberhasilan siswa.

Metode ini tepat dilakukan manakala;

- a. Pada tahap akhir proses belajar,
- b. Dapat digunakan pada semua mata pelajaran,
- c. Menunjang metode pembelajaran yang lain,
- d. Meningkatkan kemampuan kerja siswa,
- e. Mempersiapkan siswa untuk kenaikan tingkat atau jabatan, serta
- f. Memberi kesempatan kepada siswa untuk memperdalam minatnya tanpa dicampuri siswa lain.

Metode studi mandiri ini hanya dapat digunakan manakala siswa mampu menentukan sendiri tujuannya dan dapat memperoleh sumber-sumber yang diperlukan untuk mencapai tujuan tersebut.

7. Metode Pembelajaran Terprogram

Metode pembelajaran terprogram menggunakan bahan pengajaran yang disiapkan secara khusus. Isi pelajaran di dalamnya harus dipecahkan menjadi langkah-langkah kecil, diurut dengan cermat, diarahkan untuk mengurangi kesalahan, dan diikuti dengan umpan balik segera. Siswa mendapat kebebasan untuk belajar menurut kecepatan masing-masing.

Metode ini tatkala dipergunakan perlu memerhatikan hal-hal sebagai berikut.

- a. Siswa harus benar-benar memiliki seluruh bahan, alat-alat dan perlengkapan lain yang dibutuhkan untuk menyelesaikan pelajaran tersebut.
- b. Siswa harus benar-benar tahu bahwa bahan itu bukan tes. Respon yang harus dibuat siswa selama proses belajarnya dimaksudkan untuk membantu belajar, bukan untuk dijadikan dasar penilaian dalam mata pelajaran tersebut.
- c. Tersedia sumber yang dapat membantu siswa jika ia mengalami kesulitan.
- d. Secara periodik, siswa harus dicek kemampuannya untuk membuatnya benar-benar belajar.

Metode ini tepat diterapkan apabila:

- a. Kurang mendapatkan interaksi sosial,
- b. Semua tahap belajar, dari permulaan sampai dengan proses akhir belajar siswa,
- c. Pelajaran formal, belajar jarak jauh dan magang,
- d. Mengatasi kesulitan perbedaan individual, serta
- e. Mempermuda siswa belajar dalam waktu yang diinginkan.

Metode ini memiliki keterbatasan sebagai berikut.

- a. Bahan pelajaran yang telah dikumpulkan dengan baik membuat siswa melalui urutan kegiatan belajar yang sama. Hal ini membuat metode kurang fleksibel.
- b. Biaya pengembangan tinggi.
- c. Siswa kurang mendapat interaksi sosial.

8. Metode Latihan Bersama Teman

Metode latihan bersama teman memanfaatkan siswa yang telah lulus atau berhasil untuk melatih temannya. Disini siswa bertindak sebagai pelatih, dan pembimbing seorang siswa yang lain. Ia dapat menentukan metode pembelajaran yang disukainya untuk melatih temannya tersebut. Setelah teman berhasil atau lulus. Kemudian ia bertindak sebagai pelatih bagi teman yang lain.

Dalam melaksanakannya, metode ini perlu diperhatikan hal-hal sebagai berikut.

- a. Pertama sekali seorang siswa memerhatikan seorang siswa yang telah mencapai tingkat lanjut dalam melaksanakan semua tugas dibawah bimbingan pelatih.
- b. Setelah mengenal tugas tersebut, siswa dilatih didalam keterampilan melakukannya.
- c. Setelah lulus tes, ia menjadi pelatih untuk siswa berikutnya.

Metode ini dapat dilaksanakan apabila:

- a. Semua tahap yang membutuhkan latihan satu persatu.
- b. Latihan kerja, latihan formal, dan magang.

Metode ini memiliki kelemahan sebagai berikut.

- a. Terbatasnya siswa yang dapat dilatih dalam satu periode tertentu.
- b. Kegiatan latihan harus senantiasa dikontrol secara langsung untuk memelihara kualitas.

9. Metode Simulasi

Metode simulasi ini menampilkan simbol-simbol atau peralatan yang menggantikan proses, kejadian, atau benda yang sebenarnya. Penggunaan metode simulasi ini perlu memerhatikan beberapa hal sebagai berikut.

- a. Pada tahap permulaan proses belajar, diperlukan tingkat di bawah realitas. Siswa diharapkan mengidentifikasi lokasi tujuan, sifat-sifat benda, tindakan yang sesuai dengan kondisi tertentu, dan sebagainya.

Strategi Pembelajaran Bahasa

Proses, Gaya, Dan Strategi

Proses pada hakikatnya dinamakan suatu pengolahan atau suatu perencanaan (*Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia Depdiknas 1997.8*). Proses juga dapat diartikan karakteristik semua manusia. Karena semua manusia terlibat dalam proses-proses universal tertentu. Seperti halnya kita memerlukan air, udara dan makanan untuk kelangsungan hidup, begitu pula semua manusia dengan kecerdasan normal menjalani tingkat-tingkat atau tipe-tipe tertentu pembelajaran. (*Prinsip pembelajaran Bahasa H. Douglas Brown 2008.126*). Sedangkan *Gagne* berupaya menjelaskan secara global bagaimana orang mengindra, menyaring, menyimpan dan mengingat informasi dalam “delapan

jenis' pembelajaran Gagne.

Manusia pada umumnya membangun hubungan-hubungan stimulus-respons dan digerakkan oleh imbalan dan hukuman. Kita semua terlibat dalam asosiasi, penyimpanan makna dan hafalan, transfer, generalisasi, dan interferensi. Semua orang memiliki semacam bakat untuk mempelajari bahasa kedua, yang bisa tergambar dalam proses pembelajaran verbal tertentu. Kita semua mempunyai, dalam proporsi yang berlainan, kemampuan untuk melipatgandakan kecerdasan. Proses adalah karakteristik semua manusia.

Gaya adalah sebuah istilah yang merujuk kepada kecondongan atau kesukaan yang konsisten dan agak tahan lama didalam diri seseorang. Gaya juga dapat diartikan karakteristik umum kerja inte lektual yang berkenaan dengan Anda sebagai individu , dan yang membedakan Anda dari orang lain.

Strategi adalah metode khusus untuk mendekati masalah atau tugas, langgam-langgam operasi untuk meraih tujuan tertentu, rancangan tersusun untuk mengendalikan dan memanipulasi tertentu. Oxford & Ehrman (1998, h.8) mendefinikan srategi pembelajaran bahasa kedua sebagai “ tindakan, perilaku, langkah, atau teknik spesifik yang dipakai oleh murid untuk meningkatkan pembelajaran mereka sendiri.

GAYA PEMBELAJARAN

Skehan (1991,h.288) mendefinisikan gaya pembelajaran sebagai “ sebuah kecenderungan umum, sukarela atau tidak , untuk melakukan pemrosesan

informasi dalam sebuah cara tertentu”.

INDEPENDENSI BIDANG

Independensi bidang artinya kemampuan dimana Anda melihat sebuah item atau faktor tertentu yang relevan di sebuah “bidang” yang tersusun atas item-item yang mengacaukan. *Depedensi bidang* artinya kecenderungan untuk “tergantung” pada bidang total sehingga bagian-bagian yang melekat dalam bidang itu tidak mudah dikenali. *Gaya bebas bidang (Tidak Terpengaruh Lingkungan)*, atau *field independent (FI)* memungkinkan Anda membedakan bagian-bagian dari suatu keseluruhan, berkonsentrasi pada sesuatu (semisal membaca di stasiun kereta yang gaduh). *Ketergantungan bidang (Terpengaruh Lingkungan)* atau *field dependent (FD)* Anda melihat gambar keseluruhan, pemandangan yang lebih luas, konfigurasi umum dari sebuah problem, ide, atau peristiwa. *dependensi-independensi bidang atau field independence-dependence (FID)* (Witkin & Goodenough, 1981; Witkin, 1962) adalah sifat yang relative stabil pada usia dewasa.

TOLERANSI - AMBIGUITAS

Gaya ini membahas sejauh mana Anda secara kognitif bersedia menerima ide atau dalil yang bertentangan sistem kepercayaan atau struktur pengetahuan Anda sendiri. Beberapa orang misalnya, relatif berpikiran terbuka dalam menerima ideologi,

kejadian, dan fakta yang berlawanan dengan pandangan mereka sendiri. Mereka adalah sosok **toleran ambiguitas**, yang sanggup mempertimbangkan dan bahkan menyerap dalil-dalil yang berlawanan. Orang lain, yang berpikiran lebih tertutup dan dogmatis, cenderung menolak item-item yang berlawanan atau bahkan sedikit tidak sejalan dengan sistim mereka. Dalam **intoleransi ambiguitas** tersebut, mereka ingin melihat semua dalil bisa dimasukkan kedalam organisasi kognitif mereka, jika tidak dalil ini ditolak.

REFLEKTIVITAS DAN IMPULSIVITAS

Replektif adalah sebuah gaya dalam menjawab sebuah pertanyaan atau membuat keputusan yang lebih lambat dan penuh perhitungan. Sedang **impulsif** adalah dimana seseorang membuat tebakan cepat atau untung-untungan. David Ewing (1997) merujuk dua gaya yang terkait dengan dimensi reflektifitas/impulsifitas (R/I) : gaya-gaya sistematis dan intuitif. Gaya intuitif menyiratkan pendekatan pertaruhan dengan basis “firasat”, dan orang mungkin melakukan beberapa pertaruhan berturut-turut sebelum sebuah solusi diraih. Pemikir *Sistematis* condong menimbang semua segi dalam semua masalah, menghindari semua jebakan, dan, setelah refleksi panjang, mengajukan solusi. Sudah ditemui bahwa anak-anak yang reflektif cenderung membuat kesalahan lebih sedikit dalam membaca ketimbang anak-anak implusif (Kagan, 1965) .

Orang implusif biasanya pembaca yang lebih cepat, dan akhirnya menguasai” permainan menebak psikolinguistik” (goodman, 1970). Pada studi lain (Kagan, pearson, & Welch, 1966) penalaran induktif lebih efektif pada orang yang reflektif, yang menyarankan bahwa orang yang reflektif secara umum bisa memetik manfaat lebih dari situasi pembelajaran induktif.

Beberapa studi mengaitkan (R/I) dengan pembelajaran bahasa kedua. Doron (1973), menjumpai diantara sampelnya mengenai pembelajaran dewasa ESL di Amerika Serikat, bahwa murid reflektif lebih lambat tetapi lebih akurat saat membaca ketimbang murid implusif. Dalam studi lain tentang murid dewasa ESL, Abraham (1981) menyimpulkan bahwa refleksi terkait sedikit saja dengan performa pada tugas pengoreksian kesalahan.

GAYA VISUAL, AUDITORIS, DAN KINESTESIS

Pembelajar visual condong menyukai tabel, gambar, dan informasi garafis lainnya. ***Pembelajar Auditoris*** lebih senang mendengar ajaran dan audiotape. Dan ***pembelajar Kinestesis*** memperlihatkan kesukaan pada demonstrasi dan aktivis fisik yang melibatkan pergerakan tubuih.

Dalam sebuah studi tentang pembelajar dewasa ESL, Joy Reid (1987) menemukan beberapa perbedaan umum yang penting dalam gaya visual dan auditoris. Dengan menggunakan kuesioner tentang diri sendiri, para subjek menilai kecondongan mereka. Para murid

menilai pernyataan seperti “ Ketika saya membaca instruksi, saya mempelajarinya lebih baik” dan “Saya belajar lebih banyak ketika saya membuat gambar saat studi” dengan skala lima poin mulai dari “ sangat setuju” sampai “ sangat tidak setuju”.

Temuan penelitian tentang gaya-gaya pembelajaran menggarisbawahi pentingnya mengenali berbagai kecondongan pembelajar. Namun para guru harus mengambil pendekatan yang hati-hati. Ada masalah dalam pengukuran kecondongan gaya (biasanya dengan kuesioner tentang diri sendiri) (Ehrman & Leaver, 2003). Fakta bahwa gaya pembelajar mewakili pendekatan yang lebih disukai ketimbang sifat-sifat dasar yang tak bisa berubah memiliki arti bahwa pembelajar bisa beradaptasi keberbagai konteks dan situasi. Dan gaya merupakan cerminan, jika bukan produk langsung, latar belakang budaya seseorang (Wintetgerst, DeCapua, & Itzen, 2001; Oxford & Anderson, 1995).

OTONOMI, KEMAFHUMAN, DAN TINDAKAN

Tiga konsep yang berkaitan tersirat dalam setiap pemikiran tentang peran gaya dan strategi dalam pembelajaran bahasa kedua : otonomi, kemaffhuman, dan tindakan (autonomy, awareness, and action). Tiga “A” perkembangan pembelajar kian penting saja dalam tahun-tahun terakhir, terutama dengan meningkatnya penekanan pedagogis atas pengajaran bahasa yang berpusat pada pembelajar (Wenden, 2003).

Proses pengembangan kesadaran otonomi di dalam diri pembelajar mensyaratkan penggunaan (kadang kala penemuan) strategi-strategi, seperti yang dengan sangat bagus diperlihatkan (Wenden, 1992). Persoalannya, seberapa banyak murid yang tahu banyak tentang proses pembelajaran bahasa, atau tentang “kiat-kiat jitu” dalam keberhasilan memperoleh sebuah bahasa tambahan, dengan bantuan penelitian otonomi (Schmenk, 2005; Palfreyman, 2003; Benson & Toogoog, 2002; Benson, 2001; Cotterall & Crabbe, 1999; Benson & Voller, 1997; Pennycook, 1997; Pemberton, 1996; Riley, 1998) program dan kursus bahasa semakin menekankan kepada murid tentang pentingnya memulai sendiri dan bertanggung jawab atas pembelajarannya sendiri.

Belakangan ini beberapa kursus bahasa memberikan kesempatan kepada pembelajar menjadi paham apa sesungguhnya pembelajaran bahasa dan apa yang mereka bisa lakukan agar menjadi pembelajar yang lebih baik. Kini, dengan latar belakang penelitian kemafhuman dan “penggugahan kesadaran”, program-program bahasa menawarkan lebih banyak kesempatan bagi pembelajar untuk mengembangkan sebuah kemafhuman metakognitif atas proses berlanjut pembelajaran mereka.

Terkait dengan konsep otonomi adalah tuntutan kepada pembelajar untuk menjadi mafhum akan proses pembelaran mereka sendiri. Apakah Anda ingat kursus bahasa asing pertama yang Anda ambil? Sampai sejauh mana guru Anda atau buku teks membantu Anda

menyadari apa sesungguhnya pembelajaran itu ? Apakah Anda ditawari aktivitas-aktivitas yang bakal membantu proses pembelajaran Anda sendiri? Untuk membantu Anda menaksir kekuatan dan kelemahan Anda sendiri? Menyarankan strategi-strategi yang memungkinkan membantu Anda menjadi lebih berhasil. Apa yang kita pelajari dari studi-studi tersebut adalah bahwa pembelajar bisa benar-benar mengambil manfaat dari meningkatnya kemafhuman atas proses pembelajaran mereka sendiri.

“A” terakhir dalam bagian ini benar-benar pengingat untuk semuanya bahwa kemafhuman saja tanpa *tindakan (action)* adalah relative tak akan berguna. Begitu para pembelajar menjadi paham akan kecenderungan, gaya, dan kekuatan serta kelemahan mereka, mereka bisa mengambil langkah tepat dalam bentuk berbagai strategi yang tersedia bagi mereka. Tidak semua strategi tepat bagi semua pelajar. Seorang pembelajar yang misalnya, sudah menyadari bahwa dirinya toleran ambiguitas dengan gaya otak kanan pasti tak akan membutuhkan rangkaian strategi untuk membuka diri, bersikap tenang dalam mempelajari bahasa yang sulit, atau melihat gambar utuhnya. Strategi semacam itu secara alami sudah berjalan. Namun, pembelajar yang sebaliknya-intoleran terhadap ambiguitas, analistis, berfikir linier- jelas dapat memetik manfaat dari kemafhumannya akan kecondongan-kecondongan tersebut dan dari pengambilan langkah strategi yang tepat.

Holec, 1979 mendefinisikan otonomi pembelajar adalah kemampuan untuk melakukan pembelajaran bagi diri sendiri. Lahirnya gerakan otonomi pembelajar dalam bidang pengajaran bahasa kedua didorong oleh perubahan focus pengajaran dari focus pada pengetahuan tentang system bahasa sasaran kepada pengembangan keterampilan berbahasa. Penggunaan bahasa untuk komunikasi memerlukan negosiasi makna dan kemampuan untuk mengatasi situasi dengan berbagai informasi yang tidak terduga sebelumnya. Dengan demikian pembelajar harus mampu berinteraksi dengan orang lain secara mandiri. Dengan kata lain, ia harus banyak melakukan interaksi secara otonom. Pengembangan kemampuan berkomunikasi semacam ini tidak dapat diajarkan di dalam kelas. Yang perlu diberikan di kelas, di samping materi kebahasaan, adalah keterampilan dan strategi-strategi untuk menghadapi situasi-situasi komunikasi di luar kelas.

Alasan lain, khususnya untuk pembelajar dewasa di perguruan tinggi, berkaitan dengan peningkatan populasi mahasiswa yang diikuti dengan peningkatan jenis kebutuhan, gaya, dan minat belajar mahasiswa. Mengajar mereka secara kelompok tidak selalu cocok dengan ciri kebutuhan mereka. Menumbuhkan otonomi pembelajar merupakan model pemecahan masalah yang efisien.

Apa cirri pokok otonomi pembelajar dalam pengajaran bahasa kedua? Otonomi pembelajar

mengandung tiga dimensi pokok (Broady dan Kenning, 1996). Pertama, pembelajar diasumsikan memiliki tanggung jawab penuh terhadap semua aspek yang terkait dengan pembelajaran dirinya. Tanggung jawab menyangkut keputusan tentang belajar serta pelaksanaan keputusan tersebut. Kedua, otonomi mengandung makna pembelajaran tanpa guru. Dengan kata lain mandiri. Dan ketiga, pembelajar memiliki banyak pilihan sumber pembelajaran, yang dapat dipilih oleh pembelajar sesuai dengan dirinya.

STRATEGI

Chamot (2005, h.112) mendefinisikan strategi adalah sebagai “prosedur-prosedur yang memudahkan sebuah tugas pembelajaran , strategi seringkali bersifat sadar dan di gerakan oleh tujuan”.

Ada dua jenis strategi pemerolehan bahasa kedua, pertama **strategi pembelajaran** yang terkait dengan masukan – dengan pemrosesan, penyimpanan, dan penerimaan, yaitu memasukan pesan dari orang lain. Kedua **strategi komunikasi** yang berhubungan dengan keluaran artinya bagaimana kita cara produktif mengungkapkan makna, dan bagaimana kita menyampaikan pesan kepada yang lain.

STRATEGI BELAJAR

Startegi belajar dipersepsi dan diartikan secara

berbeda-beda. Ada yang menggambarkan strategi belajar sebagai sifat, tingkah laku yang tidak teramati, atau langkah nyata yang diamati. Oxford mendefinisikan strategi belajar sebagai tingkah laku atau tindakan yang dipakai oleh pembelajar agar supaya pembelajar bahasa lebih berhasil, terarah dan menyenangkan. (Oxford, 1989:235). pemberian yang yang diberikan Oxford lebih bersifat pembuatan yang diamati, walaupun pengertian tersebut dapat pula mencakup tindakan kognitif yang tidak teramati.

Brown (1987) menekankan konsep belajar sebagai tingkah laku yang tidak teramati didalam diri pembelajar. Brown membedakan antara strategi belajar (*learning strategy*) dan strategi komunikasi (*communication strategy*). Strategi belajar berkaitan dengan pemrosesan, penyimpanan, dan pengambilan (*retrieval*) masukan pemerolehan bahasa; sedang strategi komunikasi berkenaan dengan keluaran pemerolehan bahasa (bagaimana menyatakan arti dan bertindak tentang apa yang telah diketahui atau dianggap telah diketahui).

Strategi belajar juga dibagi kedalam tiga kategori utama, ***strategi metakognitif, strategi kognitif, dan strategi sosioafektif.***

Strategi metakognitif suatu istilah yang digunakan dalam teori pemrosesan informasi untuk menunjukkan fungsi “eksekutif” artinya strategi yang melibatkan perencanaan belajar, pemikiran tentang proses pembelajaran yang sedang berlangsung, pemantauan produksi dan pemahaman seseorang, dan evaluasi

pembelajaran setelah sebuah aktivitas selesai (Purpura, 1997).

Strategi Kognitif lebih terbatas pada tugas-tugas pembelajaran spesifik dan melibatkan pemanfaatan yang lebih langsung terhadap materi pembelajaran itu sendiri.

Strategi Sosioafektif berkenaan dengan aktivitas mediasi social dan interaksi dengan yang lain.

STRATEGI KOMUNIKASI

(Chamot, 2005; Anderson, 2005; McDonough, 1999; Dorney, 1995; Rost & Ross, 1991; Bialystok, 1990; Bongaerts & Poulisse, 1989; Oxford & Crookall, 1989) mendefinisikan **strategi komunikasi** sebagai “rencana-rencana yang sepertinya sadar untuk memecahkan apa yang menjadi masalah dalam peraian sebuah tujuan komunikatif tertentu”.

STRATEGI PENGHINDARAN (Avoidance Strategies)

Penghindaran adalah sebuah strategi komunikasi lazim yang bisa dipecah kedalam beberapa subkategori. Jenis yang paling umum dari strategi penghindaran adalah **penghindaran sintaksis** atau **leksikal** didalam kategori semantik. Pertimbangan percakapan berikut antara seorang pembelajar dan penutur asli.

| | |
|----------------|------------------------------------|
| Pembelajar : | <i>I lost my road</i> |
| Penutur asli : | <i>You lost you road?</i> |
| Pembelajar : | <i>Uh, I lost. I lost got</i> |

lost.

Si pembelajar menghindari item leksikal *road* sepenuhnya, karena tak bisa memikirkan kata *way* pada saat itu. **Penghindaran Fonologis** seperti kasus mitra tenis saya yang berkebangsaan Jepang yang menghindari kata *rally* (karena kesulitan fonologisnya) dan memilih bilang “*hit the ball*”.

Jenis penghindaran secara langsung adalah ***penghindaran topik***, dimana seluruh topic percakapan (katakanlah, pembicaraan tentang kejadian kemarin jika bentuk lampau tidak familiar) mungkin dihindari sepenuhnya. Para pembelajar berhasil memikirkan cara-cara kreatif untuk menghindari topik: mengganti subjek, berpura-pura tak mengerti (cara klasik menghindar dari menjawab pertanyaan), tak menjawab sama sekali, atau terlihat menghentikan pesan ketika sebuah pemikiran menjadi terlalu sulit untuk diungkapkan.

STRATEGI KOMPENSATORIS

Para pembelajar tingkat awal, misalnya biasanya mengingat beberapa frase atau kalimat tertentu tanpa menanamkan pengetahuan dari komponem-komponem frase itu. Potongan potongan bahasa yang diingat ini, dikenal sebagai ***pola tinggal pakai***, sering ditemui dibuku saku frase bilingual, yang mendaftar ratusan kalimat untuk berbagai keadaan: “Berapa Harganya?” “Dimana Toiletnya?” “Saya tak bicara bahasa Inggris” “ Saya tak memahamimu”. Frase-frase semacam ini diingat melalui hafalan untuk dipakai sesuai dengan konteks mereka.

Alih kode adalah penggunaan bahasa pertama atau ketiga didalam aliran wicara bahasa kedua. Seringkali alih kode secara bawah sadar berlangsung antara dua pembelajar mahir dengan bahasa pertama yang sama, tetapi, dalam kasus semacam ini, ia biasanya bukan sebagai strategi kompensatoris.

Strategi kompensatoris adalah permintaan tolong langsung, sering diistilahkan **mengandalkan otoritas** (appeal to authority). Pembelajar bisa, jika macet pada kata atau frase tertentu, langsung minta tolong kepada pembicara mahir atau guru untuk mengungkapkan yang dimaksud (“*how do you say*?”). atau mereka mungkin melontarkan sebuah penebakan dan kemudian minta verifikasi dari pembicara mahir akan ketepatan upaya tersebut.

PEMBELAJARAN BERBASIS STRATEGI

Sebagian besar kerja peneliti dan guru atas penerapan strategi pembelajaran maupun komunikasi di ruang kelas telah dikenal secara umum sebagai **pembelajaran berbasis strategi** atau *strategies-based instruction* (SBI) (Mc Donough, 1999; Cohen, 1988), atau sebagai pelatihan strategi pembelajar. Cohen (1998) suka menyebutnya “SSBI” – *styles and strategies-based instructions* – untuk menekankan kaitan produktif antara gaya dan strategi. Pada saat kita menjadikan kelas bahasa milieu efektif untuk pembelajaran, makin tampak jelas bahwa “mengajari pembelajar bagaimana caranya

belajar” merupakan unsure yang sangat krusial. Wenden (1985) anr Alain menjadi orang pertama yang menyatakan bahwa strategi pembelajaran adalah kunci bagi otonomi pembelajaran, dan salah satu tujuan penting pengajaran bahasa semestinya adalah mendorong otonomi tersebut. Chamot (2005, h. 123) menyimpulkan bahwa “ Intruksi Eksplisit jauh lebih efektif ketimbang sekadar meminta murid menggunakan satu atau lebih strategi, cara ini juga memupuk metakognisi – kemampuan murid untuk memahami pemikiran dan proses pembelajaran mereka sendiri”.

Pelaksanaan efektif SBI di kelas bahasa melibatkan beberapa langkah dan pertimbangan : (1) mengenali gaya dan strategi potensial pembelajar; (2) menyertakan SBI ke dalam kursus dan kelas bahasa komunikatif; (3) menyediakan asisten ekstra kelas untuk para pembelajar.

KONEKSI KELAS

Temuan penelitian : Literatur penelitian memperlihatkan kian banyak bukti bahwa kemafhuman atas gaya dalam derajat tertentu bernilai bagi pembelajar bahasa. Penelitian tentang gaya dan strategi (Chamot, 2005) sangat kuat mendukung pembelajar menjadi sadar akan kecondongan, kekuatan, dan kelemahan mereka, dan selanjutnya menyarankan bahwa mereka perlu membedakan antara gaya-gaya yang bermanfaat bagi mereka dan gaya-gaya yang mungkin *bertentangan* dengan

mereka.

Implikasi Pengajaran: Instruksi berbasis strategi (SBI) kian berhasil ketika guru membantu pembelajar tak hanya menjadi paham terhadap gaya dan kecondongan mereka, tetapi juga pada *tindakan* dengan basis kepehaman itu. Dalam cara apa Anda telah dibantu oleh seorang guru (atau melalui upaya Anda sendiri) untuk menjadi sadar atas kekuatan dan kelemahan pembelajaran bahasa Anda? Tindakan (strategi) apa yang bisa Anda ambil untuk menggandakan kekuatan dan menutup kelemahan Anda?

Mengenali Gaya dan Strategi Pembelajar

Beberapa pilihan tersedia untuk membantu pembelajar mengenali gaya, kecondongan, kekuatan, dan kelemahan mereka sendiri. Metode yang paling lazim adalah kuesioner pengecekan diri sendiri di mana pembelajar merepons berbagai pertanyaan, biasanya dalam skala setuju dan tidak setuju. Survei analisis Gaya dari Oxford (1995) dan Indikator Gaya Pembelajaran dari Wintergerst, DeCapua, dan Verna (2002) menawarkan contoh klasik mengenai bagaimana mengarahkan pembelajar mengenali kecondongan gaya mereka sendiri. Kuesioner serupa bisa dijumpai dalam *Strategies for Success* karya Brown (2002), sebuah panduan mandiri untuk pembelajar bahasa Inggris. Yang disebut

belakangan mengambil pola kuesioner di Bagan 5.2., yang meminta pembelajar memilih poin di antara dua kutub pada sebuah rentangan yang menggambarkan keadaan dirinya.

Alat yang banyak dipakai oleh pembelajar untuk mengenali strategi adalah Daftar Strategi untuk Pembelajaran Bahasa atau *Strategy Inventory for Language Learning* (SILL) dari Oxford (1990a), sebuah kuesioner yang sudah diujikan di banyak negara dan diterjemahkan ke dalam berbagai bahasa. Ada 50 item SILL, dibagi dalam enam kategori, yang masing-masing menghadirkan sebuah kemungkinan strategi (misalnya, "Saya memakai rima untuk mengingat kata-kata baru bahasa Inggris.") yang harus memberi tanda oleh responden pada skala lima poin dari "saya tidak pernah demikian" sampai "saya selalu demikian". Mengenali strategi-strategi yang disukai pembelajar, dalam satu hal, merupakan langkah logis untuk membuat daftar strategi. Begitu kecondongan gaya dikenali, seorang pembelajar bisa melanjutkan langkahnya dengan strategi-strategi. Namun, pertanyaannya, betulkah pembelajar akan mengetahui bagaimana menggunakan strategi dengan hanya mengisi kuesioner seperti SILL? SILL berfungsi sebagai instrumen untuk membuka berbagai kemungkinan bagi pembelajar, tetapi guru harus memikul tanggung jawab pengawasan sehingga para pembelajar terbantu dalam menamakan strategi-strategi tertentu dalam praktek.

Bentuk-bentuk lain pengenalan gaya dan strategi, dan cara membawa mereka kekesadaran pembelajar, di

antaranya adalah pengungkapan diri melalui wawancara (Macaro, 2001), catatan harian dan jurnal (Carson & Longhini, 2002; Halbach, 2000), dan latihan pengungkapan diri (Macaro, 2000; O'Malley & Chamot, 1990). Di sini sipewawancara atau guru memancing pembelajar dengan pertanyaan seperti, "Mengapa kau ragu dan mengulangi bentuk kata kerja itu?" dan melalui portofolio murid. Chamot (2005) menawarkan rangkuman yang berguna mengenai opsi-opsi ini.

Beri tanda silang di kotak untuk setiap item yang paling cocok bagi Anda. Kotak A dan E menandakan bahwa kalimat itu sangat sesuai untuk Anda. Kotak B dan D menandakan bahwa kalimat itu agak menggambarkan Anda. Kotak C menandakan bahwa Anda tak punya kecenderungan ke salah satu arah.

- | | A | B | C | D | E | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| 1. Saya tak kebaratan orang menertawai i ketikasaya bicara. | <input type="checkbox"/> | Saya malu ketika orang menertawai ketika saya bicara. |
| 2. Saya suka berlatih kata dan struktur baru yang belum sepenuhnya | <input type="checkbox"/> | Saya hanya suka menggunakan bahasa yang saya yakin tepat. |

Landasan Ilmu dan Perspektif Pendidikan

a saya _____
yakini.

3. Saya
merasa
sangat
yakini
dengan
kemampua
n saya
untuk
sukses
dalam
mempelaja
ri bahasa
ini.

Saya merasa
tak begitu
yakini dengan
kemampuan
saya untuk
sukses dalam
mempelajari
bahasa ini.

4. Saya ingin
belajar
bahasa ini
karena
manfaatnya
secara
pribadi bagi
saya

Saya ingin belajar
bahasa ini karena
orang lain
mengharuskannya.

5. Saya sungguh
menikmati
bekerja
dengan
orang lain
dalam
kelompok _____

Saya lebih senang
bekerja sendiri
ketimbang dengan
orang lain.

- | | | |
|--|--|---|
| <p>6. Saya senang “menyerap” bahasa dan menangkap “gagasan” umum dari terucap dan tertulis.</p> | <p>— — — — —</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> | <p>Saya suka menganalisis banyak rincian bahasa dan mengerti secara apa yang terucap dan tertulis</p> |
| <p>7. Jika ada banyak sekali bahan bahasa yang mesti dikuasai, saya mencobanya selangkah demi selangkah.</p> | <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> | <p>Saya sangat terganggu dengan banyaknya materi bahasa yang dihadirkan sekaligus.</p> |
| <p>8. Saya tak terlampau memikirkan saat bicara.</p> | <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> | <p>Saya “memantau” diri sendiri dengan seksama dan memikirkan betul ketika bicara.</p> |
| <p>9. Ketika membuat kesalahan, saya mencoba menggunakan kesalahan itu untuk belajar</p> | <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>— — — — —</p> | <p>Ketika membuat kesalahan, saya terganggu karena menggambarkan betapa buruknya performa saya.</p> |

sesuatu
tentang
bahasa.

— — — — —

10. Saya
menemukan
cara-cara
untuk terus
belajar
bahasa di
luar kelas.

Saya
mengandalkan
guru dan aktivitas
kelas untuk semua
yang saya
butuhkan agar
berhasil

Memasukkan SBI ke Kelas Bahasa

Beberapa manifestasi SBI yang berbeda-beda bisa dijumpai di kelas-kelas bahasa di seluruh dunia. Melalui daftar periksa (*checklist*), dan metode-metode lain yang didiskusikan di atas, guru bisa menjadi awas akan kecondongan murid dan kemudian menawarkan nasihat ringan dan spontan mengenai strategi-strategi yang bermanfaat di dalam dan di luar kelas. Strategi-strategi ini pada dasarnya bisa diselaraskan dengan peran guru sebagai fasilitator melalui kiat, petunjuk, dan bahkan anekdot tentang “bagaimana dulu aku belajar ... ketika aku masih seperti kalian.”

Guru juga bisa membantu murid untuk menggunakan hasil dari kuesioner gaya seperti dalam Bagan 5.2 dalam pembelajaran. Begitu murid mengisi daftar periksa, Anda bisa melibatkan mereka dalam salah satu atau semua kegiatan berikut : (1) mendiskusikan mengapa mereka merespons seperti itu, (2) curhat kelompok kecil tentang perasaan yang mendasari respons mereka, (3) tabulasi informal tentang bagaimana orang merespons setiap

item, (4) pemberian saran, dari pengalaman Anda sendiri, tentang mengapa beberapa praktek tertentu bisa berhasil atau sebaliknya, atau (5) mencapai kesepakatan umum bahwa respons-respons di kategori A dan B biasanya menandakan pendekatan yang berhasil untuk pembelajaran bahasa.

Kuesioner kecondongan gaya dalam Bagan 5.2 sebenarnya dirancang sedemikian rupa sehingga setiap item menyetengahkan sebuah “maksim” untuk pembelajaran bahasa yang baik. Item per item, dari nomor 1 sampai 10, kuesioner tersebut berfungsi untuk menyetengahkan 10 saran berikut :

1. Kurangi rasa sungkan.

Adakan permainan tebak-tebakan dan permainan komunikasi; buat cerita sandiwara dan drama pendek; nyanyikan lagu; banyak gunakan kerja kelompok; tertawalah bersama murid-murid; biarkan mereka curhat di kelompok kecil.

2. Dorong pengambilan resiko

Puji murid karena berupaya sungguh-sungguh berlatih bahasa; gunakan latihan kefasihan, kesalahan tak dikoreksin pada saat itu juga; berikan penugasan luar kelas untuk bicara, menulis, atau latihan lain bahasa.

3. Bangun kepercayaan diri.

Beri tahu murid secara eksplisit (secara verbal dan non verbal) bahwa Anda benar-benar mempercayai

mereka; perintahkan mereka membuat daftar, dari apa yang mereka tahu atau raih sejauh ini dalam kursus.

4. Kembangkan motivasi intrinsik

Ingatkan mereka secara eksplisit tentang berkah mempelajari bahasa Inggris; paparkan (atau perintahkan murid mencari) pekerjaan-pekerjaan yang memasyarakatkan bahasa Inggris.

5. Terlibatlah dalam pembelajaran kooperatif

Arahkan murid berbagi pengetahuan mereka; kurangi kompetisi diantara murid; buat kelas anda berpikir bahwa mereka satu regu; adakan banyak kerja kelompok kecil.

6. Gunakan proses otak kanan

Gunakan film cerita dan tape di kelas; perintahkan murid membaca kalimat dengan cepat; adakan latihan membaca sepintas lalu; adakan “menulis bebas” cepat; adakan latihan kefasihan lisan dimana sasarannya adalah membuat murid banyak bicara (atau menulis) dan koreksi.

7. Tingkatkan toleransi ambiguitas

Dorong murid untuk bertanya kepada Anda, dan kepada sesama murid, ketika mereka tak paham sesuatu; buatlah penjelasan *teoritis* Anda menjadi simple dan ringkas; jangan terlalu banyak merujuk kepada aturan dalam satu kesempatan; sesekali lihatlah terjemahan dalam bahasa asli untuk memeperjelas sebuah kata atau arti.

8. Latih intuisi

Puji murid untuk tebakan yang tepat; jangan selalu memberikan penjelasan atas kesalahan-koreksi saja

sudah cukup; koreksi beberapa kesalahan saja, utamanya yang mengganggu pembelajaran.

Manfaatkan umpan balik kesalahan

9. Tetapkan cita-cita pribadi.

Menstimulasi tindakan strategi di luar kelas

Banyak pembelajar yang berhasil mewujudkan cita-cita kemahiran mereka dengan memotivasi diri sendiri untuk memperluas pembelajaran melampaui batasan ruang kelas. Guru bisa membantu pembelajar meraih otonomi dengan mendorong mereka memandang melampaui ruang kelas dan kursus bahasa yang mereka ikuti. Tujuan akhir melibatkan murid dalam SBI tak hanya merampungkan kursus bahasa. Guru bisa membantu pembelajar memahami bahwa meningkatnya kesadaran mereka terhadap gaya dan strategi yang akan membantu mereka dalam menggunakan bahasa “di luar sana”. Ruang kelas adalah kesempatan bagi pelajar untuk memulai perjalanan menuju sukses, dan menyadari di luar jam-jam kelas ada belasan jam setiap minggunya yang bisa dipakai untuk berlatih penggunaan bermakna bahasa tersebut.

C. Ringkasan

Kedudukan ilmu pendidikan itu berada di tengah-tengah ilmu Strategi belajar mengajar merupakan hal yang penting dalam kegiatan belajar mengajar di kelas, karena dengan strategi tersebut pendidik dapat menciptakan kondisi belajar yang mendukung pencapaian tujuan pembelajaran. Selain itu, strategi belajar mengajar yang dipilih dan dipergunakan dengan baik oleh pendidik dapat mendorong peserta didik untuk aktif mengikuti kegiatan belajar di dalam kelas. Gagne dalam Iskandarwassid dan Sunendar (2008 : 3) menyatakan bahwa strategi adalah kemampuan internal seseorang untuk berpikir, memecahkan masalah, dan mengambil keputusan. Artinya, bahwa proses pembelajaran akan menyebabkan peserta didik berpikir secara unik untuk dapat menganalisis, memecahkan masalah di dalam mengambil keputusan. Bagaimana seorang pembelajar dapat memecahkan masalah-masalah yang ditemuinya dalam kelas, misalnya bagaimana mengingat sekian banyak *kanji* yang rumit, bagaimana membiasakan dirinya berbahasa hormat ala *sonkeigo* dan *kenjogo* dalam bahasa Jepang, adalah sebagian contoh kecil masalah-masalah yang harus dihadapi pembelajar bahasa Jepang. Dan untuk memecahkan masalah-masalah tersebut ia diharuskan mencari strategi yang tepat, strategi yang efektif bagi dirinya. Karena strategi pembelajaran sifatnya sangat personal, berbeda dari satu individu ke individu yang lain. Merupakan proses mental yang tidak tampak. Strategi

pembelajaran hanya bisa diidentifikasi melalui manifestasi perilakunya.

Pemilihan strategi belajar mengajar harus dilandaskan pada pertimbangan menempatkan peserta didik sebagai subjek belajar yang tidak hanya menerima secara pasif apa yang disampaikan oleh pendidik. Pendidik harus menempatkan peserta didiknya sebagai insan yang secara alami memiliki pengalaman, pengetahuan, keinginan, dan pikiran yang dapat dimanfaatkan untuk belajar, baik secara individual maupun secara berkelompok. Strategi yang dipilih oleh pendidik adalah strategi yang dapat membuat peserta didik mempunyai keyakinan bahwa dirinya mampu belajar. Juga, strategi belajar mengajar yang dapat memanfaatkan potensi peserta didik seluas-luasnya.

D. Latihan Soal

1. Jelaskan tentang pentingnya mengetahui strategi belajar bagi para pembelajar?
2. Jelaskan tentang macam-macam gaya pembelajaran yang kamu ketahui disertai dengan kelebihan dan kekurangan yang ada?



BAB VI PEMBELAJARAN BAHASA

A. Pendahuluan

Hakikat bahasa menurut Harimurti Kridalaksana dalam Kamus Linguistik edisi ketiga adalah sistem lambang bunyi yang arbitrer, yang dipergunakan oleh para anggota suatu masyarakat untuk bekerja sama, berinteraksi, dan mengidentifikasikan diri. Sementara menurut H. Douglas Brown dalam bukunya Henry Guntur Tarigan “Pengajaran Pragmatik” menyebutkan hakikat bahasa sebagai suatu sistem yang sistematis, barangkali juga untuk sistem generatif; seperangkat lambang-lambang mana suka atau simbol-simbol arbitrer. Abdul Chaer dan Leonie Agustina menyebutkan hakikat bahasa dalam buku “Pragmatik: Perkenalan Awal” yaitu sebuah sistem, artinya, bahasa itu dibentuk oleh sejumlah

komponen yang berpola secara tetap dan dapatdikaidahkan.

Sapir (1921) dalam A. Chaedar Alwasilah (1990) bahwa bahasa adalah “A purely human and non-instinctive method of communicating ideas, emotions, and desires, by means of a system of voluntarily produced symbols.” Di samping itu, A. S. Hornby (1996) dalam Oxford Advanced Learner’s Dictionary, menyatakan bahasa adalah sistem bunyi dan kata yang digunakan manusia untuk mengekspresikan pikiran dan perasaannya.

B. Materi

1.Hakikat bahasa

Bahasa hakikatnya merupakan symbol atau lambang bunyi yang bersifat arbitrary yang digunakan sebagai alat untuk berkomunikasi. Sebagai alat untuk berkomunikasi bahasa memiliki beberapa sifat, yakni, sistematis, arbitrari atau mana suka, fleksibel, kompleks dan manusiawi. Bromley (1992) mendefinisikan bahasa sebagai sistem symbol yang teratur untuk mentransfer berbagai ide maupun informasi yang terdiri dari symbol-simbol visual maupun verbal.

Sistematis artinya bahasa memiliki sistem yang sangat teratur mulai dari sistem yang terkecil yaitu fonem sampai ke wacana. Arbitrary berarti mana suka. Artinya tidak aturan pasti bagaimana kaitan anantara kata dengan makna yang dirujuknya. Kaitan tersebut sudah merupakan kesepakatan pengguna bahasa tersebut.

Adapun fleksibel artinya adalah bahasa selalu mengalami perubahan seiring perubahan zaman dan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi. Kemudian manusiawi artinya bahasa baru dapat dikatakan bahasa apabila digunakan oleh manusia.

Bahasa merupakan alat komunikasi yang mengandung beberapa sifat yakni, sistematis, mana suka, ujar, manusiawi dan komunikatif. Disebut sistematis karena bahasa diatur oleh system. Setiap bahasa mengandung dua system yaitu system bunyi dan system makna. Bunyi merupakan suatu yang bersifat fisik yang dapat ditangkap oleh panca indra kita. Tidak semua bunyi yang dapat di klasifikasikan sebagai symbol sebagai kata. Hanya bunyi-bunyi tertentu yang dapat diklasifikasikan, yaitu bunyi yang dapat digunakan atau digabungkan dengan bunyi lain sehingga membentuk satu kata. Apabila sebuah tanda itu disebut lambang. Lambang ini menjadi isi yang terkandung dalam arus bunyi sehingga menimbulkan reaksi. Bunyi inilah yang merangsang panca indra kita sehingga kita bereaksi. Bunyi inilah yang merangsang panca indra kita sehingga kita bereaksi. Bunyi yang menimbulkan reaksi ini lah yang disebut ujaran.

Sebuah ujaran dapat menjadi lambang tergantung pada komitmen masyarakatnya. Setiap kelompok masyarakat bahasa baik kecil maupun besar secara konvensional telah menyepakati bahwa setiap struktur bunyi tertentu akan memiliki arti tertentu pula. Konvensi-konvensi masyarakat bahasa itu akhirnya menghasilkan bermacam-macam satuan struktur bunyi yang berbeda

antara yang satu dengan yang lainnya. Masing-masing mengandung suatu makna tertentu pula. Satuan-satuan arus ujaran yang mengandung makna itu secara bersama-sama membentuk perbendaharaan kata.

2. Fungsi Bahasa

Bahasa sebagai alat komunikasi memiliki sebagai berikut.

- a. Fungsi informasi yaitu untuk menyampaikan informasi timbal balik antar anggota keluarga.
- b. Fungsi ekspresi diri yaitu untuk menyalurkan perasaan, sikap, gagasan dan emosi.
- c. Fungsi adaptasi dan integrasi.
- d. Fungsi kontrol sosial (Bromley, 1992)

Menurut Felicia (2001 : 1), dalam berkomunikasi sehari-hari, salah satu alat yang paling sering digunakan adalah bahasa, baik bahasa lisan maupun bahasa tulis. Begitu dekatnya kita kepada bahasa, terutama bahasa Indonesia, sehingga tidak dirasa perlu untuk mendalami dan mempelajari bahasa Indonesia secara lebih jauh. Akibatnya, sebagai pemakai bahasa, orang Indonesia tidak terampil menggunakan bahasa. Suatu kelemahan yang tidak disadari.

Komunikasi lisan atau nonstandar yang sangat praktis menyebabkan kita tidak teliti berbahasa. Akibatnya, kita mengalami kesulitan pada saat akan menggunakan bahasa tulis atau bahasa yang lebih standar dan teratur. Pada saat dituntut untuk berbahasa' bagi kepentingan yang lebih terarah dengan maksud tertentu, kita

cenderung kaku. Kita akan berbahasa secara terbata-bata atau mencampurkan bahasa standar dengan bahasa nonstandar atau bahkan, mencampurkan bahasa atau istilah asing ke dalam uraian kita. Padahal, bahasa bersifat sangat luwes, sangat manipulatif. Kita selalu dapat memanipulasi bahasa untuk kepentingan dan tujuan tertentu. Lihat saja, bagaimana pandainya orang-orang berpolitik melalui bahasa. Kita selalu dapat memanipulasi bahasa untuk kepentingan dan tujuan tertentu. Agar dapat memanipulasi bahasa, kita harus mengetahui fungsi-fungsi bahasa.

Pada dasarnya, bahasa memiliki fungsi-fungsi tertentu yang digunakan berdasarkan kebutuhan seseorang, yakni sebagai alat untuk mengekspresikan diri, sebagai alat untuk berkomunikasi, sebagai alat untuk mengadakan integrasi dan beradaptasi sosial dalam lingkungan atau situasi tertentu, dan sebagai alat untuk melakukan kontrol sosial (Keraf, 1997: 3).

Hasil pendayagunaan daya nalar itu sangat bergantung pada ragam bahasa yang digunakan. Pembiasaan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar akan menghasilkan buah pemikiran yang baik dan benar pula. Kenyataan bahwa bahasa Indonesia sebagai wujud identitas bahasa Indonesia menjadi sarana komunikasi di dalam masyarakat modern. Bahasa Indonesia bersikap luwes sehingga mampu menjalankan fungsinya sebagai sarana komunikasi masyarakat modern.

1) Bahasa sebagai Alat Ekspresi Diri

Pada awalnya, seorang anak menggunakan bahasa untuk mengekspresikan kehendaknya atau perasaannya pada sasaran yang tetap, yakni ayah-ibunya. Dalam perkembangannya, seorang anak tidak lagi menggunakan bahasa hanya untuk mengekspresikan kehendaknya, melainkan juga untuk berkomunikasi dengan lingkungan di sekitarnya. Setelah kita dewasa, kita menggunakan bahasa, baik untuk mengekspresikan diri maupun untuk berkomunikasi. Seorang penulis mengekspresikan dirinya melalui tulisannya. Sebenarnya, sebuah karya ilmiah pun adalah sarana pengungkapan diri seorang ilmuwan untuk menunjukkan kemampuannya dalam sebuah bidang ilmu tertentu. Jadi, kita dapat menulis untuk mengekspresikan diri kita atau untuk mencapai tujuan tertentu.

Sebagai contoh lainnya, tulisan kita dalam sebuah buku, merupakan hasil ekspresi diri kita. Pada saat kita menulis, kita tidak memikirkan siapa pembaca kita. Kita hanya menuangkan isi hati dan perasaan kita tanpa memikirkan apakah tulisan itu dipahami orang lain atau tidak. Akan tetapi, pada saat kita menulis surat kepada orang lain, kita mulai berpikir kepada siapakah surat itu akan ditujukan. Kita memilih cara berbahasa yang berbeda kepada orang yang kita hormati dibandingkan dengan cara berbahasa kita kepada teman kita.

2) Bahasa sebagai Alat Komunikasi

Komunikasi merupakan akibat yang lebih jauh dari ekspresi diri. Komunikasi tidak akan sempurna bila ekspresi diri kita tidak diterima atau dipahami oleh orang lain. Dengan komunikasi pula kita mempelajari dan mewarisi semua yang pernah dicapai oleh nenek moyang kita, serta apa yang dicapai oleh orang-orang yang sezaman dengan kita.

Sebagai alat komunikasi, bahasa merupakan saluran perumusan maksud kita, melahirkan perasaan kita dan memungkinkan kita menciptakan kerja sama dengan sesama warga. Ia mengatur berbagai macam aktivitas kemasyarakatan, merencanakan dan mengarahkan masa depan kita (Gorys Keraf, 1997 : 4).

Pada saat kita menggunakan bahasa sebagai alat komunikasi, kita sudah memiliki tujuan tertentu. Kita ingin dipahami oleh orang lain. Kita ingin menyampaikan gagasan yang dapat diterima oleh orang lain. Kita ingin membuat orang lain yakin terhadap pandangan kita. Kita ingin mempengaruhi orang lain. Lebih jauh lagi, kita ingin orang lain membeli hasil pemikiran kita. Jadi, dalam hal ini pembaca atau pendengar atau khalayak sasaran menjadi perhatian utama kita. Kita menggunakan bahasa dengan memperhatikan kepentingan dan kebutuhan khalayak sasaran kita.

3) Bahasa sebagai Alat Integrasi dan Adaptasi Sosial

Bahasa disamping sebagai salah satu unsur kebudayaan, memungkinkan pula manusia memanfaatkan pengalaman-pengalaman mereka, mempelajari dan mengambil bagian dalam pengalaman-pengalaman itu, serta belajar berkenalan dengan orang-orang lain. Anggota-anggota masyarakat hanya dapat dipersatukan secara efisien melalui bahasa. Bahasa sebagai alat komunikasi, lebih jauh memungkinkan tiap orang untuk merasa dirinya terikat dengan kelompok sosial yang dimasukinya, serta dapat melakukan semua kegiatan kemasyarakatan dengan menghindari sejauh mungkin bentrokan-bentrokan untuk memperoleh efisiensi yang setinggi-tingginya. Ia memungkinkan integrasi (pembauran) yang sempurna bagi tiap individu dengan masyarakatnya (Gorys Keraf, 1997 : 5).

Cara berbahasa tertentu selain berfungsi sebagai alat komunikasi, berfungsi pula sebagai alat integrasi dan adaptasi sosial. Pada saat kita beradaptasi kepada lingkungan sosial tertentu, kita akan memilih bahasa yang akan kita gunakan bergantung pada situasi dan kondisi yang kita hadapi. Kita akan menggunakan bahasa yang berbeda pada orang yang berbeda. Kita akan menggunakan bahasa yang nonstandar di lingkungan teman-teman dan menggunakan bahasa standar pada orang tua atau orang yang kita hormati.

Pada saat kita mempelajari bahasa asing, kita juga berusaha mempelajari bagaimana cara menggunakan bahasa tersebut. Misalnya, pada situasi

apakah kita akan menggunakan kata tertentu, kata manakah yang sopan dan tidak sopan. Bilamanakah kita dalam berbahasa Indonesia boleh menegur orang dengan kata *Kamu* atau *Saudara* atau *Bapak* atau *Anda*? Bagi orang asing, pilihan kata itu penting agar ia diterima di dalam lingkungan pergaulan orang Indonesia. Jangan sampai ia menggunakan kata *kamu* untuk menyapa seorang pejabat. Demikian pula jika kita mempelajari bahasa asing. Jangan sampai kita salah menggunakan tata cara berbahasa dalam budaya bahasa tersebut. Dengan menguasai bahasa suatu bangsa, kita dengan mudah berbaur dan menyesuaikan diri dengan bangsa tersebut.

4) Bahasa sebagai Alat Kontrol Sosial

Sebagai alat kontrol sosial, bahasa sangat efektif. Kontrol sosial ini dapat diterapkan pada diri kita sendiri atau kepada masyarakat. Berbagai penerangan, informasi, maupun pendidikan disampaikan melalui bahasa. Buku-buku pelajaran dan buku-buku instruksi adalah salah satu contoh penggunaan bahasa sebagai alat kontrol sosial.

Ceramah agama atau dakwah merupakan contoh penggunaan bahasa sebagai alat kontrol sosial. Lebih jauh lagi, orasi ilmiah atau politik merupakan alat kontrol sosial. Kita juga sering mengikuti diskusi atau acara bincang-bincang (*talk show*) di televisi dan radio. Iklan layanan masyarakat atau layanan sosial merupakan salah satu wujud penerapan bahasa sebagai alat kontrol sosial. Semua itu merupakan kegiatan berbahasa yang

memberikan kepada kita cara untuk memperoleh pandangan baru, sikap baru, perilaku dan tindakan yang baik. Di samping itu, kita belajar untuk menyimak dan mendengarkan pandangan orang lain mengenai suatu hal. Lebih jelasnya fungsi bahasa sebagai alat komunikasi berfungsi sebagai berikut :

- a. Fungsi informasi, yaitu untuk menyampaikan informasi timbale balik antara anggota keluarga ataupun anggota-anggota masyarakat. Berita, pengumuman, petunjuk pernyataan lisan ataupun tulisan melalui media massa ataupun elektronik merupakan wujud fungsi bahasa sebagai fungsi informasi
- b. Fungsi ekspresi, yaitu untuk menyalurkan perasaan, sikap gagasan, emosi, atau tekanan-tekanan perasaan pembicara. Bahasa sebagai alat mengekspresikan diri ini dapat menjadi media untuk menyatakan eksistensi (keberadaan) diri, membebaskan diri dari tekanan emosi dan untuk menarik perhatian orang.
- c. Fungsi adaptasi dan integrasi, yaitu menyesuaikan dan membaurkan diri dengan anggota masyarakat. Melalui bahasa seorang anggota masyarakat sedikit demi sedikit belajar adat istiadat, kebudayaan, pola hidup, perilaku dan etika masyarakatnya. Mereka menyesuaikan diri dengan semua ketentuan yang berlaku dalam masyarakat melalui bahasa. Kalau seorang mudah beradaptasi dengan masyarakat di sekelilingnya maka dengan mudah pula ia akan

membaurkan diri dengan kehidupan masyarakat tersebut. Manusia sebagai makhluk social perlu berintegrasi

- d. Fungsi control social, bahasa berfungsi untuk mempengaruhi sikap dan pendapat orang lain. Apabila fungsi ini berlaku dengan baik maka semua kegiatan social akan berlangsung dengan baik pula.

Fungsi khusus Bahasa Indonesia

Setiap bahasa memiliki fungsi khusus. Bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional mempunyai fungsi khusus yang sesuai dengan kepentingan bangsa Indonesia. Fungsi itu adalah sebagai berikut :

- a. Alat untuk menjalankan administrasi Negara. Fungsi ini terlihat dalam surat-surat resmi, surat keputusan, peraturan dan perundang-undangan, pidato dan pertemuan resmi
- b. Alat pemersatu berbagai suku yang memiliki latar belakang budaya dan bahasa yang berbeda-beda
- c. Wadah penampung kebudayaan, semua ilmu pengetahuan dan kebudayaan harus diajarkan dan diperdalam dengan mempergunakan bahasa Indonesia sebagai mediana.

3. Ragam Berbahasa

Kemampuan bahasa dipelajari anak secara alamiah untuk beradaptasi dengan lingkungannya. Sebagai alat sosialisasi, bahasa merupakan suatu cara

merespon orang lain.

Bentuk bahasa ada empat macam yaitu menyimak, membaca, menulis, dan berbicara. Anak menerima dan mengekspresikan bahasa dengan berbagai cara. Keterampilan menyimak dan membaca merupakan keterampilan bahasa reseptif karena dalam keterampilan ini makna bahasa diperoleh dan diproses melalui simbol visual dan verbal. Adapun berbicara dan menulis merupakan keterampilan bahasa ekspresif yang melibatkan pemindahan arti melalui simbol visual dan verbal yang diproses dan diekspresikan anak.

Ragam bahasa dapat diklasifikasikan berdasarkan bidang wacana . dengan dasar ini ragam bahasa dapat dibedakan atas:

- a. ragam ilmiah, yaitu bahasa yang digunakan dalam kegiatan ilmiah, ceramah, tulisan-tulisan ilmiah
- b. ragam populer, yaitu bahasa yang digunakan dalam pergaulan sehari-hari dan dalam tulisan populer

Ragam bahasa dapat digolongkan menurut sarana dibagi atas ragam lisan dan ragam tulisan. Makna ragam lisan diperjelas dengan intonasi, yaitu tekanan, nada, tempo suara dan perhentian. Sedangkan penggunaan ragam tulisan dipengaruhi oleh bentuk, pola kalimat dan tanda baca.

Ragam bahasa dari sudut pendidikan dapat dibagi atas bahasa baku dan bahasa tidak baku. Ragam baku menggunakan kaidah bahasa yang lebih lengkap dibandingkan dengan ragam tidak baku. Cirri ragam bahasa baku adalah :

- a. memiliki sifat kemantapan dinamis artinya konsisten dengan kaidah dan aturan yang tetap
- b. memiliki sifat kecendekiaan
- c. bahasa baku dapat mengungkapkan penalaran atau pemikiran yang teratur, logis dan masuk akal

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa bahasa berperan penting dalam segala aspek kehidupan. Ia dapat membantu manusia dalam menjalankan tugasnya. Era globalisasi yang telah datang pada awal 2003 membawa berbagai pembaruan dalam dunia budaya dan teknologi. Masalahnya adalah dapatkah bahasa Indonesia tetap diakui keberadaannya di tanah air sendiri. Agar tetap eksis tentu saja banyak tantangannya karena bahasa Asing dalam aspek tertentu lebih diterima oleh masyarakat daripada bahasa Indonesia. Perkembangan bahasa yang kalah cepat dengan perkembangan teknologi industry dan ilmu pengetahuan telah memunculkan masalah baru. Masalah ini adalah bagaimana bahasa Indonesia dapat berperan maksimal sebagai sarana komunikasi dalam era globalisasi.

4. Aspek Bahasa

Belajar merupakan perubahan kapabilitas yang relatif permanen sebagai hasil pengalaman. Belajar bahasa adalah perubahan kemampuan dalam bahasa. Ada beberapa factor yang mempengaruhi hasil belajar bahasa, yaitu kondisi eksternal dan kondisi internal.

Bahasa merupakan suatu sistem komunikasi yang mempergunakan simbol-simbol vokal (bunyi ujaran) yang bersifat *arbitrer*, yang dapat diperkuat dengan gerak-gerak badaniah yang nyata. Ia merupakan simbol karena rangkaian bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia harus diberikan makna tertentu pula. Simbol adalah tanda yang diberikan makna tertentu, yaitu mengacu kepada sesuatu yang dapat diserap oleh panca indra. Berarti bahasa mencakup dua bidang, yaitu vokal yang dihasilkan oleh alat ucap manusia, dan arti atau makna yaitu hubungan antara rangkaian bunyi vokal dengan barang atau hal yang diwakilinya, itu. Bunyi itu juga merupakan getaran yang merangsang alat pendengar kita (=yang diserap oleh panca indra kita, sedangkan arti adalah isi yang terkandung di dalam arus bunyi yang menyebabkan reaksi atau tanggapan dari orang lain).

a. Bahasa dan Realita

Fodor (1974) mengatakan bahwa bahasa adalah sistem simbol dan tanda. Yang dimaksud dengan sistem simbol adalah hubungan simbol dengan makna yang bersifat konvensional. Sedangkan yang dimaksud dengan sistem tanda adalah bahwa hubungan tanda dan makna bukan konvensional tetapi ditentukan oleh sifat atau ciri tertentu yang dimiliki benda atau situasi yang dimaksud. Dalam bahasa Indonesia kata *cecak* memiliki hubungan kausal dengan referennya atau binatangnya. Artinya, binatang itu disebut *cecak* karena suaranya kedengaran seperti *cak-cak-cak*. Oleh karena itu kata *cecak* disebut tanda bukan simbol. Lebih lanjut Fodor mengatakan bahwa problema bahasa adalah problema

makna. Sebenarnya, tidak semua ahli bahasa membedakan antara simbol dan tanda. Richards (1985) menyebut kata *table* sebagai tanda meskipun tidak ada hubungan kausal antara objek (benda) yang dilambangkan kata itu dengan kata *table*.

b. Bahasa yang baik dan benar

Bahasa bukan sekedar alat komunikasi, bahasa itu bersistem. Oleh karena itu, berbahasa bukan sekedar berkomunikasi, berbahasa perlu menaati kaidah atau aturan bahasa yang berlaku.

Ungkapan “Gunakanlah Bahasa Indonesia dengan baik dan benar.” Kita tentu sudah sering mendengar dan membaca ungkapan tersebut. Permasalahannya adalah pengertian apa yang terbentuk dalam benak kita ketika mendengar ungkapan tersebut? Apakah sebenarnya ungkapan itu? Apakah yang dijadikan alat ukur (kriteria) bahasa yang baik? Apa pula alat ukur bahasa yang benar?

1) Bahasa yang Baik

Penggunaan bahasa dengan baik menekankan aspek komunikatif bahasa. Hal itu berarti bahwa kita harus memperhatikan sasaran bahasa kita. Kita harus memperhatikan kepada siapa kita akan menyampaikan bahasa kita. Oleh sebab itu, unsur *umur, pendidikan, agama, status sosial, lingkungan sosial, dan sudut pandang* khalayak sasaran kita tidak boleh kitaabaikan. Cara kita berbahasa kepada anak kecil dengan cara kita berbahasa kepada orang dewasa tentu berbeda.

Penggunaan bahasa untuk lingkungan yang berpendidikan tinggi dan berpendidikan rendah tentu tidak dapat disamakan. Kita tidak dapat menyampaikan pengertian mengenai *jembatan*, misalnya, dengan bahasa yang sama kepada seorang anak SD dan kepada orang dewasa. Selain umur yang berbeda, daya serap seorang anak dengan orang dewasa tentu jauh berbeda.

2) Bahasa yang Benar

Bahasa yang benar berkaitan dengan aspek kaidah, yakni peraturan bahasa. Berkaitan dengan peraturan bahasa, ada empat hal yang harus diperhatikan, yaitu masalah *tata bahasa*, *pilihan kata*, *tanda baca*, dan *ejaan*. Pengetahuan atas tata bahasa dan pilihan kata, harus dimiliki dalam penggunaan bahasa lisan dan tulis. Pengetahuan atas tanda baca dan ejaan harus dimiliki dalam penggunaan bahasa tulis. Tanpa pengetahuan tata bahasa yang memadai, kita akan mengalami kesulitan dalam bermain dengan bahasa.

5. Faktor Keberhasilan Dalam Mempelajari Bahasa

Kondisi eksternal adalah faktor dari luar dan dari dalam diri murid, seperti lingkungan sekolah, guru, teman sekolah, keluarga, orang tua, masyarakat. Kondisi eksternal terdiri dari 3 prinsip belajar yaitu :

- a. Memberikan situasi atau materi yang sesuai dengan respons yang diharapkan

- b. Pengulangan agar belajar lebih sempurna dan lebih lama diingat
- c. Penguatan respons yang tepat untuk mempertahankan dan menguatkan respons itu

Kondisi intern adalah factor dalam diri murid yang terdiri atas :

- a. Motivasi positif dan percaya diri dalam belajar
- b. Tersedia materi yang memadai untuk memancing aktivitas siswa
- c. Adanya strategi dan aspek jiwa anak

Factor ekstern lebih banyak ditangani oleh pendidik, sedangkan factor intern dikembangkan sendiri oleh para siswa dan bimbingan guru. Dalam belajar bahasa. Kedua factor ini harus diperhatikan

Motivasi belajar bahasa dapat dibantu dengan cara menggunakan hal-hal yang menarik minat murid, seperti foto, buku majalah surat, poster, dan bagan. Semua ini akan menyemarakkan suasana belajar bahasa. Anda dapat mengajak murid-murid untuk memberi komentar pada benda-benda ini dan membuat daftar kata-kata yang mereka dapatkan disepanjang jalan atau toko.

Penggunaan alat bantu audiovisual, seperti radio, kaset, televisi, vcd ataupun poster dapat menambah perbendaharaan kata yang akan digunakan di kelas. Kata dan ungkapan akan dipicu oleh alat-alat ini. Alat peraga akan memancing kata-kata sehingga mereka terdorong untuk menggunakan atau mengucapkannya. Mereka tidak akan terhambat dengan daya ingat yang masih terbatas

6. HAKEKAT PERKEMBANGAN BAHASA

a. Perkembangan Bahasa

Bahasa Ibu merupakan bahasa pertama anak dalam mempelajari bahasa secara formal. Anak-anak sudah mengetahui cara berbicara untuk berkomunikasi, mengucapkan sejumlah kata, namun perkembangan tidak berhenti ketika seorang anak sudah mulai bersekolah atau ketika dia sudah dewasa dan proses perkembangan terus berlangsung sepanjang hayat.

Pada waktu masuk taman kanak-kanak (TK) mereka telah memiliki sejumlah besar kosakata dan membuat pertanyaan-pertanyaan negatif kalimat-kalimat majemuk dan berbagai bentuk kalimat. Mereka dapat bergurau, bertengkar dengan teman-temannya dan berbicara dengan sopan dengan orang tua dan guru mereka.

Anak usia sekolah dasar , diperhadapkan pada tugas utama mempelajari bahasa tulis hal ini hampir tidak mungkin kalau mereka belum menguasai bahasa lisan. Perkembangan bahasa anak pada periode usia sekolah dasar ini meningkat dari bahasa lisan ke bahasa tulis.

Usia remaja terjadi perkembangan bahasa yang penting menurut (1985:6) bahwa umur usia remaja sensitif untuk belajar bahasa dalam hal menggunakan gaya yang khas dalam berbahasa, sebagai bagian dari terbentuknya identitas diri.

Piaget mengatakan bahwa bahasa itu penting

untuk beberapa jenis kegiatan belajar tetapi tidak untuk semua kegiatan karena perkembangan kognitif anak mendahului perkembangan bahasanya. Selanjutnya Bruner yakin bahwa anak-anak mengalami perkembangan kognitif, yaitu periode melakukan tindakan pekerjaan. Fase kedua adalah periode ikonik, saat berkembangnya khayalan yang pada umumnya terjadi pada 1-4 tahun. Fase ketiga disebut periode simbolik yang dimulai umur 4 tahun dan berlangsung sepanjang kehidupan anak belajar menggunakan sistem simbol, khususnya bahasa. Berbeda halnya dengan Piaget menawarkan 4 fase perkembangan kognitif.

| Perkiraan umur | Fase-fase Perkembangan kognitif | Fase Perkembangan Kebahasaan |
|----------------|---|--|
| Lahir -2 tahun | Periode sensimotor Anak memanipulasi obyek di lingkungan dan mulai membentuk konsep | Fase Fonologis - Anak bermain dengan bunyi-bunyi bahasa mulai mengoceh sampai menyebutkan kata-kata sederhana |
| 2-7 tahun | Periode Praoperasional Anak memahami pikiran simbolik tetapi belum dapat berpikir | Fase Sintaksis - Anak menunjukkan kesadaran gramatis; berbicara menggunakan kalimat |

| | | |
|------------|--|--|
| | logis | |
| 7-11 tahun | Periode Operasional Anak Dapat berpikir logis mengenai benda-benda kongkrit | Fase Semantik - Anak dapat membedakan kata sebagai simbol dan konsep yang terkandung dalam kata |

Perkembangan bahasa anak usia sekolah dasar dipandang sangat relevan dengan pembelajaran bahasa, khususnya di kelas-kelas rendah sekolah dasar. Perkembangan bahasa yang paling jelas tampak ialah perkembangan semantik dan pragmatik. Kemampuan berpikir tentang bahasa dan melakukan refleksi tercermin dalam perkembangan keterampilan membaca dan menulis (Owen, 1992).

Membaca dan menulis memerlukan perubahan pokok dalam penggunaan bahasa. Bahasa buku atau teks menjadi lebih penting dari pada bahasa untuk hubungan sosial dan hubungan pribadi anak. Anak dituntut dapat menggunakan kata-kata dengan makna yang tepat , anak –anak Indonesia yang kebanyakan mempelajari bahasa Indonesia sebagai bahasa kedua sedangkan bahasa pertamanya adalah bahasa daerah masing-masing. Bahasa Indonesia hanya digunakan dalam komunikasi tertentu.

Keadaan ini dapat memberikan kemungkinan bahwa ucapan/ tuturan daerah akan terbawa ke dalam tuturan bahasa Indonesia. Keadaan seperti ini mempengaruhi

fonem-fonem dalam Bahasa Indonesia.

a) Perkembangan Pragmatik

Perkembangan pragmatik atau penggunaan bahasa merupakan hal yang penting dalam pertumbuhan bahasa pada usia sekolah. Anak-anak mulai mengenal adanya berbagai pandangan mengenai suatu topik..Mereka dapat mendeskripsikan sesuatu, tetapi deskripsi yang mereka buat bersifat personal dan tidak mempertimbangkan makna informasi yang disampaikan para pendengar.

a. Kemampuan Membuat Cerita

Anak-anak berumur 5 dan 6 tahun menghasilkan berbagai macam cerita yang isinya hal-hal yang terjadi di rumah mereka masing-masing dan dimasyarakat sekitarnya. Jenis cerita biasanya pengalaman bersama orang lain, penjelasan tentang kejadian, pengalaman sendiri, dan cerita fiksi.

Kemampuan membuat cerita tersebut seharusnya sudah diperkenalkan pada usia pra sekolah seperti kegiatan mengasuh anak, sehingga ketika memasuki sekolah dasar anak-anak tidak merasa asing lagi dengan cerita tersebut.

Pada waktu berada di kelas dua, anak-anak mulai dilatih menggunakan kalimat-kalimat yang agak panjang dengan konjungsi; Dan, lalu dan kata depan;di,ke,dari. Meskipun plot (alur) cerita belum jelas , anak-anak sudah dapat dilatih bercerita mengenai beberapa kejadian secara kronologis dan diharapkan dapat membedakan

kejadian yang sedang terjadi dan yang akan terjadi.

b. Perkembangan Kemampuan Membuat Alur Cerita

Kemampuan membuat cerita nampak pada anak 7 tahun dimana mereka sudah bisa mengemukakan masalah rencana untuk mengatasi masalah, dan penyelesaian masalah tersebut, meskipun belum jelas siapa yang melakukannya . Pada usia 8 tahun kemampuan membuat alur cerita, dalam hal ini mengemukakan pelaku yang mengatasi masalah dalam cerita, mulai dapat menarik perhatian pendengar atau pembaca cerita yang mereka buat.

c. Perbedaan Bahasa Anak Laki-Laki Dan Perempuan

Bahasa anak laki-laki dan perempuan mulai mencerminkan perbedaan dilihat pada penggunaan kosa kata dan gaya bercerita. Perbedaannya nampak pada pilihan kata umumnya anak perempuan menghindari bahasa yang berisi umpatan dalam percakapan dan cenderung menggunakan kata-kata yang sopan. Sedangkan laki-laki cenderung menggunakan umpatan

d. Gaya bercerita

Perempuan cenderung menggunakan cara –cara tidak langsung dalam meminta persetujuan dan lebih banyak mendengarkan, sedangkan laki-laki cenderung memberi tahu.

b) Perkembangan Semantik dan Proses Kognitif

Selama periode usia sekolah dan sampai dewasa, setiap individu meningkatkan jumlah kosa kata dan

makna khas istilah. Secara teratur seseorang mempelajari makna lewat konteks tertentu. Dalam proses tersebut seseorang menyusun kembali aspek-aspek kebahasaan yang telah dikuasainya. Susunan baru yang dihasilkan itu tercermin dalam cara seseorang menggunakan kata-kata, sebagai dampaknya ialah adanya perkembangan penggunaan bahasa figuratif atau kreatif berbahasa yang cukup pesat.

Keseluruhan proses perkembangan semantik yang mulai pada tahun-tahun awal sekolah dasar ini dapat dihubungkan dengan keseluruhan proses kognitif.

a. Perkembangan Kosa kata

Di kelas rendah sekolah dasar terjadi perkembangan dalam penggunaan istilah-istilah. Kemampuan anak di kelas-kelas rendah SD dalam mendefinisikan kata-kata meningkat dengan dua cara:

1. Secara konseptual dari definisi berdasar pengalaman individu kemaknaan yang lebih bersifat sosial atau makna yang dibentuk bersama
2. Anak bergerak secara sintaksis dari definisi berupa kata-kata ke kalimat-kalimat yang menyatakan hubungan kompleks.

Anak yang menguasai banyak kosa kata lebih mudah menguasai wacana. Anak menjadi semakin baik dalam menemukan makna kata berdasarkan konteksnya dengan demikian definisinya menjadi lebih luas. Contoh: Kucing ialah binatang yang biasa dipelihara di rumah.

b. Bahasa Figuratif

Bahasa figuratif menggunakan kata-kata secara imajinatif, tidak secara literal. Bahasa figuratif ialah ungkapan, metafora, dan pribahasa.

Bentuk bahasa figuratif mudah dipahami dalam konteks dan dapat diperlukan oleh anak dalam penggunaan yang berulang-ulang dalam konteks yang berbeda-beda.

c) c. Perkembangan Morfologis dan Semantik

Perkembangan bahasa pada periode ini anak-anak mempelajari dan memperluas kalimat dengan menggunakan frase nomina dan frase verba, fungsi kata gabung dan kata ganti. Anak-anak mempelajari bentuk bentuk morfem mula-mula bersifat hafalan kemudian membuat kesimpulan dan pada akhirnya membentuk kaidah. Bagi anak, bentuk verbal lebih sulit dari pada bentuk nomina kesulitan ini mungkin berkaitan dengan berbagai bentuk kata kerja yang menyatakan arti yang berbeda. Misalnya kata ditulis, *ditulisi*, *dituliskan*, dan *bertuliskan* mempunyai arti yang berbeda.

Anak-anak sering mengalami kesulitan membedakan bentuk pasif dan aktif dalam bentuk kalimat.

d) Perkembangan Fonologis dan Morfofonemik

Pada awal usia sekolah anak-anak sudah dapat mengucapkan semua bunyi bahasa. Namun, bunyi-bunyi

tertentu masih sulit bagi mereka untuk mengucapkannya. Hasil penelitian Darmiyati Zuhdi menunjukkan bahwa beberapa anak usia kelas dua dan tiga melakukan pengucapan : F diucapkan /p/ sy diucapkan /s/ dan ks diucapkan /k/ (1995:29).

Perubahan Morfofonemik adalah modifikasi fonologis atau bunyi yang terjadi apabila morfem-morfem digabungkan. Contoh bunyi o pada toko berbeda dengan o pada tokoh, u pada paru berbeda dengan u pada paruh.

e) Perkembangan Membaca dan Menulis

Perkembangan Membaca

Ada empat fase perkembangan membaca. Dalam fase pra membaca, anak-anak mempelajari perkembangan huruf dan perbedaan angka dan kemudian dapat mengenalnya. Empat fase tersebut adalah:

- 1 Fase pertama, anak kelas II mereka sudah dapat memusatkan pada kata-kata lepas dalam cerita sederhana. Supaya dapat membaca, anak mengetahui sistem tulisan, lancar membaca terlepas dari kesalahan membaca. Untuk itu anak harus dapat mengintegrasikan bunyi dan sistem tulisan..
- 2 Fase kedua, kelas III dan IV anak dapat menganalisis kata-kata yang tidak diketahuinya menggunakan pola tulisan dan kesimpulan yang didasarkan konteksnya.

- 3 .Fase ketiga, khusus kelas IV SD sampai dengan kelas II SLTP dalam membaca tidak lagi pada pengenalan tulisan dan kesimpulan yang didasarkan konteksnya.
- 4 Fase keempat, untuk anak SLTP dan SLTA. Pengetahuan yang mereka miliki sudah secara kritis terhadap materi bacaan.

b. Pemerolehan Bahasa Anak

Pengertian perkembangan bahasa dan pemerolehan bahasa tidak mudah di bedakan secara tegas . Hal ini mengingat bahwa dalam proses perkembangan bahasa yang sifatnya alami itu sebenarnya anak juga memperoleh bimbingan dari lingkungan sosialnya. Biasanya tekanan pemerolehan bahasa adalah pada sifat formal bimbingan yang diterima oleh anak. Bimbingan formal ini biasanya diartikan pembelajaran di sekolah.

Pada bagian ini yang di maksud dengan pemerolehan bahasa adalah bahasa Indonesia yang bagi kebanyakan anak Indonesia merupakan bahasa kedua. Dengan demikian pembicaraan di fokuskan pada pemerolehan bahasa kedua yang diajarkan di sekolah

Beberapa pakar menyatakan bahwa perkembangan bahasa kedua anak yang diperoleh dari pembelajaran tidak berbeda secara signifikan (berarti) dengan yang diperoleh secara alami. Baik pemerolehan bahasa lewat pembelajaran maupun secara alami

memiliki proses alam dan danurutan yang sama. Selanjutnya beberapa penulis tentang pengajaran bahasa telah menganjurkan agar diupayakan pengalaman belajar bahasa yang alami di sekolah . dan menghilangkan penilaian struktural yang difokuskan pada pembedaan kesalahan bentuk bahasa (Freeman dan Long, 1991;299)

C. Pengaruh Pembelajaran Pada Urutan Pemerolehan Bahasa

Untuk dapat belajar bahasa Indonesia dengan baik sebaiknya anak-anak memiliki kesiapan psikolinguistik, di mana anak-anak hendaknya memperoleh kesempatan untuk mendengar penggunaan bahasa Indonesia di lingkungan keluarganya. Lingkungan keluarga sebaiknya tersedia koran, majalah dan buku-buku dalam bahasa Indonesia yang sesuai dengan kebutuhan anakserta memiliki radio dan televisi sehingga anak memperoleh kesempatan untuk mengenal dan mendapatkan wawasan tentang informasi dan perkembangan khususnya perkembangan bahasa Indonesia. Hal ini sangat membantu pemerolehan bahasa kedua anak.

Masyarakat terpencil yang kurang tersedianya fasilitas sebagaimana yang telah disebutkan di atas jelas nampak akan sangat mempengaruhi pemerolehan bahasa anak.

D. Pengaruh Proses Pembelajaran dalam Bahasa

Picamembedakan tiga konteks pemerolehan bahasa yaitu; alami, konteks pembelajaran, dan campuran, juga pemerolehan bahasa kedua di kelas. Pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah, khususnya bagi anak-anak di kelas rendah SD ialah bahwa pembelajaran bahasa Indonesia mempunyai pengaruh yang paling besar dalam pemerolehan bahasa Indonesia. Oleh karena itu kondisi yang sebaik-baiknya perlu diupayakan agar anak-anak memperoleh pengalaman berbahasa sebanyak-banyaknya dengan memperhatikan kaidah bahasa yang berlaku, perlu diingat jangan sampai pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah menekankan penekanan pada penggunaan kaidah semata. Pemerolehan bahasa yang mendekati pemerolehan bahasa yang alami perlu diusahakan. Caranya dengan menggunakan konteks-konteks berbahasa yang sebenarnya, yang dekat dengan kehidupan anak misalnya saja dimunculkan topik-topik “ menjaga adik “ membantu ayah dan ibu “ mengatur peralatan belajar” , “ silaturahmi dengan sanak family “ , “ bermain bola’, dan sebagainya.

C. Ringkasan

Bahasa hakikatnya bahasa merupakan symbol atau lambang bunyi yang bersifat arbitrary yang digunakan sebagai alat untuk berkomunikasi. Sebagai alat untuk berkomunikasi bahasa memiliki beberapa sifat yakni; sistematis, arbitrary atau mana suka, fleksibel, kompleks, dan manusiawi.

Bahasa mudah dipelajari apabila nyata, alamiah, masuk akal, menarik, relevan dengan kehidupan anak, milik anak, merupakan bagian peristiwa nyata, memiliki fungsi sosial, memberi makna, penggunaannya sesuai dengan pilihan anak, dapat dikuasai anak, anak memiliki kemampuan menggunakannya.

Sebaliknya bahasa akan sulit dipelajari apabila artificial, terpotong-potong, tidak masuk akal, membosankan, tidak relevan, milik orang lain, berada diluar konteks, tidak memiliki fungsi sosial, tidak memberi makna, penggunaan dipaksakan, tidak dapat dikuasai, anak tidak memiliki kemampuan menggunakannya.

D. Latihan Soal

1. Jelaskan apa yang Anda pahami tentang bahasa?
2. Jelaskan bagaimana terjadinya proses berbahasa?
3. Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi proses belajar bahasa?



BAB VII PEMBELAJARAN KOOPERATIF

A.Pendahuluan

Pembelajaran kooperatif merupakan model pembelajaran yang mengutamakan kerjasama diantara siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Pembelajaran kooperatif memiliki ciri-ciri:

- untuk memuntaskan materi belajarnya, siswa belajar dalam kelompok secara bekerja sama
- kelompok dibentuk dari siswa yang memiliki kemampuan tinggi, sedang dan rendah
- jika dalam kelas terdapat siswa-siswa yang heterogen ras, suku, budaya, dan jenis kelamin, maka diupayakan agar tiap kelompok terdapat keheterogenan tersebut.

- penghargaan lebih diutamakan pada kerja kelompok daripada perorangan.

B.Materi

RUANG LINGKUP PEMBELAJARAN KOOPERATIF

1. Landasan Pemikiran

Sekitar tahun 1960-an belajar kompetitif dan individualistis telah mendominasi pendidikan di Amerika Serikat. Siswa biasanya datang ke sekolah dengan harapan unruk berkompetisi dan tekanan dari orang tua untuk menjadi yang terbaik. Dalam belajar kompetitif dan individualistis , guru menempatkan siswa pada tempat duduk yang terpisah dari siswa yang lain.

Jika disusun dengan baik, belajar kompetitif dan individualistis akan efektif dan merupakan cara memotivasi siswa untuk melakukan yang terbaik. Meskipun demikian, terdapat beberapa kelemahan pada belajar kompetitif dan individualistis yaitu ; kompetisi siswa kadang tidak sehat, sebagai contoh jika seorang siswa menjawab pertanyaan guru, siswa yang lain berharap agar jawaban yang diberikan salah, siswa berkemampuan rendah akan kurang termotivasi, siswa berkemampuan rendah akan sulit sukses dan semakin tertinggal , dan dapat membuat frustrasi siswa lainnya. Untuk menghindari hal-hal tersebut dan agar siswa dapat membantu siswa yang lain untuk mencapai sukses,

maka jalan keluarnya adalah dengan belajar kooperatif.

Menurut Ismail (2003). Istilah model pembelajaran mempunyai makna yang lebih luas dari strategi, metode atau prosedur. Suatu model pembelajaran mempunyai empat ciri khusus yang tidak dipunyai oleh strategi atau metode tertentu, yaitu rasional teoritik yang logis yang disusun oleh penciptanya, tujuan pembelajaran yang akan dicapai, tingkah laku mengajar yang diperlukan agar model tersebut dapat dilaksanakan, serta lingkungan belajar yang diperlukan agar tujuan pembelajaran dapat tercapai. Menurut Muslimin dkk (2000), pembelajaran kooperatif merupakan pendekatan pembelajaran yang mengutamakan adanya kerjasama antarsiswa dalam kelompok untuk mencapai tujuan pembelajaran. Sementara itu menurut Wina (2006), model pembelajaran kelompok adalah rangkaian kegiatan belajar yang dilakukan oleh siswa dalam kelompok-kelompok tertentu untuk mencapai tujuan yang telah dirumuskan. Ada empat unsur penting dalam strategi pembelajaran kooperatif, yaitu adanya peserta dalam kelompok, adanya aturan kelompok, adanya upaya belajar setiap anggota kelompok, dan adanya tujuan yang harus dicapai. Sementara menurut Anita dalam Cooperative Learning (2007), model pembelajaran kooperatif merupakan suatu model pembelajaran yang mengutamakan adanya kelompok-kelompok serta di dalamnya menekankan kerjasama.

2. Tujuan Model Pembelajaran Kooperatif

Tujuan model pembelajaran kooperatif adalah hasil belajar akademik siswa meningkat dan siswa dapat menerima berbagai keragaman dari temannya serta mengembangkan keterampilan sosial. Menurut banyak keluhan-keluhan guru tentang pembelajaran yang menggunakan diskusi kelompok yang sudah dilakukan, diantaranya:

- a. pemborosan waktu;
- b. siswa tidak dapat bekerjasama dengan teman secara efektif dalam kelompok;
- c. siswa yang rajin dan pandai merasa pembagian tugas dan penilaiannya tidak adil;
- d. siswa yang kurang pandai dan kurang rajin akan merasa minder
- e. bekerjasama dengan teman-temannya yang lebih mampu;erjadi situasi kelas yang gaduh.

Telah disebutkan di atas bahwa tidak semua kerja dengan menggunakan diskusi kelompok bisa dianggap sebagai belajar dengan pembelajaran kooperatif. Oleh karena itu, guru perlu mengembangkan wawasan tentang pembelajaran kooperatif sehingga dapat meminimalkan keluhan-keluhan yang ada. Ada unsur-unsur dasar dimana suatu pembelajaran disebut pembelajaran kooperatif. Dalam proses pembelajaran kooperatif, siswa didorong untuk bekerjasama pada suatu tugas bersama dan mereka harus mengoordinasikan usahanya untuk menyelesaikan tugas yang diberikan guru.

Prinsip dasar dalam pembelajaran kooperatif

(Muslimin dkk, 2000) adalah sebagai berikut.

1. Setiap anggota kelompok (siswa) bertanggung jawab atas segala sesuatu yang dikerjakan dalam kelompoknya.
2. Setiap anggota kelompok (siswa) harus mengetahui bahwa semua anggota kelompok mempunyai tujuan yang sama.
3. Setiap anggota kelompok (siswa) harus membagi tugas dan tanggung jawab yang sama di antara anggota kelompoknya.
4. Setiap anggota kelompok (siswa) akan dievaluasi.
5. Setiap anggota kelompok (siswa) berbagi kepemimpinan dan membutuhkan keterampilan untuk belajar bersama selama proses belajarnya.
6. Setiap anggota kelompok (siswa) akan diminta untuk mempertanggungjawabkan secara individual materi yang ditangani dalam kelompok kooperatif.

Tujuan Pembelajaran Kooperatif

- Hasil belajar akademik , yaitu untuk meningkatkan kinerja siswa dalam tugas-tugas akademik. Pembelajaran model ini dianggap unggul dalam membantu siswa dalam memahami konsep-konsep yang sulit.
- Penerimaan terhadap keragaman, yaitu agar siswa menerima teman-temannya yang mempunyai berbagai macam latar belakang.
- Pengembangan keterampilan social, yaitu untuk mengembangkan keterampilan social siswa diantaranya: berbagi tugas, aktif bertanya,

menghargai pendapat orang lain, memancing teman untuk bertanya, mau mengungkapkan ide, dan bekerja dalam kelompok.

3. Fase-fase Model Pembelajaran Kooperatif :

| Fase | Indikator | Aktivitas Guru |
|------|--|---|
| 1 | Menyampaikan tujuan dan memotivasi siswa | Guru menyampaikan semua tujuan pelajaran yang ingin dicapai pada pelajaran tersebut dan memotivasi siswa |
| 2 | Menyajikan informasi | Guru menyajikan informasi kepada siswa dengan jalan demonstrasi atau lewat bahan bacaan |
| 3 | Mengorganisasikan siswa ke dalam kelompok-kelompok belajar | Guru menjelaskan kepada siswa bagaimana caranya membentuk kelompok belajar dan membantu setiap kelompok agar melakukan transisi efisien |
| 4 | Membimbing kelompok-kelompok bekerja dan belajar | Guru membimbing kelompok-kelompok belajar pada saat mengerjakan tugas |
| 5 | Evaluasi | Guru mengevaluasi hasil belajar tentang materi yang telah dipelajari atau masing-masing kelompok mempresentasikan hasil kerjanya |
| 6 | Memberikan | Guru mencari cara untuk |

| | | |
|--|-------------|--|
| | penghargaan | menghargai upaya atau hasil belajar siswa baik individu maupun kelompok. |
|--|-------------|--|

4. Pelaksanaan Pembelajaran Kooperatif di Kelas

Yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan model pembelajaran kooperatif di kelas, diantaranya:

1. pilih pendekatan apa yang akan digunakan, misal STAD, Jigsaw, Investigasi Kelompok, dll.
2. Pilih materi yang sesuai untuk model ini
3. mempersiapkan kelompok yang heterogen
4. menyiapkan LKS atau panduan belajar siswa
5. merencanakan waktu, tempat duduk yang akan digunakan.

Beberapa pendekatan pada model pembelajaran kooperatif dan perbandingannya:

| Pendekatan Unsur | STAD | Jigsaw | Kelompok Penyelidikan | Pendekatan Struktur |
|------------------|------------------------------|------------------------------|--|----------------------------------|
| Tujuan Kognitif | Informasi akademik sederhana | Informasi akademik sederhana | Informasi akademik tingkat tinggi dan keterampilan inkuiri | Informasi akademik sederhana |
| Tujuan Sosial | Kerjasama dalam kelompok | Kerjasama dalam kelompok | Kerjasama dalam kelompok kompleks | Keterampilan kelompok dan sosial |

| | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|
| Struktur Kelompok | Kelompok heterogen dengan 4-5 orang | Kelompok heterogen dengan 5-6 orang dan menggunakan kelompok asal dan kelompok ahli | Kelompok homogen dengan 5-6 orang | Kelompok heterogen dengan 4-6 orang |
| Pemilihan topik | Oleh guru | Oleh guru | Oleh siswa | Oleh guru |
| Tugas utama | Menggunakan LKS dan saling membantu untuk menuntaskan materi | Mempelajari materi dalam kelompok ahli dan membantu kelompok asal mempelajari materi | menyelesaikan inkuiri kompleks | Mengerjakan tugas yang diberikan baik social maupun kognitif |
| Penilaian | Tes mingguan, jenis tes biasanya berupa kuis | Bervariasi, misal tes mingguan, jenis tes biasanya berupa kuis | Menyelesaikan proyek dan menulis laporan. | |

1) Ciri-Ciri Pembelajaran Kooperatif

Ciri-ciri pembelajaran kooperatif sebagai berikut.

- a. Siswa dalam kelompok secara kooperatif menyelesaikan materi belajar sesuai kompetensi dasar yang akan dicapai

- b. Kelompok dibentuk dari siswa yang memiliki kemampuan yang berbeda-beda, baik tingkat kemampuan tinggi, sedang, dan rendah.
- c. Jika mungkin, anggota kelompok berasal dari suku atau agama yang berbeda serta memperhatikan kesetaraan jender. Penghargaan lebih menekankan pada kelompok dari pada masing-masing individu.

Zamroni (2000) mengemukakan bahwa manfaat penerapan belajar kooperatif adalah dapat mengurangi kesenjangan pendidikan khususnya dalam wujud input pada level individual . Di samping itu belajar kooperatif dapat mengembangkan solidaritas social di kalangan siswa. Dengan belajar kooperatif, diharapkan kelak akan muncul generasi baru yang memiliki prestasi akademik yang cemerlang dan memiliki solidaritas social yang kuat.

Pembelajaran kooperatif merupakan sebuah kelompok strategi pengajaran yang melibatkan siswa bekerja secara berkolaborasi untuk mencapai tujuan bersama (Eggen dan Kauchak, 1996:279). Pembelajaran cooperative disusun dalam sebuah usaha untuk meningkatkan partisipasi siswa, memfasilitasi siswa dengan pengalaman sikap kepemimpinan dan membuat keputusan dalam kelompok, serta memberikan kesempatan pada siswa untuk berinteraksi dan belajar bersama-sama siswa yang berbeda latar belakangnya. Jadi dalam pembelajaran kooperatif siswa berperan ganda yaitu sebagai siswa ataupun sebagai guru.

Para ahli telah menunjukkan bahwa pembelajaran kooperatif dapat meningkatkan kinerja siswa dalam

tugas-tugas akademik, unggul dalam membantu siswa memahami konsep-konsep yang sulit dan membantu siswa menumbuhkan kemampuan berpikir kritis. Pembelajaran kooperatif dapat memberikan keuntungan baik pada siswa kelompok bawah maupun kelompok atas yang bekerja bersama menyelesaikan tugas-tugas akademik

5. Unsur Penting dan Prinsip Utama Pembelajaran Kooperatif

Menurut Johnson & Johnson ada lima unsure penting dalam pembelajaran kooperatif :

1. Saling ketergantungan yang bersifat positif antara siswa
2. Interkasi antara siswa yang semakin meningkat
3. Tanggung jawab individual
4. Keterampilan interpersonal dan kelompok kecil
5. Proses kelompok

Selain lima unsure penting yang terdapat dalam model pembelajaran kooperatif, model pembelajaran ini juga mengandung prinsip-prinsip yang membedakan dengan model pembelajaran lainnya :

1. Penghargaan kelompok, yang akan diberikan jika kelompok mencapai criteria yang ditentukan
2. Tanggung jawab individual, bermakna bahwa suksesnya kelompok tergantung pad abelajar individual semua anggota kelompok. Tanggung

jawab ini terfokus dalam usaha untuk membantu yang lain dan memastikan setiap anggota kelompok telah siap menghadapi evaluasi tanpa bantuan yang lain.

3. Kesempatan yang sama untuk sukses, bermakna bahwa siswa telah membantu kelompok dengan cara meningkatkan belajar mereka sendiri.

Menurut Muslimin dkk (2000), hasil penelitian yang menunjukkan manfaat pembelajaran kooperatif bagi siswa dengan hasil belajar yang rendah antara lain:

- a. meningkatkan pencurahan waktu pada tugas;
- b. rasa harga diri menjadi lebih tinggi;
- c. memperbaiki kehadiran;
- d. penerimaan terhadap perbedaan individu menjadi lebih besar;
- e. perilaku mengganggu menjadi lebih kecil;
- f. konflik antar pribadi berkurang;
- g. sikap apatis berkurang;
- h. motivasi lebih besar atau meningkat;
- i. hasil belajar lebih tinggi;
- j. meningkatkan kebaikan budi, kepekaan, dan toleransi.

5. 5. Implikasi Model Pembelajaran Kooperatif

Implikasi pembelajaran kooperatif dengan menggunakan strategi belajar kooperatif yaitu sebagai berikut :

1. Kelompok kecil memberikan dukungan social untuk belajar
2. Kelompok kecil menawarkan kesempatan untuk sukses bagi semua siswa

3. Suatu masalah idelanya cocok untuk didiskusikan secara kelompok sebab memiliki solusi yang dapat didemonstrasikan secara objektif.
4. Siswa dalam kelompok dapat membantu siswa lain utnutk menguasai masalah-masalah dsar dan prosedur perhitungan yang perlu dalam konteks permainan, teka teki atau pembahasan masalah-masalah yang bermanfaat
5. Ruang lingkup materi dipenuhi oleh ide-ide menarik dan menantang yang bermanfaat bila didiskusikan.

6. Lingkungan Belajar dan Sistem Pengelolaan

Pembelajaran kooperatif beritik tolak dari pandangan John Dewey dan Herbert Thelan yang menyatakan pendidikan dalam masyarakat yang demokrasi secara langsung. Proses demokrasi dan peran aktif merupakan cirri yang khas dari lingkungan pembelajaran kooperatif. Dalam pembentukan kelompok, guru menerapkan struktur tingkat tinggi dan guru juga mendefinisikan semua prosedur. Meskipun demikian, guru tidak mendefinisikan semua prosedur.

Menurut Lungren (dalam Ratumanan, 2002) menyusun keterampilan kooperatif tersebut secara terinci dalam tiga tingkat keterampilan. Tingkatan tersebut yaitu keterampilan kooperatif tingkat awal, tingkat menengah, dan tingkat mahir.

1. Keterampilan Kooperatif Tingkat Awal
2. Keterampilan Kooperatif Tingkat Menengah
3. Keterampilan Kooperatif Tingkat Mahir

7. Langkah-Langkah Pembelajaran Kooperatif

Terdapat enam langkah utama atau tahapan di dalam pelajaran yang menggunakan pembelajaran kooperatif. Langkah-langkah itu ditujukan pada :

Fase I : Menyampaikan tujuan dan memotivasi siswa

Fase II : Menyajikan informasi

Fase III: Mengorganisasikan siswa ke dalam kelompok kooperatif

Fase IV : Membimbing Kelompok bekerja dan belajar

Fase V : Evaluasi

Fase VI: Memberikan Penghargaan

B. BEBERAPA VARIASI DALAM MODEL COOPERATIVE LEARNING

1. Student Teams Achievement Division (STAD)

Pembelajaran kooperatif tipe STAD ini merupakan salah satu tipe dari model pembelajaran kooperatif dengan menggunakan kelompok-kelompok kecil dengan jumlah anggota tiap kelompok 4-5 orang siswa secara heterogen. Diawali dengan penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, kegiatan kelompok, kuis dan penghargaan kelompok.

Seperti halnya pembelajaran lainnya, pembelajaran kooperatif tipe STAD ini juga membutuhkan persiapan yang matang sebelum kegiatan pembelajaran dilaksanakan. Persiapan-persiapan tersebut antara lain :

a. Perangkat Pembelajaran

Sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran ini perlu dipersiapkan perangkat pembelajarannya, yang meliputi Rencana Pembelajaran (RP), buku siswa, lembar kegiatan siswa beserta lembar jawabannya

b. Membentuk Kelompok kooperatif

Menentukan anggota kelompok diusahakan agar kemampuan siswa dalam kelompok adalah heterogen dan kemampuan antar satu kelompok dengan kelompok lainnya relatif homogen. Apabila memungkinkan kelompok kooperatif perlu memperhatikan ras, agama, jenis kelamin dan latar belakang social. Apabila dalam kelas terdiri atas ras dan latar belakang yang relative sama, maka pembentukan kelompok dapat didasarkan pada prestasi akademik yaitu :

- i. Siswa dalam kelas terlebih dahulu di-rangking sesuai kepandaian dalam mata pelajaran sains. Tujuannya adalah untuk mengurutkan siswa sesuai kemampuan sainsnya dan digunakan untuk mengelompokkan siswa kedalam kelompok
- ii. Menentukan tiga kelompok dalam kelas yaitu kelompok atas, kelompok menengah, dan

kelompok bawah. Kelompok atas sebanyak 25% dari seluruh siswa yang diambil dari siswa ranking satu, kelompok tengah 50% dari seluruh siswa yang diambil dari urutan setelah diambil kelompok atas, dan kelompok bawah sebanyak 25% dari seluruh siswa yaitu terdiri atas siswa setelah diambil kelompok atas dan kelompok menengah

c. Menentukan Skor awal

Skor awal yang dapat digunakan dalam kelas kooperatif adalah nilai ulangan sebelumnya. Skor awal ini dapat berubah setelah ada kuis. Misalnya pada pembelajaran lebih lanjut dan setelah diadakan tes, maka hasil tes masing-masing individu dapat dijadikan skor awal.

d. Pengaturan tempat duduk

Pengaturan tempat duduk dalam kelas kooperatif perlu juga diatur dengan baik, hal ini dilakukan untuk menunjang keberhasilan pembelajaran kooperatif apabila tidak ada pengaturan tempat duduk dapat menimbulkan kekacauan yang menyebabkan gagalnya pembelajaran pada kelas kooperatif.

e. Kerja kelompok

Untuk mencegah adanya hambatan ada pembelajaran kooperatif tipe STAD, terlebih dahulu diadakan latihan kerja sama kelompok. Hal ini bertujuan untuk lebih jauh mengenalkan

masing-masing individu kelompok

Langkah-langkah pembelajaran kooperatif tipe STAD ini didasarkan pada langkah-langkah kooperatif yang terdiri dari enam fase yaitu :

- Fase I : Menyampaikan tujuan dan memotivasi siswa
- Fase II : Menyajikan/menyampaikan informasi
- Fase III : Mengorganisasikan siswa dalam kelompok-kelompok belajar
- Fase IV : Membimbing kelompok kerja dan belajar
- Fase V : Evaluasi
- Fase VI : Memberikan penghargaan

Beberapa tipe pembelajaran kooperatif yang dikemukakan oleh beberapa ahli antara lain Slavin (1985), Lazarowitz (1988), atau Sharan (1990) adalah tipe Jigsaw, tipe NHT (Number Heads Together), tipe TAI (Team Assited Individualization), dan tipe STAD (Student Teams Achievement Divisions). Dalam modul ini, akan dibahas pembelajaran kooperatif tipe STAD.

2. Pembelajaran Metode JIGSAW

Pembelajaran kooperatif tipe jigsaw pertama kali dikembangkan oleh Aronson. dkk di Universitas Texas. Model pembelajaran kooperatif tipe Jigsaw merupakan model pembelajaran kooperatif, siswa belajar dalam

kelompok kecil yang terdiri dari 4-5 orang dengan memperhatikan keheterogenan, bekerjasama positif dan setiap anggota bertanggung jawab untuk mempelajari masalah tertentu dari materi yang diberikan dan menyampaikan materi tersebut kepada anggota kelompok yang lain.

Keunggulan kooperatif tipe jigsaw meningkatkan rasa tanggung jawab siswa terhadap pembelajarannya sendiri dan juga pembelajaran orang lain. Siswa tidak hanya mempelajari materi yang diberikan, tetapi mereka juga harus siap memberikan dan mengajarkan materi tersebut pada anggota kelompoknya yang lain. Meningkatkan bekerja sama secara kooperatif untuk mempelajari materi yang ditugaskan.

Dalam model pembelajaran kooperatif tipe jigsaw, terdapat kelompok ahli dan kelompok asal. Kelompok asal adalah kelompok awal siswa terdiri dari berapa anggota kelompok ahli yang dibentuk dengan memperhatikan keragaman dan latar belakang. Guru harus trampil dan mengetahui latar belakang siswa agar terciptanya suasana yang baik bagi setiap anggota kelompok. Sedangkan kelompok ahli, yaitu kelompok siswa yang terdiri dari anggota kelompok lain (kelompok asal) yang ditugaskan untuk mendalami topik tertentu untuk kemudian dijelaskan kepada anggota kelompok asal.

3. Think Pair Share (TPS)

Strategi think-pair-share (TPS) atau berpikir berpasangan berbagi adalah merupakan jenis pembelajaran koperatif yang dirancang untuk mempengaruhi pola interaksi siswa. Strategi think-pair-share ini berkembang dari penelitian belajar kooperatif dan waktu tunggu. Metode ini merupakan suatu cara yang efektif untuk membuat variasi suasana pola diskusi kelas. Dengan asumsi bahwa semua resitasi atau diskusi membutuhkan pengaturan untuk mengendalikan kelas secara keseluruhan, dan prosedur yang digunakan dalam think-pair-share dapat memberi siswa lebih banyak waktu berpikir untuk merespons dan saling membantu.

Guru memilih menggunakan think-pair-share untuk membandingkan Tanya jawab kelompok keseluruhan. Gruu menggunakan langkah-langkah berikut:

- a. Langkah 1 : berpikir (thinking)
Siswa membutuhkan penjelasan bahwa berbicara atau mengerjakan bukan bagian berpikir
- b. Langkah 2 :: berpasangan (pair)
Selanjutnya guru meminta siswa untuk berpasangan dan mendiskusikan apa yang telah mereka peroleh
- c. Langkah 3 : berbagi (share)
Pada langkah akhir, guru meminta pasangan-pasangan untuk berbagi dengan keseluruhan kelas yang telah mereka bicarakan.

1. Numbered Head Together (NHT)

Numbered Head Together atau penomoran berpikir bersama adalah merupakan jenis pembelajaran kooperatif dirancang untuk mempengaruhi pola interaksi siswa dan sebagai alternative terhadap struktur kelas tradisional. Numbered Head Together pertama kali dikembangkan oleh Spenser Kagen (1993) untuk melibatkan lebih banyak siswa dalam menelaah materi yang tercakup dalam suatu pelajaran dan mengecek pemahaman mereka terhadap isi pelajaran tersebut.

Dalam mengajukan pertanyaan kepada seluruh kelas, dengan menggunakan struktur empat fase sebagai sintaks NHT :

- a. Fase 1 : Penomoran
- b. Fase 2 : Mengajukan Pertanyaan
- c. Fase 3 : Berpikir bersama
- d. Fase 4 : Menjawab

Numbered Heads Together (NHT) atau penomoran berpikir bersama adalah merupakan jenis pembelajaran kooperatif yang dirancang untuk memengaruhi pola interaksi siswa dan sebagai alternatif terhadap struktur kelas tradisional. *Numbered Heads Together* (NHT) pertama kali dikembangkan oleh Spencer Kagen (1993) untuk melibatkan lebih banyak siswa dalam menelaah materi yang tercakup dalam suatu pelajaran dalam mengecek pemahaman mereka terhadap isi pelajaran tersebut (Trianto, 2010).

Menurut Trianto (2010), dalam mengajukan pertanyaan kepada seluruh kelas, guru menggunakan empat fase sebagai sintaks NHT yaitu : (1) penomoran,

(2) mengajukan pertanyaan,(3) berpikir bersama, dan (4) menjawab.

Fase 1 : Penomoran

Guru membagi siswa ke dalam kelompok beranggota 3-5 orang dan kepada setiap anggota kelompok diberi nomor antara 1 sampai 5.

Fase 2 : Mengajukan pertanyaan

Guru mengajukan pertanyaan kepada siswa, pertanyaan dapat bervariasi.

Fase 3 : Berpikir bersama

Siswa menyatukan pendapatnya terhadap jawaban pertanyaan itu dan meyakinkan tiap anggota dalam timnya mengetahui jawaban itu.

Fase 4 : Menjawab

Guru memanggil suatu nomor tertentu, kemudian siswa yang nomornya sesuai mengacungkan tangannya dan mencoba untuk menjawab pertanyaan untuk seluruh kelas.

4. Temas Games Tournament (TGT)

Model pembelajaran Kooperatif tipe Teams Games Tournament (TGT) atau pertandingan permainan tim dikembangkan secara asli oleh David de Vries dan Keith Edward (1995) . Pada model ini siswa memainkan permainan dengan anggota-anggota tim lain untuk memperoleh tambahan poin untuk skor tim mereka.

TGT dapat digunakan dalam berbagai macam mata pelajaran dan ilmu-ilmu eksak, ilmu-ilmu social maupun bahasa dari jenjang pendidikan dasar SD, SMP hingga perguruan tinggi.

Langkah-langkah Pembelajaran Teams Games Tournament secara umum dapat dibagi 4 komponen yaitu :

- a. Guru menyiapkan ; kartu soal, LKS, alat dan bahan
- b. Siswa dibagi atas beberapa kelompok
- c. Guru mengarahkan aturan permainannya

Adapun langkah-langkah sebagai berikut. Seperti pada model STAD, pada TGT siswa ditempatkan dalam tim belajar beranggotakan empat orang yang merupakan campuran menurut pelajaran, dan kemudian siswa bekerja di dalam tim mereka untuk memastikan bahwa seluruh anggota tim telah menguasai pelajaran tersebut. Akhirnya seluruh siswa dikenai kuis, pada waktu kuis ini mereka tidak dapat saling membantu.

Teams Games-Tournaments (TGT) pada mulanya dikembangkan oleh David DeVries dan Keith Edwards. Dalam TGT, para siswa dikelompokkan dalam tim belajar yang terdiri atas empat orang yang heterogen. Guru menyampaikan pelajaran, lalu siswa bekerja dalam tim mereka untuk memastikan bahwa semua anggota tim telah menguasai pelajaran (Slavi, 2008). Secara umum, pembelajaran kooperatif tipe TGT memiliki prosedur belajar yang terdiri atas siklus regular dari aktivitas pembelajaran kooperatif. Games Tournament dimasukkan sebagai tahapan review setelah setelah siswa bekerja dalam tim (sama dengan TPS).

Dalam TGT siswa memainkan game akademik dengan anggota tim lain untuk menyumbangkan poin bagi skor timnya. Siswa memainkan game ini bersama

tiga orang pada “meja-turnamen”, di mana ketiga peserta dalam satu meja turnamen ini adalah para siswa yang memiliki rekor nilai IPA terakhir yang sama. Sebuah prosedur “menggaser kedudukan” membuat permainan ini cukup adil. Peraih rekor tertinggi dalam tiap meja turnamen akan mendapatkan 60 poin untuk timnya, tanpa menghiraukan dari meja mana ia mendapatkannya. Ini berarti bahwa mereka yang berprestasi rendah (bermain dengan yang berprestasi rendah juga) dan yang berprestasi tinggi (bermain dengan yang berprestasi tinggi) kedua-duanya memiliki kesempatan yang sama untuk sukses. Tim dengan tingkat kinerja tertinggi mendapatkan sertifikat atau bentuk penghargaan tim lainnya.

5. Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC

CIRC singkatan dari *Cooperative Integrated Reading and Composition* atau Pengajaran Kooperatif Terpadu Membaca dan Menulis, termasuk salah satu tipe model pembelajaran kooperatif. Pada awalnya, model CIRC diterapkan dalam pembelajaran bahasa. Dalam kelompok kecil, para siswa diberi suatu teks atau bacaan (cerita atau novel), kemudian siswa latihan membaca atau saling membaca, memahami ide pokok, saling merevisi, dan menulis ikhtisar cerita, atau memberikan tanggapan terhadap isi cerita, atau untuk mempersiapkan tugas tertentu dari guru (Muhammad Nur) (dalam Suyitno Amin, 2005).

Dalam model pembelajaran ini, siswa ditempatkan dalam kelompok-kelompok kecil yang heterogen, yang

terdiri atas 4 atau 5 siswa. Dalam kelompok ini terdapat siswa yang pandai, sedang atau lemah, dan masing-masing siswa sebaiknya merasa cocok satu sama lain. Dalam kelompok ini tidak dibedakan jenis kelamin, suku/bangsa, atau tingkat kecerdasan siswa. Dengan pembelajaran kelompok, diharapkan siswa dapat meningkatkan pikiran kritisnya, kreatif, dan menumbuhkan rasa sosial yang tinggi. Sebelum dibentuk kelompok, siswa diajarkan bagaimana bekerjasama dalam suatu kelompok. Siswa diajari menjadi pendengar yang baik, dapat memberikan penjelasan kepada teman sekelompok, berdiskusi, mendorong teman lain untuk bekerjasama, menghargai pendapat teman lain, dan sebagainya.

“In addition to solving the problems of management and motivation in individualized programmed instruction, CIRC was created to take advantage of the considerable socialization potential of cooperative learning” (Slavin, 1995: 5).

Kegiatan pokok dalam CIRC dalam menyelesaikan soal cerita meliputi rangkaian kegiatan bersama yang spesifik, yaitu: (1) Salah satu anggota kelompok membaca atau beberapa anggota saling membaca, (2) Membuat prediksi atau menafsirkan atas isi soal cerita, termasuk menuliskan apa yang diketahui, apa yang ditanyakan, dan memisalkan yang ditanyakan dengan variabel tertentu, (3) Saling membuat ikhtisar atau rencana penyelesaian soal cerita, (4) Menuliskan penyelesaian soal cerita secara urut (menuliskan urutan komposisi penyelesaiannya), dan (5) Saling merevisi dan

mengedit pekerjaan/ penyelesaian (jika ada yang perlu direvisi) (Suyitno Amin, 2005: 4).

Dengan mengadopsi model pembelajaran *Cooperative Learning tipe CIRC* untuk melatih siswa meningkatkan ketrampilannya dalam menyelesaikan soal cerita (Suyitno Amin, 2005), maka langkah yang ditempuh seorang guru matematika adalah sebagai berikut:

- a. Guru menerangkan suatu pokok bahasan matematika tertentu kepada para siswanya (misalnya dengan metode ekspositori).
- b. Guru memberikan latihan soal termasuk cara menyelesaikan soal cerita
- c. Guru siap melatih siswa untuk meningkatkan ketrampilan siswanya dalam menyelesaikan soal cerita melalui penerapan CIRC.
- d. Guru membentuk kelompok-kelompok belajar siswa (*Learning Society*) yang heterogen. Setiap kelompok terdiri dari 4 atau 5 siswa.
- e. Guru mempersiapkan 1 atau 2 soal cerita dan membagikannya kepada setiap siswa dalam kelompok yang sudah terbentuk.
- f. Guru memberitahukan agar dalam setiap kelompok terjadi serangkaian kegiatan yang spesifik sebagai berikut.
 - 1) Salah satu anggota kelompok membaca atau beberapa anggota saling membaca soal cerita tersebut.

- 2) Membuat prediksi atau menafsirkan atas isi soal cerita termasuk menuliskan yang ditanyakan dengan suatu variabel tertentu.
 - 3) Saling membuat rencana penyelesaian soal cerita.
 - 4) Menuliskan penyelesaian soal cerita secara urut.
 - 5) Menyerahkan hasil tugas kelompok kepada guru.
- g. Setiap kelompok bekerja berdasarkan serangkaian kegiatan pola CIRC (*team study*) Guru berkeliling mengawasi kerja kelompok.
 - h. Ketua kelompok, melaporkan keberhasilan kelompoknya atau melapor kepada guru tentang hambatan yang dialami oleh anggota kelompoknya. Jika diperlukan, guru dapat memberi bantuan kepada kelompok secara proporsional.
 - i. Ketua kelompok harus dapat menetapkan bahwa setiap anggota kelompok telah memahami, dan dapat mengerjakan soal cerita yang diberikan guru.
 - j. Guru meminta perwakilan kelompok tertentu untuk menyajikan temuannya di depan kelas.
 - k. Guru bertindak sebagai nara sumber atau fasilitator jika diperlukan.
 - l. Guru memberikan tugas/ soal cerita secara individual kepada para siswa tentang pokok bahasan yang sedang dipelajari.

Kesimpulan :

Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 tahun 2003 menyatakan bahwa pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Dalam pembelajaran, guru harus memahami hakikat materi pelajaran yang diajarkannya dan memahami berbagai model pembelajaran yang dapat merangsang kemampuan siswa untuk belajar dengan perencanaan pengajaran yang matang oleh guru.

Paradigma lama tentang proses pembelajaran yang bersumber pada teori tabula rasa John Lock dimana pikiran seorang anak seperti kertas kosong dan siap menunggu coretan-coretan dari gurunya sepertinya kurang tepat lagi digunakan oleh para pendidik saat ini. Tuntutan pendidikan sudah banyak berubah. Pendidik perlu menyusun dan melaksanakan kegiatan belajar mengajar dimana anak dapat aktif membangun pengetahuannya sendiri. Hal ini sesuai dengan pandangan konstruktivisme yaitu keberhasilan belajar tidak hanya bergantung pada lingkungan atau kondisi belajar, tetapi juga pada pengetahuan awal siswa. Belajar melibatkan pembentukan "makna" oleh siswa dari apa yang mereka lakukan, lihat, dan dengar.

Model pembelajaran Cooperative Learning merupakan salah satu model pembelajaran yang mendukung pembelajaran kontekstual. Sistem pengajaran Cooperative Learning dapat didefinisikan sebagai sistem kerja/ belajar kelompok yang terstruktur.

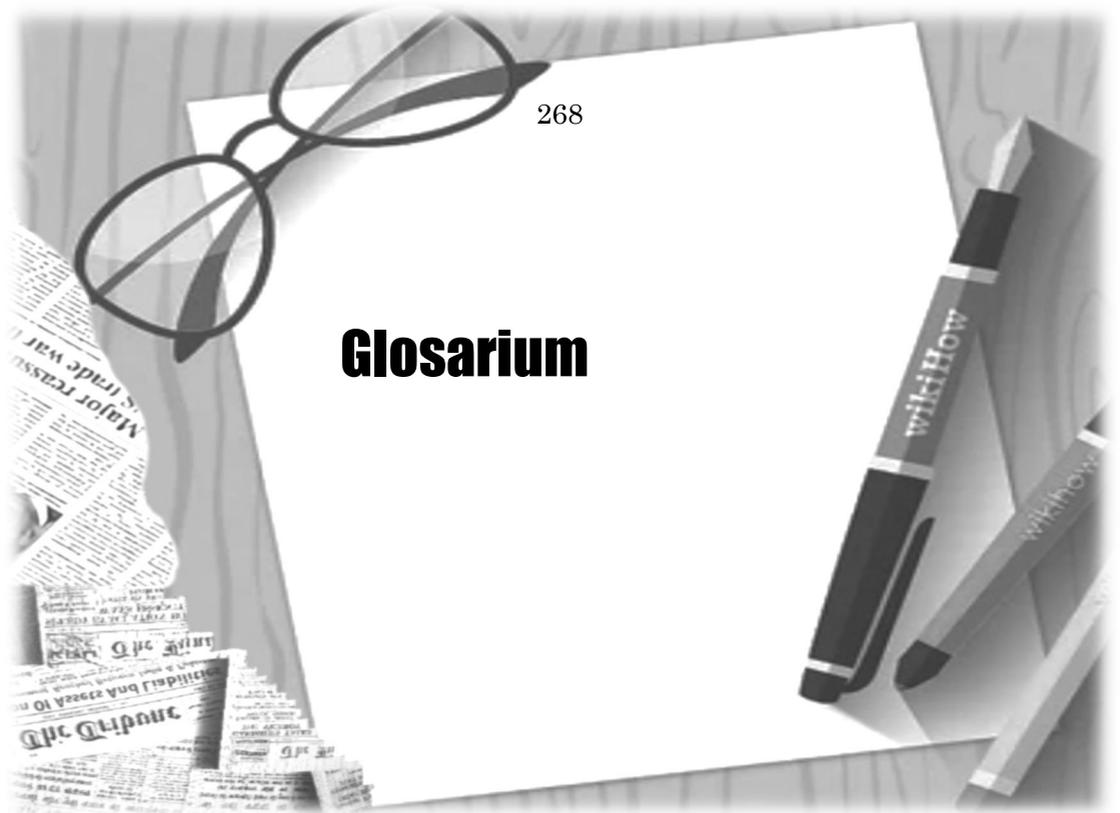
Yang termasuk di dalam struktur ini adalah lima unsur pokok (Johnson & Johnson, 1993), yaitu saling ketergantungan positif, tanggung jawab individual, interaksi personal, keahlian bekerja sama, dan proses kelompok.

Falsafah yang mendasari pembelajaran Cooperative Learning (pembelajaran gotong royong) dalam pendidikan adalah “homo homini socius” yang menekankan bahwa manusia adalah makhluk sosial.

Sistem pembelajaran gotong royong atau cooperative learning merupakan system pengajaran yang memberi kesempatan kepada anak didik untuk bekerja sama dengan sesama siswa dalam tugas-tugas yang terstruktur.

Latihan :

1. Sebutkan jenis-jenis pendekatan komunikatif
2. Sebutkan cirri pendekatan komunikatif



Glosarium

Paradigma Pendidikan Indonesia adalah:

(1) menitikberatkan pengembangan dan pematapan sistem pendidikan nasional pada pemberdayaan lembaga pendidikan dengan memberi otonomi yang luas, (2) mengembangkan sistem pendidikan nasional yang terbuka bagi segenap dipersivitas yang ada di Indonesia, (3) pembatasan program-program pendidikan nasional difokuskan pada pengembangan kesatuan bangsa. Implementasi paradigma tersebut dapat dilakukan melalui program-program (1) menyiapkan lembaga-lembaga pendidikan dan pelatihan di daerah, (2) mengurangi birokrasi penyelenggaraan pendidikan dan secara berangsur-angsur memberikan otonomi seluas-

luasnya pada lembaga pendidikan, (3) melaksanakan desentralisasi penyelenggaraan pendidikan nasional secara bertahap seiring dengan persiapan sarana, SDM, dan dana yang memadai, baik tingkat provinsi maupun kabupaten.

Asas-Asas Pendidikan Indonesia:

Asas pendidikan merupakan sesuatu kebenaran yang menjadi dasar atau tumpuan berpikir, baik pada tahap perencanaan maupun pelaksanaan pendidikan. Salah satu dasar utama pendidikan adalah bahwa manusia itu dapat dididik dan mendidik diri sendiri. Manusia dilahirkan hampir tanpa daya dan sangat tergantung pada orang lain. Namun, ia memiliki potensi yang hampir tanpa batas untuk dikembangkan melalui pendidikan. Asas-asas pendidikan di Indonesia bersumber baik dari kecenderungan umum pendidikan di dunia maupun yang bersumber dari pemikiran dan pengalaman sepanjang sejarah upaya pengembangannya selama ini. Tiga asas pendidikan di Indonesia yang sangat relevan dengan upaya pendidikan, baik masa kini maupun masa lampau, yaitu: asas Tut Wuri Handayani, asas belajar sepanjang hayat, dan asas kemandirian dalam belajar.

- (1) Asas Tut Wuri Handayani.
- (2) Asas Belajar Sepanjang Hayat.
- (3) Asas Kemandirian dalam Belajar.

Syarat – Syarat Ilmu Pengetahuan

Suatu ilmu pengetahuan harus mamaruhi tiga persyaratan pokok dan beberapa persyaratan tambahan. Diantaranya:

Persyaratan pokok

Suatu ilmu harus mempunyai obyek tertentu
Suatu ilmu pengetahuan harus menggunakan metode – metode yang sesuai
Suatu ilmu pengetahuan harus menggunakan sistematika tertentu

Persyaratan tambahan

Suatu ilmu pengetahuan harus mempunyai dinamika
Suatu ilmu pengetahuan harus praktis
Suatu ilmu pengetahuan harus diabdikan untu kesejahteraan umat manusia

Ilmu Pendidikan Sebagai Ilmu

Ilmu pendidikan mempunyai obyek , metode, dan systematika . tidak hanya itu ilmu pendidikan juga telah memenuhi persyaratan tambahan lainnya. Misal, praktis , dinamika dan tentunya diabdikan untuk kesejahteraan

umat manusia.

Kedudukan Ilmu Pendidikan

- Ilmu pengetahuan
 - Matematika
 - Ilmu Berhitung
 - Ilmu Aljabar
 - Ilmu Ukur
 - Ilmu Mekanik

 - Fisika
 - ilmu Alam
 - ilmu Kimia
 - Geologi
 - Mineralogi

 - Biologi
 - Botani
 - Zoologi
 - Antropologi
 - Etnologi

 - Social sciences
 - Ilmu Jiwa
 - Ilmu Logika
 - Ilmu Ethika
 - Ilmu Hukum
 - Ilmu Ekonomi
 - Ilmu Pendidikan
 - Sosiologi

- Metafisika
- Ontologi
 - Antropologi Filsafat
 - Cosmologi
 - Theodicee

Sifat – Sifat Ilmu Pendidikan

Ilmu pendidikan ialah ilmu pengetahuan yang membicarakan masalah – masalah yang berhubungan dengan pendidikan. Sebagai mana setiap ilmu mempunyai sifatnya masing – masing begitu juga dengan ilmu pendidikan. Sifat ilmu pendidikan diantaranya :- Teoritis, Praktis dan Normatif

Obyek – Obyek Ilmu Pendidikan

Adapun obyek dari ilmu pendidikan yaitu :

- Anak Didik
- Pendidik
- Materi Pendidikan
- Metodologi Pengajaran
- Evaluasi Pengajaran
- Alat – Alat Pendidikan
- Milieu Atau Lingkungan Sekitar
- Dasar Dan Tujuan Pendidikan

Ilmu – Ilmu Bantu Ilmu Pendidikan

Ilmu bantu yang diperlukan dalam ilmu pendidikan antara lain :

Ilmu – Ilmu Biologi, misal; Embriologi, Anatomi, Fisiologi dan lain sebagainya.

Ilmu jiwa, misal; Ilmu Jiwa Umum, Ilmu Jiwa Perkembangan, Ilmu Jiwa Social.

Ilmu – Ilmu Social, misal; Social, Ekonomi, Hukum, dan lain sebagainya.

Unsur-unsur pendidikan adalah:

- 1) Anak didik: pihak yang menjadi obyek utama pendidikan
- 2) Pendidik: pihak yang menjadi subyek dari pelaksanaan pendidikan
- 3) Materi : bahan atau pengalaman belajar yang disusun menjadi kurikulum
- 4) Alat pendidikan: tindakan yang menjadi kelangsungan mendidik
- 5) Lingkungan: keadaan yang berpengaruh terhadap hasil pendidikan
- 6) Dasar dan landasan pendidikan: landasan yang menjadi fundamental dari segala kegiatan pendidikan.

Pendidikan adalah

suatu usaha sadar yang teratur dan tematis, yang dilakukan seseorang untuk mempengaruhi agar anak mempunyai sifat dan tabiat yang sesuai dengan tujuan pendidikan. Yang menjadi eksistensi mendidik terletak pada tujuan mendidik, sedang mengajar eksistensinya terletak pada materinya. Oleh karena itu dapat disimpulkan mendidik lebih luas dari pada mengajar, dan mengajar merupakan sarana dalam mendidik.

Faktor-faktor yang membatasi kemampuan pendidikan :

- Faktor anak didik: di dalam anak didik terdapat potensi-potensi yang butuh pendidikan dari luar
- Faktor pendidik: guru mempunyai metode penyampaian yang berbeda dan beragam.
- Faktor lingkungan: lingkungan sangat berpengaruh baik positif maupun negatif.

Mendidik dan Mengajar

Mendidik lebih luas dari pada mengajar, mengajar hanyalah merupakan alat atau sarana di dalam mendidik. Sedangkan mendidik harus mempunyai tujuan nilai-nilai yang tinggi.

Batas-batas Kemampuan Pendidik

Adapun faktor-faktor yang membatasi kemampuan pendidikan adalah :

- 1) Faktor yang terletak pada anak didik
- 2) Faktor yang terletak pada si pendidik
- 3) Faktor yang ada pada lingkungan.

Lama Pendidikan dan Kedewasaan

Menurut Langeveld, batas bawah dari pendidikan itu ada saat dimana anak telah mengenal kewibawaan.

Macam-macam Pendidikan

- 1) Membedakan menurut filsafat atau pandangan hidup
- 2) Membedakan menurut aspek-aspek pendidikan
- 3) Membedakan menurut tingkatnya
- 4) Membedakan menurut umumnya
- 5) Membedakan menurut tempat pendidikannya
- 6) Membedakan menurut isi pendidikan
- 7) Membedakan menurut sifat anak didik
- 8) Membedakan menurut sifat pelaksanaan

Mendidik Dan Mengajar

Secara teoritis pengertian mendidik dan mengajar tidaklah sama. Mengajar berarti menyerahkan atau menyampaikan ilmu pengetahuan atau keterampilan

lain sebagainya kepada orang lain, dengan menggunakan cara – cara tertentu sehingga ilmu – ilmu tersebut bisa menjadi milik orang lain. Lain halnya mendidik, bahwa mendidik tidak hanya cukup dengan hany memberikan ilmu pengetahuan ataupun keterampilan, melainkan juga harus ditanamkan pada anak didik nilai – nilai dan norma – norma susila yang tinggi dan luhur. Dari pengertian diatas dapat kita ketahui bahwa mendidik lebih luas dari pada mengajar. Mengajar hanyalah alat atau sarana dalam mendidik .dan mendidik harus mempunyai tujuan dan nilai – nilai yang tinggi.

Batas – Batas Kemampuan Pendidikan

Faktor – factor yang membatasi kemampuan pendidikan ialah :

- Faktor anak didik, Anak didik adalah pihak yang dibantu. Pada dasarnya dalam diri anak tersebut sudah terdapat potensi – potensi yang kemungkinan dapat dikembangkan yang mana dalam pengembangannya membutuhkan bantuan pihak lain.
- Factor si pendidik, Pendidik adalah pihak yang memberi bantuan kepada anak didik . dalam hal ini pendidik memberi bantuan guna mengemabangkan potensi – potensi yang ada dalm diri anak didik.para pendidik tentunya mempunyai cara – cara tersendiri guna memberikan bantuan anak dan cara tersebut belum tentu sesuai dengan anak, inilah yang

menjadi penentu pada akhirnya dalam keberhasilan pendidikan.

- Factor lingkungan, Lingkungan disini dapat berupa benda – benda, orang –orang , dan lain sebagainya yang ada di sekitar anak didik. Suatu hal disekitar anak dapat memberi pengaruh langsung terhadap pembentukan dan perkembangan anak.

Lama Pendidikan Dan Kedewasaan

Yang dimaksud lama pendidikan disini adalah hal yang menyangkut kapan pendidikan itu dimulai (batas bawah) dan kapan pendidikan itu berakhir (batas atas). Menurut langeveld batas bawah dari pendidikan itu ialah saat dimana anak mulai mengakui dan menerima pengaruh atau anjuran yang datang dari orang lain.

Sedangkan batas atas dari pendidikan adalah apabila anak telah mencapai tingkat dewasa dalam arti rohaniah. Adapun ciri – cirinya yaitu : adanya sifat kestabilan (kemantapan), adanya sifat tanggung jawab, adanya sifat kemandirian.

Macam – Macam Pendidikan

Ditinjau dari segi pelaksanaan pendidikan dapat dibedakan sebagai berikut:

- Pendidikan menurut filsafat atau pandangan hidup
 - Pendidikan Nasionalis
 - Pendidikan Kolonialis
 - Pendidikan Komunis
 - Pendidikan Liberalis
 - Pendidikan Islam
 - Dan lain sebagainya
- Menurut segi – segi atau aspek – aspek pendidikan.
 - Pendidikan Akhlak atau Budi Pekerti
 - Pendidikan Kecerdasan
 - Pendidikan Keindahan
 - Pendidikan Kewarga Negara
 - Pendidikan Jasmani
 - Dan sebagainya
- Menurut tingkatan – tingkatannya
 - Pendidikan Pra Sekolah
 - Pendidikan Dasar
 - Pendidikan Menengah
 - Pendidikan Tinggi
- Perbedaan menurut umur
 - Pendidikan Prenatal
 - Pendidikan Bayi
 - Pendidikan Anak
 - Pendidikan Pemuda
 - Pendidikan Orang Dewasa
- Perbedaan menurut tempat pendidikan
 - Pendidikan Di Rumah
 - Pendidikan Di Sekolah
 - Pendidikan Masyarakat

- Menurut isi pendidikan
 - Pendidikan Umum
 - Pendidikan Kejuruan
- Menurut segi pelaksanaan
 - Pendidikan Formal
 - Pendidikan Non Formal
 - Pendidikan Informal
- Menurut sifat atau keadaan anak didik
 - Pendidikan Biasa
 - Pendidikan Luar Biasa

PERSYARATAN PENDIDIK

- 1) Persyaratan jasmani dan rohani untuk menjadi guru harus sehat jasmanai dan rohani
- 2) Persyaratan pengetahuan pendidikan untuk menjadi guru profesional maka harus mempunyai wawasan dan IP yang luas.
- 3) Persyaratan kepribadian seorang guru harus mempunyai kecerdasan, kecakapan, pengetahuan dan sikap, minat, tabi'at, keteladanan dan sebagainya.
- 4) Persyaratan-persyaratan khusus, biasanya disesuaikan dengan pandangan dan falsafah hidup bagus sendiri-sendiri.
- 5) Persyaratan menurut Ronggowarsito :
 - 1) Bangsaneng awiryo (berkebangsaan tinggi)
 - 2) Bangsaneng sajano (orang yang baik)

- 3) Bangsaneng aguno (pandai)
- 4) Hawicerito (kaya cerita)
- 5) Nawung krido (mempunyai pandangan yang tinggi)
- 6) Asih ing murid (cinta kepada anak didik)

A. Persyaratan Jasmaniah Dan Kesehatan

Guru adalah petugas lapangan dalam pendidikan. Oleh karena itu syarat pertama yang harus dipenuhi oleh seorang guru antara lain

- Guru tidak boleh mempunyai cacat tubuh yang nyata.
- Guru harus sehat jasmani (tidak sakit apapun)
- Guru harus sehat jiwa

B. Persyaratan Pengetahuanm Pendidikan

Untuk menjadi seorang guru perlu adanya pendidikan khusus. Adapun pengetahuan – pengetahuan yang penting bagi seorang guru antara lain:

- Pengetahuan tentang pendidikan
- Pengetahuan psikologi
- Pengetahuan tentang kurikulum
- Pengetahuan tentang metode mengajar
- Pengetahuan tentang dasar dan tujuan pendidikan
- Pengaetahuan tentang moral, nilai – nilaidan norma – norma

C. Persyaratan Kepribadian

Kepribadian pada dasarnya adalah keseluruhan dari ciri – ciri dan tingkah laku dari seseorang. Dalam pembicaraan disini pengertian kepribadian lebih ditekankan kepada kelakuan, tabiat, sikap dan minat.

Kelakuan dan tabiat adalah sesuatu yang berhubungan dengan moral. Dalam kaitannya persyaratan seorang guru. Guru haruslah mempunyai kepribadian yang luhur. Sebab guru adalah sosok yang dijadikan panutan oleh anak didik.

D. Persyaratan – Persyaratan Khusus

Persyaratan ini antara lain :

- Seorang guru harus berjiwa pancasila
- Menurut uu no. 4 tahun 1950, babx pasal 15 bunyinya : “ syarat utama untuk menjadi guru, selain ijazah dan syarat – syarat mengenai kesehatan jasmani dan rohani, ialah sifat – sifat yang perlu untuk dapat memberikan pendidikan dan pengajaran seperti yang dimaksud dalam pasal 3, dan pasal 4, dan pasal 5 dari undang – undang ini.”
 - Pasal 3 tentang tujuan pendidikan dan pengajaran
 - Pasal 4 tentang dasar – dasar pendidikan dan pengajaran
 - Pasal 5 tentang bahasa

E. Persyaratan Menurut Ronggo Warsito

Menurut ronggo warsita orang yang pantas menjadi guru adalah

- orang yang dari keturunan terhormat
- orang yang taat beribadah
- orang yang bermoral tinggi
- dan lain sebagainya

Adapun masalah-masalah dalam pelaksanaan pendidikan yaitu:

- a. Kewibawaan: pengakuan secara sukarela terhadap pengaruh yang datang dari orang lain.
- b. Tanggung jawab: yang dimaksud tanggung jawab di sini adalah bertanggung jawab atas pendidikan anak
- c. Alat dan faktor. Keadaan yang ikut serta menentukan berhasilnya pendidikan disebut faktor pendidikan, sedangkan Alat pendidikan adalah langkah-langkah yang diambil demi kelancaran proses pelaksanaan pendidikan. Alat pendidikan ada dua: Alat preventif: alat yang bersifat pencegahan
 1. Alat represif/kuratif/korektif: bertujuan untuk menyadarkan kepada yang benar
- d. Hukuman dan ganjaran
- e. Motivasi belajar: kekuatan-kekuatan yang memberikan dorongan kepada kegiatan belajar murid

Kewibawaan dalam pendidikan merupakan syarat mutlak dalam pelaksanaan pendidikan.

- 1) Tanggung jawab pendidikan yang dimaksud tanggung jawab di sini adalah tanggung jawab atas pelaksanaan pendidikan pada anak.
- 2) Alat dan alat semua keadaan yang ikut serta menentukan pada hasilnya pendidikan dinamakan faktor pendidikan sedang langkah-langkah yang diambil demi kelancaran proses pelaksanaan pendidikan.
- 3) Hukuman dan ganjaran, hukuman merupakan suatu hal yang tidak menyenangkan anak, sedang ganjaran kebalikan dari hukuman.
- 4) Motivasi belajar kekuatan-kekuatan yang dapat memberi dorongan kepada kegiatan belajar murid

Kewibawaan Dalam Pendidikan

Yang dimaksud dengan kewibawaan dalam pendidikan disini ialah pengakuan dan penerimaan secara sukarela terhadap anjuran dan pengaruh yang datang dari orang lain. Jadi penerimaan dan pengakuan anjuran dari orang lain itu diterima dengan sukarela atas dasar sadar keikhlasan, atas kepercayaan yang penuh, bukan didasarkan rasa terpaksa, rasa takut akan sesuatu, dan sebagainya.

Tanggung Jawab Pendidikan

Disini kita membicarakan siapakah yang bertanggung jawab pada hasil pendidikan. Yang

bertanggung jawab pada hasil pendidikan adalah :

- Pada pendidikan anak maka tanggung jawab sepenuhnya adalah di tangan pendidik
- Pada pendidikan orang dewasa maka tanggung jawab sepenuhnya dipegang oleh si terdidik sendiri. Yang bertanggung jawab sepenuhnya atas pendidikan dirinya.
- Pada perguruan tinggi yang menjadi obyek adalah mahasiswa – mahasiswa, yang merupakan orang – orang yang telah dewasa atau dianggap dewasa.

Alat Dan Faktor Pendidikan

Faktor pendidikan adalah hal – hal yang ikut serta menentukan pada keberhasilan pendidikan. Sedangkan alat – alat pendidikan adalah langkah – langkah yang diambil demi kelancaran proses pelaksanaan pendidikan. Faktor – faktor pendidikan berupa sebagai kondisi – kondisi atau situasi – situasi. Sedangkan alat – alat pendidikan berupa bentuk – bentuknya.

Termasuk faktor pendidikan anatara lain : keadaan gedung sekolah, keadaan perlengkapan sekolah,keadaan alat – alat sekolah, keadaan alat – alat pelajaran, dan fasilitas – fasilitas yang lain.

Mengenai alat pendidikan dapat digolongkan menjadi dua ;

- Alat pendidikan preventif, alat pendidikan yang berupa pencegahan:
 - Tata tertib

- Anjuran dan perintah
- Larangan
- Paksaan
- disiplin
- Alat pendidikan represif, disebut juga alat pendidikan kuratif atau korektif:
 - Pemberitahuan
 - Teguran
 - Peringatan
 - Hukuman
 - ganjaran

Hukuman Dan Ganjaran

Hukuman adalah tindakan yang dijatuhkan kepada anak secara sadar dan sengaja sehingga menimbulkan nestapa. dan dengan adanya nestapa itu anak menjadi sadar akan perbuatannya dan berjanji dalam hatinya untuk tidak mengulanginya. Dalam hukuman terdapat dua macam prinsip mengadakan hukuman:

- Hukuman diadakan karena pelanggaran
- Hukuman diadakan dengan tujuan agar tidak terjadi pelanggaran

Adapun dalam hukuman ini ada beberapa teori:

- Teori hukuman alam
- Teori ganti rugi
- Teori menakut – nakuti
- Teori balas dendam

- Teori memperbaiki

Motivasi Belajar

Motivasi belajar dapat dibedakan menjadi dua macam :

- Motivasi intrinsik, ialah motivasi yang ada pada diri anak sendiri :
 - Adanya kebutuhan
 - Adanya pengetahuan tentang kemajuannya sendiri
 - Adanya aspirasi atau cita - cita
- Motivasi ekstrinsik, ialah motivasi yang datang dari luar anak didik :
 - Ganjaran
 - Hukuman
 - Persaingan atau kompetisi

LEMBAGA DAN PUSAT – PUSAT PENDIDIKAN

- ✓ Orang Tua sebagai Lembaga Pendidikan karena orang tua merupakan lingkungan pendidikan yang pertama dan utama bagi anak
- ✓ Yayasan sebagai lembaga pendidikan karena orang tua tidak bisa mendidik anak secara penuh, sehingga mereka menitipkan anaknya ke lembaga sekolah
- ✓ Lembaga keagamaan sebagai lembaga pendidikan karena lembaga ini mempunyai bidang

pendidikan yang mana orang tua kurang mampu untuk melaksanakannya.

- ✓ Negara sebagai lembaga pendidikan merupakan suatu lembaga persekutuan hidup yang tinggi.
- ✓ Tri pusat pendidikan diantaranya : lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat.
- ✓ Perkumpulan pemuda.
- ✓ Catatan tambahan tentang lingkungan
 - 1) Lingkungan alam : Klemotologis, geografis, keadaan tanah
 - 2) Lingkungan sosial : keluarga dan masyarakat

Orang Tua Sebagai Lembaga Pendidikan

Orang tua merupakan orang yang pertama dan terutama yang wajib bertanggung jawab atas pendidikan anak. Hal ini dikarenakan orang tua adalah orang yang menjadikan sebab seorang anak itu ada di dunia ini. Dan hal itu dikarenakan juga anak dilahirkan didunia ini tanpa mempunyai daya sama sekali oleh karena itu kepada siapa lagi anak bergantung diri kalau tidak pada orang tua.

Yayasan – Yayasan Sebagai Lembaga Pendidikan

Orang tua sebagai tempat menggantungkan bagi anak itu adalah tempat bergantung diri yang wajar. Tapi pada kenyataannya tidak semua anak memperoleh tempat menggantungkan diri yang wajar ini. Dengan demikian mereka terpaksa memperoleh

tempat penggantungan diri pada orang lain. Kebanyakan dari mereka ditampung di yayasan – yayasan yang mana disana mereka mendapatkan pendidikan.

Lembaga Keagamaan Sebagai Lembaga Pendidikan

Kiranya tidak dapat disangsikan lagi, bahwa lembaga keagamaan mempunyai tugas dalam penyelenggaraan pendidikan agama bagi umatnya. lembaga keagamaan mempunyai tanggung jawab atas pendidikan agama bagi anak – anak termasuk juga orang dewasa.

Negara sebagai lembaga pendidikan

Guna mendapat warga negara - warga negara yang memiliki pengetahuan dan keterampilan, warga negara - warga negara yang memiliki kesadaran tugas dan kewajiban, warga negara - warga negara yang memiliki kepandaian dan kecakapan, serta berjiwa pengabdian , mutlak perlu adanya pendidikan bagi calon – calon warga negara. pendidikan yang mempersiapkan anak agar dapat menjadi warga negara seperti yang dicita – citakan oleh negara. Disini negara berperan dalam penentuan kebijakan – kebijakan masalah – masalah pendidikan.

Tri Pusat Pendidikan

Tri pusat pendidikan adalah pendidikan yang berlangsung pada tiga lingkungan. yaitu: lingkungan keluarga , lingkungan sekolah, dan lingkungan

masyarakat. Perpaduan antar ketiganya menentukan keberhasilan dalam suatu pendidikan.

Perkumpulan Pemuda

Perkumpulan pemuda juga termasuk lembaga pendidikan karena dalam perkumpulan ini pihak yang ikut didalamnya akan mendapatkan segudang pengalaman yang itu semua sangat berguna bagi pengetahuan – pengetahuan masing – masing individu.

PERKEMBANGAN ANAK

Anak merupakan obyek utamadari pendidikan dan di dalam anak mempunyai pembawaan yang disebut Bakat. Adapun aliran yang berpendapat bahwa pembwaan itu berperan pada perkembangan sebagai berikut:

1. Aliran nativisme”perkembangan seorang anak ditentukan oleh pembawaannya”.
2. Aliran naturalisme (JJ Rousseu)”anak itu lahir dengan sifat-sifatnya sesuai dengan alamnya sendiri”
3. Aliran predestinasi/predeterminasi”perkembangan anak ditentukan oleh nasibnya”

Sedangkan aliran tentang lingkungan berperan pada perkembangan adalah sebagai berikut:

- a. Teori Tabularasa(John Lock)”anak dilahirkan dalam keadaan bersih,tidak ada pembwaan apa-apa seperti sehelai kertas yang masih kosong”.

b. Emanuel Kant "manusi tidak lain adalah hasil dari pendidikan ,oleh karena itu berarti bahwa pendidikn sanggup membuat manusia yang bagaimana saja".

Menurut Wilhelm yang terkenal dengan teori konvergensi "perkembangan anak itu tidak hanya ditentukan oleh pembawaannya saja dan juga tidak lingkungan saja.

Aspek perkembangan anak sejak ia dibentuk hingga mencapai kedewasaan diantaranya:perkembangan motorik, ingatan, pengamatan dan inovasi, perkembangan berpikir dan kepribadian serta kedewasaan.

Dalam suatu pendidikan terdapat suatu lingkungan yang biasa kita sebut Tri pusat pendidikan,yaitu:

- ❖ Lingkungan keluarga:merupakan lingkungan pendidikan yang pertama karena dalam anak pertama-tama mendapatkan didikan dan bimbingan.
- ❖ Lingkungan sekolah :merupakan bagian dari pendidikan dalam keluarga dan merupakan lanjutan pendidikan dalam keluarga serta merupakan jembatan bagi anak yang menghubungkan kehidupan keluarga dan masyarakat.
- ❖ Lingkungan masyarakat:apabila anak tidak di bawah pengawasan orang tua dan anggota keluarga yang serta tidak di bawah pengawasan guru dan petugas sekolah yang lain.Lingkungan ini tidak berperan dalam mendidik hanya memberi pengaruh.

Selain lingkungan di atas dapat dibedakan sebagai berikut:

2. Lingkungan alam :lingkungan ini bersifat klimatologis,geografis dan keadaan tanah
3. Lingkungan sosial:lingkungan ini dibagi dua yaitu sosial keluarga dan masyarakat

Peran Pembawaan Dalam Perkembangan

Pembawaan atau bakat adalah merupakan potensi – potensi , atau kemungkinan – kemungkinan yang memberikan kemungkinan kepada seseorang untuk berkembang menjadi sesuatu. Berkembang tidaknya potensi yang ada pada anak masih sangat tergantung pada faktor – faktor pendidikan yang lain .

Peranan Lingkungan Dalam Perkembangan

Lingkungan dapat memberikan pengaruh terhadap perkembangan anak baik secara langsung maupun tak langsung. Baik secara disengaja maupun tidak disengaja .

Teori Konvergensi Dalam Perkembangan

Menurut teori konvergensi bahwa perkembangan anak itu tidak hanya ditentukan oleh perkembangan saja, dan juga tidak hanya ditentukan oleh lingkungan saja. Melainkan perkembangan anak ditentukan dari hasil kerja sama antara kedua faktor tersebut.

Peranan Aktivitas Pribadi Dalam Perkembangan

Pada hakekatnya manusia adalah makhluk yang

aktif . makhluk yang didalam dirinya terdapat kecenderungan , terdapat naluri untuk membentuk dirinya sendiri, pada manusia terdapat kemampuan dan kemauan untuk menggerakkan dan mengarahkan kemana perkembangan itu ditujukan, inilah yang dimaksud peranan aktivitas pribadi.

Beberapa Aspek Dalam Perkembangan

- Perkembangan motoprik adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan gerakan – gerakan
- Perkembangan pengamatan, ingatan dan fantasi
 - Pengamatan, perkembangan pengamatan sama halnya pada perkembangan motorik pada permulaan. Yaitu mula – mula bersifat umum, global, yang selanjutnya menuju kehal – hal yang khusus.
 - Ingatan , berkembang sesuai umur semakin bertambah usia anak maka makin bertambah juga kemampuan daya ingatnya
 - Fantasi, mulai berkembang pada usia kurang lebih tiga tahun dan selanjutnya terus berkembang.
- Perkembangan berfikir, kemampuan berfikir ini juga berkembang sesuai dengan pertambahan usia. Mulai kanak – kanak hingga pada akhirnya tercapai kepribadian yang bulat
- Perkembangan kepribadian, perkembangan selalu menyangkut kehidupan aku pribadi (ego) dalam hubungannya dengan kehidupan sekitar. Pada

mulanya sifat ego tersebut sangat tinggi, namun seiring bertambahnya usia sifat tersebut semakin berkurang akibat bertambahnya pengalaman – pengalaman hidup dalam masyarakat.

- Perkembangan kedewasaan, perkembangan ini tidak dapat dilepas dari perkembangan kepribadian. Terbentuknya kepribadian yang bulat, berarti pula tercapainya kedewasaan.

PROFIL PENULIS



Donal Matheos Ratu lahir di tungoi 16 Agustus 1973. Menempuh pendidikan strata 1 di IKIP Negeri Manado, S-2 dan S-3 di Universitas Samratulangi. Pernah menjabat sebagai kepala Laboratorium FBS (2012), Pembantu Dekan II FBS (2012-2016), Dekan FBS periode 2016 – 2020.

Terpilih kembali menjadi dekan FBS pada periode ke 2 (2020 – 2024), juga mengajar pada pascasarjana Universitas Negeri Manado.

Karya ilmiah yang sudah diterbitkan baik ISSN maupun ISBN diantaranya adalah Kompetesi Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni (2021), Nilai-Nilai Moral dalam Teks Anekdote Gus Dur dan Implikasinya bagi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah (2021), Improving Speaking Ability Through Student Role Playing Methods Class B Kindergarten Irene Tondano (2020), Pembelajaran Menulis Teks Editorial melalui Penerapan Strategi Pemodelan pada Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Tahuna (2020), Language Options Used By Communities Manado Service Language Writing Based On Social Dimensions (2019), Performing Critical Thinking: Evidence

From Studentions (2019), Penerapan Strategi Group To Arround dalam Pembelajaran Memahami Teks Prosedural Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tondano (2019), Tracing The Morningof Funny Storries :Expressions:And Terminologies Of Ketua Malay Language (2019), Character Education Values In The Little Prince By Antone De Saint-Exupry (2019), Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Cerita Pangeran Cilik (Le Petit Prince) Karya Antoine De Saint-Exupry (Kajian Semiotik 2019), Peningkatan Kapasitas Tenaga Pendidik dan Kependidikan di SMP Negeri Kembes (2019), Mongondow Pronoun : The Teaching Of Indonesia Local Langugage In The Contest Of National Language (2019), The Use Of The T-Exapproach In Indonesian Efl Essay Writing Feedbacks And Knowledge Exploration (2018), The Use The T-Ex Approach In Indonesian Efl Essay Writing Feedbacks And Knowledge (2018), The Use The T-Ex Approach In Indonesian Ffl Essay Writing Feedbacks And Knowledge Exploration (2018), Kemampuan Menulis Teks Prosedur Kompleks dengan Menggunakan Model Think Talk Write Siswa Kelas XI Keperawatan SMK Negeri 1 Amurang (2018), Prefiksi Bahasa Bintauna Di Kabupaten Bolaang Mongondow Utara (2018), Vocational High School Student Profile And Their English Achievment (2018), Foreign Language Learning At Early Age,Is It Really Urgent?(2018), Prefiksi Pembentuk Verba Bahasa Mongondow (2018), Meningkatkan Keterampilan Menulis Paragraf Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Manado (2015), Meningkatkan Kemampuan Memahami Unsur Unsur

Interinsik Cerpen dengan Strategi Contextual Teaching And Learning Siswa (2015), dan lain sebagainya.

DAFTAR PUSTAKA

- Brooks, J.G. & Martin G. Brooks. 1993. *In search of understanding: The case for constructivist classrooms*. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Buchori, M. 2001. *Pendidikan antisipatoris*. Yogyakarta: Kanisius.
- Budhisantoso, S. 1989. Peranan perguruan tinggi dalam pengembangan kebudayaan yang didukung oleh perkembangan ilmu dan teknologi. dalam Sasmojo, S., dkk. (eds). *Menerawang masa depan ilmu pengetahuan, Teknologi & Seni*. Bandung: ITB
- Dimiyati. 2001. Akulturasi teknologi pendidikan dalam masyarakat Indonesia transisional. Malang: CV. Wineka Media.
- Dimiyati, M. 2000. Demokratisasi belajar pada lembaga pendidikan dalam masyarakat Indonesia transisional: Suatu analisis epistemologi ke

Indonesiaan.

Freire, P. 1985. *Pendidikan kaum tertindas*, Jakarta: LP3S

Hanurawan, F. 2000. Filsafat pendidikan demokrasi sebagai landasan pendidikan masyarakat Indonesia Baru. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 27(2). pp 117-127.

Kartini Kartono. 1997. *Tinjauan politik mengenai sistem pendidikan nasional: beberapa kritik dan sugesti*. Jakarta: Pt. Pradnya Paramita.

Koentjaraningrat. 1993. *Masalah kesukubangsaan dan integrasi nasional*. Jakarta: Universitas Indonesia, Press.

Kuhn, Thomas S. 2002. *The structure of scientific revolution*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Longworth, N. 1999. *Making lifelong learning work: Learning cities for a learning century*. London: Kogan Page.

Mulyana, D., & Rakhmat, J. 1996. *Komunikasi antar budaya: Panduan komunikasi dengan orang-orang berbeda budaya*. Bandung: PT. Remaja Kosdakarya.

Oetama, J., & Widodo, J. 1990. *Menuju masyarakat baru Indonesia: Antisipasi terhadap tantangan abad XXI*. Jakarta: Gramedia.

Parawansa, P. 2001. Reorientasi terhadap strategi pendidikan nasional. *Makalah*. Disajikan dalam simposium pendidikan nasional dan munas I

alumni PPS.UM. di Malang, 13 Oktober 2001.

- Redja Mudyahardjo, Waini Rasyidin, dan Saleh Soegianto. 1992. *Materi pokok dasar-dasar kependidikan. Modul 1-6*. Jakarta: P2TK-PT Depdikbud.
- Reigeluth, C. M. (Ed.). 1999. *Instructional-design theories and models: A new paradigm of instructional theory, volume II*. pp.51-68. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publisher.
- Suyanto, 2001. Formula pendidikan nasional era global. *Makalah*. Disajikan dalam simposium pendidikan nasional dan munas I alumni PPS.UM. di Malang, 13 Oktober 2001.
- Tilaar, H.A.R. 2000. *Pendidikan, kebudayaan, dan masyarakat madani Indonesia: Strategi reformasi pendidikan nasional*. Bandung: PT. Remaja Kosdakarya.
- Tilaar, H.A.R. 2000. Paradigma baru pendidikan nasional. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tirtarahardja, U. & La Sula. 2000. Pengantar pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta.
- Van Peursen, C.A. 2001. *Strategi kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Watloly, A. 2001. Tangung jawab pengetahuan: Mempertimbangkan epistemologi secara kultural. Yogyakarta: Kanisius.

